الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ٥ تشرين الثاني ١٩٨٨م ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٩هـ العدد ٦٩٨٩ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات مراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ مركز البحوث الاقتصادية لغرب اسيا يؤكد :

العراق سيبرز كقوة اقتصادية كبرى

■ صحيفتا التمبو الايطالية والبابيس الاسبانية تؤكدان ان ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب ضد العراق ■

■ لا نريد ان يتحوّل وقف اطلاق النار الى هدنة ولا النزاع العسكري الى نزاع سياسي ■

■ اليوم يعقد اجتماع وزاري بين الوفدين العراقي والايراني ■

العراق راغب في السلام الدائم والشامل

■ جنيف/واع : وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجتماعه مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة في وقت سابق امس بانه ودي وبناء .

وقال في تصريح للصحفيين لدى خروجه من الاجتماع انه تم مناقشة المسائل ذاتها التي تم مناقشتها في المفاوضات المباشرة على المستوى الوزاري وستواصل مناقشاتنا .

واكد السيد طارق عزيز رغبة العراق في الوصول الى سلام دائم وشامل مع ايران .. وقال (لا نريد ان يتحول وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه في العشرين من اب الماضي الى هدنة مؤقتة) .

واضاف ان العراق لا يريد ايضا ان تتحول علاقته مع ايران الى نزاع سياسي بدلا من النزاع العسكري .

وقال السيد وزير الخارجية ان هذا الاساس الذي يستند عليه الموقف العراقي هو نفسه الاساس الذي تسير عليه المناقشات .

واضاف السيد طارق عزيز ان الوفد العراقي تعامل مع المفاوضات بنوايا حسنة وانه سيواصل تعاونه مع الامين العام للمنظمة الدولية وممثله جان الياسون .

وقد حضر الاجتماع الى جانب السيد طارق عزيز السيد عصمت كتاني عضو الوفد العراقي في المفاوضات بينما حضر عن جانب الامم المتحدة السيد جان الياسون .

هذا وقد صرح السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بانه تم خلال المفاوضات التي عقدت يوم امس الاول بين الوفدين العراقي والايراني على مستوى الخبراء انجاز عمل مهم خاصة فيما يتعلق بتوضيح بعض النقاط .

وتجنب دي كويلار في رده على اسئلة الصحفيين الحديث حول ما اصطلح على تسميته بخطة الامين العام .

وقال دي كويلار انه سيجتمع في وقت لاحق مع وزيري خارجية العراق وايران كلا على انفراد .

وعندما سئل عن موعد عودته الى مقر الامم المتحدة اجاب الامين العام قائلا بانه يجب ان يكون في نيويورك يوم الاثنين المقبل .

وكان السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة قد عقد امس اجتماعين منفصلين مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعلي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران في قصر الامم بجنيف .

وقال موفد (واع) ان هذين الاجتماعين قد يمهدان الطريق امام عقد جلسة مشتركة للوفدين على المستوى الوزاري في وقت لاحق .

وهذا هو الاجتماع المنفصل الثاني الذي يعقده الامين العام للمنظمة الدولية مع وزيري خارجية العراق وايران منذ استئناف المفاوضات في جنيف يوم الاثنين الماضي حيث عقد في ذلك اليوم الاجتماع الاول .

وكان هناك اجتماع اخر قصير قبل بدء الاجتماع الوزاري الاول يوم الثلاثاء الماضي غير انه لم يكن اجتماع عمل .

البقية على ص ١١

■ الهند ■

سيكون العراق اقوى دولة في الشرق الاوسط اقتصاديا وعسكريا

■ نيودلهي/واع توقعت دراسة نشرت في نيودلهي امس ان يبرز العراق في التسعينات كاقوى دولة في الشرق الاوسط اقتصاديا وعسكريا

وجاء في الدراسة التي اعدها مركز الابحاث الاقتصادي لغربي اسيا في نيودلهي ان العراق وفقا للمؤشرات الاقتصادية والانمائية المتوفرة سيبرز خلال السنوات القادمة كاقوى بلد في المنطقة من حيث الامكانات الاقتصادية

واشارت الدراسة الى ان العراق حقق خلال السنوات الاخيرة اكتفاء ذاتيا في المجالات الصناعية والزراعية فضلا عن التقدم الكبير الذي حققه في مجال الصناعات العسكرية .

وفي المجال النفطي اشارت الدراسة الى انه في الوقت الذي اخذت فيه احتياطيات الكثير من الدول المنتجة للنفط في المنطقة بالنضوب فان احتياطيات العراق اخذة في التصاعد

■ صحيفة تونسية ■

الصناعة العسكرية العراقية ارعبت اعداء الامة العربية

■ تونس/واع . اشادت صحيفة (المصور) الاسبوعية التونسية بالصناعة العسكرية العراقية .

وقالت الصحيفة في مقال نشرته امس ان الصناعة العسكرية العراقية تطورت بشكل مذهل وعظيم لدرجة اذهلت العالم .

واوضحت الصحيفة ان الخبرات العسكرية العراقية التي زادتها الحرب العراقية – الايرانية متانة قادرة على اختراع اسلحة وتطوير اخرى ترتقي بها الى مستوى كبريات الدول المنتجة للسلاح

واكدت ان الحرب العراقية – الايرانية جعلت العراق يبدع على صعيد الانتاج العسكري مما بث الرعب في قلوب الايرانيين والصهاينة .

■ لبنان ■

اشتباكات بين عملاء النظامين السوري والايراني

■ بيروت/واع اعلنت الشرطة اللبنانية عن وقوع اشتباكات بين اتباع حركة امل التابعة للنظام السوري و« حزب الله » التابع لايران في جنوب لبنان يوم امس الاول .

وقالت ان الطرفين تبادلا اطلاق نيران الاسلحة الآلية والقذائف الصاروخية

واضافت ان القتال بينهما نشب في منطقتين تقعان على بعد (٥٠) كيلومترا جنوبي بيروت

الجراد يهاجم عبادان

■ طهران/واع هاجمت اسراب جديدة من الجراد مدينة عبادان الايرانية امس الاول وانتشرت في مساحات اوسع من السابق

ذكرت ذلك وكالة الانباء الايرانية وقالت ان اسراب الجراد انتشرت هذه المرة على مساحة بعرض ٢٠ كيلومترا وعمق يصل الى كيلومترين

■ صحيفتا التمبو الايطالية والبابيس الاسبانية :

ايران بدأت الحرب ومسؤولة عن اضرارها

■ العراق اختار الدفاع عن النفس ورد العدوان ■

■ روما/مدريد/واع : حملت جريدة (التمبو) الايطالية في عددها الصادر امس ايران مسؤولية بدء الحرب العراقية – الايرانية .

واستعرضت في تقرير موسع عززته بالحقائق والارقام الاعتداءات والتحرشات الايرانية ضد العراق منذ شباط عام (١٩٧٩) وحتى الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) عندما بدأ النظام الايراني عدوانه الواسع على العراق .

واشارت الجريدة الايطالية الى تصريحات خميني وزمرته معززة بالتواريخ والتي تحرض الشعب العراقي وجيشه على التخلي عن التزاماتهما الوطنية واسقاط الحكومة العراقية واقامة حكومة على شاكلة حكومة طهران اضافة الى تهديداتهم العلنية باسقاط نظام الحكم في العراق بالقوة العسكرية وان العراق تابع لايران مع عدد من اقطار الخليج العربي .

واوضحت جريدة (التمبو) ان التجاوزات الايرانية قد تصاعدت لتتخذ طابع الانتهاكات العسكرية على الحدود والمدن والقرى العراقية حتى بلغ عدد خروقات الطائرات الايرانية (٢٤٩) خرقا اضافة الى (٢٤٤) اعتداء .

واكدت ان العراق واجه كل هذه الاستفزازات بتعقل وحكمة عسى ان ينصاع النظام الايراني الى الحكمة والعقل والقانون وارسل (٢٩٣) بلاغا حول هذه الانتهاكات الا ان ايران طورت هذه الانتهاكات الى عدوان مسلح مباشر في الرابع من ايلول (١٩٨٠) حيث قصفت المدن والقرى العراقية والمنشآت الاقتصادية الحيوية والسفن التجارية العراقية والاجنبية الداخلة والخارجة في شط العرب بالطائرات والمدفعية الثقيلة .

واشارت الى البلاغات العسكرية التي

البقية على ص ١١

■ اللوموند ديبلوماتيك الفرنسية ■

النظام السوري يؤمن الجبهة الشمالية للكيان الصهيوني ويحترم الاتفاقات معه

■ باريس/واع : نقلت صحيفة (اللوموند ديبلوماتيك) الفرنسية الشهرية عن معلقين صهاينة قولهم ان النظام الحالي في سورية قدم خدمات جليلة للكيان الصهيوني من خلال ضربه لمنظمة التحرير الفلسطينية وتأمين حدود الكيان الصهيوني الشمالية واحترام الاتفاق الضمني للردع المشترك المعمول به منذ عشر سنوات بين الجانبين .

وانتقدت الصحيفة تدخل النظام السوري في الشؤون اللبنانية وتواجده العسكري في لبنان وقالت انه رغم وجود (٥٠) الف عسكري سوري وجهاز مخابرات استمر (١٢) سنة فان النظام السوري لم يتمكن بعد من السيطرة على الوضع في لبنان

البقية على ص ١١

■ مجاهدي خلق ■

ايران تعدم ٩١ سجيناً سياسياً

■ طهران/واع · اعلنت منظمة (مجاهدي خلق) الايرانية المعارضة ان (٩١) من افرادها بينهم ثلاث نساء وضابطان اعدموا رميا بالرصاص او شنقا بواسطة الرافعات خلال الايام القليلة الماضية .

وقالت المنظمة في بيان اذاعه راديو مجاهد الناطق باسمها امس ان من بين الذين اعدموا المصارع الايراني المعروف (قاسم بشاتكي)

وثلاث نساء سجينات في مدينة زنجان وثلاثة من اسرى المنظمة وقعوا في قبضة القوات الايرانية في معارك « الضياء الخالد » في تموز الماضي و(٥٠) من افرادها في مدينة « اراك » .

ودعت المنظمة الامم المتحدة الى ارسال بعثة لتقصي الحقائق في اوضاع السجناء الايرانيين .

■ وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني ■

العلاقات بين العراق ولبنان اخوية ومتينة ومفيدة

■ بيروت/واع : وصف نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني العقيد عصام ابو جمرا زيارة قام بها للعراق بانها مفيدة جدا على صعيد توثيق العلاقات اللبنانية العراقية في المجال الاقتصادي .

وقال لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت انه على

البقية على ص ١١

■ ياسر عرفات ■

لقاءا بغداد والعقبة عززا العمل العربي المشترك

■ لندن/واع : قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان نتائج الانتخابات الصهيونية التي اعلنت في اليومين الماضيين كشفت عن الارتباك والفشل الذي واجهه حزبا العمل والليكود بفعل الانتفاضة الشعبية المستمرة في الاراضي المحتلة .

واضاف السيد عرفات في تصريح لصحيفة (الشرق الاوسط) الصادرة امس في لندن ان التردد وعدم مصارحة الناخبين ادت الى تعزيز موقع الاحزاب الصغيرة وفوزها باكثر من ثلث الاصوات .

ووصف السيد عرفات لقائي العقبة وبغداد بانهما لقاءات مهمة وايجابية سواء على صعيد العلاقة الاردنية الفلسطينية او على صعيد الموقف العربي ودفع عملية السلام من اجل عقد المؤتمر الدولي باسرع وقت ممكن .

واشار الى ان دورة المجلس الوطني الفلسطيني المقبلة والتي ستعقد في الجزائر في الايام القليلة المقبلة بانها بداية مرحلة جديدة من تاريخ العمل السياسي الفلسطيني .

■ قائد القوات اللبنانية ■

النظام السوري شل المؤسسات الشرعية ودمر قوى وسيادة لبنان

■ الكويت/واع : قال سمير جعجع قائد القوات اللبنانية ان خيار لبنان كان ومازال عربيا والتفكير بخيار اخر (جنون) .

وطالب الجامعة العربية ان تبذل جهودها لانقاذ لبنان

وهاجم جعجع (في حوار نشرته امس جريدة الانباء الكويتية النظام السوري) .. وقال ان قواته دخلت لبنان منذ (١٤ عاماً) باسم العروبة ودمرته وسمحت لقوى غير عربية وبينها « اسرائيل » بانتهاك حرمة الاراضي اللبنانية وسيادتها .

واكد ان سورية تعمل على شل المؤسسات الشرعية اللبنانية وازالة استقلاله وسيادته وكرامته ودمرت قواه وقتلت اطفاله .

الثوابت المشينة في السياسة السورية

■ خلدون الشمعة ■
رئيس تحرير مجلة الدستور / لندن

في الوقت الذي يلوح فيه احتمال انعقاد قمة عربية طارئة للبحث في الوضع اللبناني ومساعدة اللبنانيين على تجاوز الازمة الراهنة ، امرا متوقعا بل محتما كما تشير التقارير ، ولذلك بعد ان اوشك الامين العام للجامعة العربية في الحصول على الحد الادنى من النصاب القانوني المطلوب للقمة او حتى للتحضير من اجل القمة العربية عن طريق مؤتمر لوزراء الخارجية ، في هذا الوقت بالذات يستقبل الحاكم السوري في دمشق ثلة من علوج طهران يتصدرها ولايتي وزير الخارجية ورفيق دوست الذي اصبح مستشارا لرفسنجاني بعد هزائم حرس خميني المروعة على الجبهات العراقية ، للتباحث في شأن الوضع في لبنان .

والواقع ان هذا التزامن بين الحدثين ليس مستغربا في ضوء العلاقة الاستراتيجية المشبوهة التي تربط بين البلدين منذ سنوات .. الا ان الامر الذي يثير الاستنكار في هذا السياق هو المبدأ الذي كرسه الحاكم السوري فيما يتعلق ببلد عربي مستقل وعضو في الجامعة العربية . فبعد تحول الردع العربي الى تواجد سوري اعقبه تدخل مستمر في الشؤون اللبنانية الداخلية كان من ابرز مظاهره محاولة فرض رئيس للجمهورية بالتواطؤ والتنسيق مع واشنطن .

اصبح من ثوابت السياسة السورية التي تحاول تسويقها علانية والتي تنطوي على

البقية على ص ١١

■ صحيفة المانية ■

اطماع ايرانية مكشوفة تجاه العراق

■ بون/واع : تساءلت صحيفة (دي فيلت) الالمانية الغربية عن مدى جدية ايران في السلام .

ووصفت في تعليق لها امس العرض الذي تقدم به العراق بتبادل الاسرى بين العراق وايران بانه مبادرة انسانية كبيرة انطلقت من اعتبارات انسانية عالية .

واعربت الصحيفة عن اسفها لان ايران تعاملت مع هذا العرض الانساني بعيدا عن اية مشاعر انسانية .

واستعرضت الصحيفة في تقريرها الاعتداءات التي بدأتها ايران ضد العراق منذ مجيء نظام خميني ووصفت تصريحات ادلى بها مؤخرا وزير خارجية ايران ولايتي (بان العراق بلد حديث لا يتجاوز عمره الاربعين عاما بانها تنطوي على اطماع ايرانية مكشوفة تجاه العراق هذا البلد العريق في تاريخه .

■ صحيفة الاحرار اللبنانية :

النظام السوري يقف ضد العرب في لبنان وفي كل مكان

■ بيروت/واع : قالت صحيفة (الاحرار) اللبنانية في مقال لها امس ان النظام السوري يعتبر ان افضل وسيلة لابعاد النقمة الشعبية الداخلية في سورية عنه هي في الهاء اللبنانيين بمشاكلهم .

واضافت ان النظام السوري يتعامل مع الواقع اللبناني بمنطق الخاسر الاقليمي الاكبر بعد سقوط رهانه على ايران في عدوانها على العراق وبعد قيام حرب الحجارة في فلسطين المحتلة .

البقية على ص ١١

شامير يؤكد معارضته للمؤتمر الدولي

■ واشنطن/واع اكد اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني معارضته لاشتراك « اسرائيل » في مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط

واضاف شامير في تصريح نشرته له امس صحيفة الواشنطن بوست ان الحكومة الجديدة ستتخذ اجراءات فعالة لانهاء الانتفاضة الفلسطينية المتاججة منذ (١١) شهراً في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

هذا وقال « الجنرال الصهيوني المتقاعد رحبعام زئيفي » رئيس حزب مولديت المتطرف الذي يدعو الى ابعاد الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة انه متاكد من انه سينضم الى حكومة « اسرائيلية » جديدة برئاسة اسحاق شامير .

■ بسبب تدهور الموقف العسكري ■

الاتحاد السوفيتي يوقف سحب قواته من افغانستان

■ موسكو/واع قرر الاتحاد السوفيتي وقف سحب قواته من افغانستان بموجب اتفاقيات جنيف وذلك بسبب تدهور الموقف العسكري هناك

ذكرت ذلك وكالة رويتر نقلاً عن « الكسندر بسمرتنيخ » النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .

وقالت ان المسؤول السوفيتي ابلغ مؤتمرا صحفيا في موسكو امس بان الاتحاد السوفيتي لا يعتزم سحب جميع قواته من افغانستان بحلول الخامس عشر من شباط القادم وهو الموعد الذي نصت عليه اتفاقات جنيف بشأن افغانستان ويلاحظ المراقبون ان الاعلان السوفيتي بوقف سحب القوات من افغانستان ياتي في اعقاب الاتهامات الباكستانية الاخيرة للمجال الجوي الافغاني واتساع نطاق المساعدات المقدمة للمعارضة الافغانية .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان مقاتلات باكستانية انتهكت يوم امس الاول الخميس المجال الجوي الافغاني واسقطت طائرتين افغانيتين .

واكدت تاس نقلاً عن وكالة الانباء الافغانية ان طائرة اولى اسقطت صباح الخميس على بعد ٢٠ كلم جنوب خوست (جنوب شرق افغانستان) بواسطة طائرة باكستانية دخلت المجال الجوي الافغاني فوق منطقة خوست .

وتابعت الوكالة تقول ان طائرة ثانية اسقطت بعد بضع ساعات من دون ان تحدد مكان سقوطها .

ومن جهة اخرى ذكرت تاس ان الصواريخ السوفيتية التي حصلت عليها الحكومة الافغانية ، وجهت ضربة قوية الى قاعدة عبور لقوات المعارضة « في منطقة مارولغاد في اقليم ننغهار (شرق) .

هذا وقد اعلنت اذاعة كابول الرسمية امس ان الجيش الافغاني قتل اربعة مستشارين اجانب هم ثلاثة باكستانيين وامريكي خلال عمليتين قام بهما في شرق البلاد ووسطها . لكن الاذاعة لم تحدد التاريخ الذي جرت فيه العمليتان

هكذا منه الأصل

مع الاحداث

الكيان الصهيوني والارهاب

■ جياد تركي ■

بتصاعد الارهاب الرسمي في منطقة الشرق الاوسط . وبشكل واسع على ايدي العصابات الايرانية وعصابات الكيان الصهيوني . ولا نريد بالطبع الحديث هنا عما يمارسه النظام الايراني من اعمال ارهابية كالاغتيال والاختطاف واحتجاز الرهائن . بل نحاول هنا التطرق الى بعض مايقوم به الكيان الصهيوني من اعمال القتل والارهاب وبتخطيط على اعلى المستويات . فقد ذكرت منظمة التحرير الفلسطينية . انها افشلت محاولة صهيونية لاغتيال عدد من القيادات الفلسطينية . كانت ستقع في الجزائر او تونس . وان المنظمة كشفت هذه المحاولة بعد ان استطاع الامن الفلسطيني الحصول على تفاصيلها قبل الشروع في تنفيذها .

ان محاولة . الكيان الصهيوني لتصفية القيادات الفلسطينية . لم تكن حالة شاذة او عابرة . او الاولى من نوعها . بل ان هذا الكيان له سجل حافل في هذا الاسلوب القذر . في اعمال الارهاب المنظم والمخطط له سلفا . ومع ان الارهاب الصهيوني موجه بشكل خاص ضد الامة العربية ورموزها . الا انه لايستثني غير العرب اذا اقتضى الامر ذلك . فقد سبق للعصابات الصهيونية . ان اغتالت الوسيط الدولي . الكونت برنادوت بتوجيه من اسحق شامير الذي يقود تلك العصابات الارهابية . مازال هذا الارهابي مطلوبا من قبل (الانتربول) الدولي .

وبهذا السياق لابد ان نذكر . ان الموساد الصهيوني . قام باغتيال القادة الفلسطينيين الثلاثة في بيروت . شارع فردان . كمال عدوان ويوسف النجار وكمال ناصر . كما قام بعد ذلك بعمليات اغتيال ابو حسن سلامة والاديب والكاتب الفلسطيني المعروف غسان كنفاني . كما ان العصابات الصهيونية تعادي وتحارب اي عالم او مفكر عربي وترسم الخطط للقضاء على العقول العربية . مثل حالة اغتيال العالم الذري المصري يحيى المشد في باريس . وكذلك تفجير بيوت الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة مثل بسام الشكعة وغيره وقطع ارجلهم واجزاء اخرى من اجسادهم امعانا في محاولات القضاء على القيادات العربية واشاعة الارهاب بين اوساط شعبنا الفلسطيني .

ولاننسى ان نذكر هنا العدوان الصهيوني على المنشآت النووية العراقية السلمية في العام ١٩٨١ . ان المنهج الذي تمارسه العصابات الصهيونية وبشكل خاص اجهزة الموساد . لايمكن ايجازه او التحدث عنه بهذه العجالة . وانما يتطلب ذلك مزيدا من الوقت والجهد . ولكن تلك بعض الادلة البسيطة على تلك الممارسات والمنهج الذي يتخذ من الاغتيال سبيلا رسميا . وعلى هذا الطريق والمنوال . فقد قامت العصابات الصهيونية بالهجوم على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس لاغتيال قياداتها . وراحت ضحية هذا الهجوم ارواح الكثيرين من المناضلين الفلسطينيين . كذلك . قامت عصابات الكيان الصهيوني باغتيال القائد الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد) ..

اذن ليس من الغريب . ان تعد المخابرات الصهيونية العدة . وتقوم بتدريب عناصر القتلة والارهاب لارسالهم الى اي مكان . لتصفية العناصر البارزة والمؤثرة في الوطن العربي وبصورة خاصة الشخصيات الفلسطينية . وذلك بعد ان فشل الكيان الصهيوني في اخماد الانتفاضة داخل الارض المحتلة وتصاعد النضال العربي من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة . وتفهم العالم لعدالة قضية شعبنا الفلسطيني في استرداد ارضه وقيام دولته المستقلة .

غير ان هذه الاعمال وغيرها لايمكن ان تنقذ الكيان الصهيوني من مازقه او تغير هويته ككيان عنصري مغتصب .

■ انتخابات الرئاسة الامريكية ■

دول العالم ترجح بوش بفارق ضئيل في الاصوات

ريغان — بوش — دوكاكيس

تغيير اسم الرئيس الامريكي قد لايعني شيئا بالنسبة للكثيرين من سكان هذه الكرة الارضية . وقد يعني اشياء كثيرة بالنسبة لآخرين .. ومع ذلك لابد من القول ان العالم يترقب نتيجة الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة (بدون تحيز بصفة عامة) ولكن بمحاباة في بعض مناطق التوتر .

في الكرملين ـ بصفة اساسية . ومهما كانت المخاوف والامال . فان الاتحاد السوفيتي يقف بمناى عن الحملة . ولاتوجد دلائل ملموسة في اسيا او المجموعة الاوربية على اي تحيز رسمي واضح . بينما في الشرق الاوسط وجنوب افريقيا ـ حيث توجد احتمالات وقوع اضطرابات يسود اهتمام بمن سيفوز في الثامن من هذا الشهر .. الجمهوري جورج بوش ام الديمقراطي مايكل دوكاكيس .

يقول المحلل السياسي البريطاني برنارد ميلوفسكي ان اصل دوكاكيس (اليوناني) لايشكل قضية مهمة . لكن حقيقة ان زوجته (يهودية) تثير القلق خاصة في البلاد العربية .

وينظر الى بوش . بصفته نائبا للرئيس رونالد ريغان . على انه يمثل استمرارية السياسة الخارجية . وهو تامل يتسم باهمية خاصة لدى بعض الدول التي تخشى مايعنيه تغير الرئاسة الامريكية . في حين يرغب في حدوث هذا التغير بعض زعماء امريكا اللاتينية . حيث تدنى نفوذ الولايات المتحدة بشكل ملموس .

■ رأي .. ولا رأي ■

في الاتحاد السوفيتي عاملت وسائل الاعلام الرسمية المرشحين بحياد . ويبدو ان تغطية الحملة بدون تحيز تهدف الى غرض اساسي هو ابتعاد الكرملين عنها ..!

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية (جيناوي جيراسيموف) .. (نريد ان نتوخى الحذر جدا . لانرغب في تاجيج النقاش . لايوجد رأي سوفيتي رسمي في الانتخابات) وقد تكون صحيفة (برافدا) لمحت الى بعض المواقف الرسمية بانتقادها بوش (اكثر قليلا) . وثنائها على دوكاكيس (اكثر قليلا) .. ! الا ان دبلوماسيين غربيين ـ رغم ذلك ـ يرون ان اربعة مؤتمرات قمة جعلت بوش معروفا . وبالتالي اصبح مرشحا مريحا .

■ شمال لمبوبو ■

وهنك موقف (الموقف) خاصة في افريقيا الجنوبية . حيث بدا يتشكل ميزان جديد للقوى بينما يستعد ريغان ـ الذي ينظر اليه على انه صديق لنظام بريتوريا العنصري ـ للرحيل بعد انتهاء رئاسته . فالحكومات السوداء في شمال نهر لمبوبو تامل ان يكون من يدخل البيت الابيض اقل تسامحا تجاه الجارة القوية في الجنوب . حيث يظهر التعاطف الرسمي بوضوح مع بوش . اكثر من دوكاكيس الذي وعد بتشديد العقوبات على جنوب افريقيا واعتبارها (دولة ارهابية) .

قبل ثمان سنوات شهدت افريقيا الجنوبية مرحلة جديدة ببداية سياسة ريغان (التعامل البناء) تجاه بريتوريا . ومولد استقلال (روديسيا) زيمبابوي . ومنذ ذلك الحين احتدمت مواجهات في المنطقة بين جنوب افريقيا وجيرانها الذين اتهموها باستخدام الضغط الاقتصادي والقوة العسكرية لزعزعة استقرارهم . ولكن الصورة تتغير باحتمال استقلال ناميبيا . وهو هدف محادثات السلام بين انغولا وكوبا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة .

وتعمل الان عدة عوامل على اعادة تشكيل مستقبل المنطقة باسرها . واهمها تحول مهم في سياسة موسكو تجاه تسوية تفاوضية لمشكلة جنوب افريقيا بالتعاون مع الولايات المتحدة .

■ إنحياز امريكي ■

في امريكا اللاتينية يحرص معظم زعماء الدول الرئيسية هناك على عدم الانحياز العلني الى اي من المرشحين ولكن ليس سرا ان كثيرين منهم يعتقدون ان العلاقات مع الولايات المتحدة ستكون في وضع افضل تحت ادارة ديمقراطية .

وقال دبلوماسي اوربي ان اعلانا صدر بعد اجتماع لسبعة رؤساء في بونتاديل ايستي . في اورغواي مؤخرا . يمكن اعتباره تحذيرا لبوش بأن الاستمرار في سياسة ريغان قد يؤدي الى خلافات حادة .

واكدت قمة بونتاديل ايستي . التي ضمت زعماء الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وبيرو واورغواي وفنزويلا على ماتصفه عدة دول امريكية لاتينية بانه فشل جسيم لسياسة الولايات المتحدة اثناء رئاسة ريغان .

ومنذ قال ريغان عند توليه الرئاسة سنة ١٩٨١ انه سيحدد (الخط المناهض للشيوعية) في امريكا الوسطى وامريكا اللاتينية . حدث خلاف مع واشنطن حول قضايا تمتد من الصراعات في نيكاراغوا والسلفادور . الى مكافحة المخدرات . والديون الاجنبية التي تثقل كاهل دول المنطقة .

وفي رأي محللين سياسيين في امريكا اللاتينية . فان ريغان يميل الى النظر الى امريكا الجنوبية في نطاق الصراع بين الشرق والغرب بدلا من التعامل مع المنطقة على اساس مشاكلها واخذ الحاسبات الوطنية في الاعتبار .

ويعتقد جيران الولايات المتحدة ان واشنطن ضغطت من اجل حلول عسكرية هناك . بالرغم من جهود اقليمية لتسوية النزاعات سلميا .

■ الذي تعرفه .. والذي لاتعرفه ■

وتفضل دول الشرق الاوسط بصفة عامة فوز بوش . لاعتقادها انه سيمثل استمرارية لسياسة ريغان . بينما لم تتاكد من اتجاهات ادارة دوكاكيس .

ولاتثق معظم الاقطار العربية بدوكاكيس . الذي تعهد بنقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس .. (اشتهر دوكاكيس بتفضيل اسرائيل في قضية اساسية عندما اعلن عن تصميمه على نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس اذا تم انتخابه)

واستفاد بوش مما وصفه سياسي كويتي بـ (العصر الذهبي في العلاقات مع الولايات المتحدة برئاسة ريغان) عندما وافقت الولايات المتحدة على رفع العلم الامريكي على ناقلة نفط كويتية في الخليج العربي . لحمايتها من اي هجوم ايراني .

وفي الشرق الاوسط ايضا . يبدو ان تركيا ـ بالرغم من توتر مع جارتها اليونان لعشرات السنين ـ لا تشعر بقلق كبير تجاه فوز دوكاكيس (وهو ابن مهاجر يوناني) بالرئاسة .

قال مسؤول تركي (دوكاكيس امريكي مثل اخرين اجدادهم من المهاجرين . ولانهم امريكيون فانهم سيضعون مصالحهم القومية فوق اي شيء اخر)

■ الشرق والغرب .. والتجارة ■

في اوربا الغربية تتركز القضايا الرئيسية حول علاقات الشرق والغرب والتجارة . وفيما يتعلق بالتجارة يرتاح مسؤولون في المجموعة الاوربية بصفة عامة الى احتمال فوز بوش . حيث ان الديمقراطيين (شوهوا) صورتهم اكثر . بتاييدهم للحماية التجارية .

ويعزى الى ريغان فضل معارضته القوية للكونغوس في هذا الصدد . ومن المتوقع ان يستمر بوش في اتخاذ هذا الموقف .

قال مسؤول في المجموعة الاوربية (لانعتقد ان دوكاكيس يشكل خطرا حقيقيا على الجبهة التجارية) .

وقال مسؤولون فرنسيون انهم لا يتوقعون تغييرا رئيسيا في سياسة الولايات المتحدة الخارجية لبضعة شهور في الاقل اذا تم انتخاب بوش .

وقال مسؤول فرنسي (بالنسبة الى دوكاكيس نحن في الظلام . دوكاكيس ليس واضحا دائما فيما يتعلق باي تحول محتمل في السياسة الخارجية)

وستتاكد العلاقة الشخصية الحميمة بين ريغان ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر . عندما يدعوها لمقابلة خليفته في واشنطن بعد اسبوع واحد فقط من الانتخابات .

ويقول مساعدو تاتشر ان استمرارها في موقعها كزعيمة غربية لفترة طويلة . وعلاقتها الودية مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف . يجعلها في موقف تستطيع فيه تقديم النصح لاية (ادارة ديمقراطية) اذا فاز الحزب الديمقراطي . حول قضايا الدفاع والعلاقات بين الشرق والغرب .

ويختلف الموقف بالنسبة لايطاليا . اذ قالت وزارة الخارجية ان المسائل الرئيسية التي ستؤثر في اوربا هي الاحتفاظ بقوة الدفع في مفاوضات الحد من التسلح بين الشرق والغرب . وتخفيض العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة .

ويشكو معلقون ايطاليون كثيرون من صعوبة التنبؤ باتجاه السياسة الخارجية الامريكية . لان المرشحين ابتعدا عن مسائل مهمة في حملتيهما . وقد تصدر عنوان (مالم يقله بوش ودوكاكيس) مقالا افتتاحيا لصحيفة (لاريبليكا) . اشارة الى ان المرشحين لم يوليا اهتماما كافيا لموضوع العلاقات الخارجية .

■ بون تفضل بوش ■

اما في بون فقد رفضت وزارة الخارجية التعليق على ما اذا كانت تفضل مرشحا معينا . لكن مسؤولا بارزا في وزارة الخارجية قال ان المانيا تريد ان تتجنب الادارة الامريكية المقبلة اي اتجاه نحو الحماية التجارية . وان تهتم بتحسين العلاقات بين الشرق والغرب .. وهو عامل مهم في علاقات بون الهشة مع المانيا الديمقراطية .

وبطرح الموقف الرسمي جانبا يسود اعتقاد بان بون تفضل فوز بوش لضمان استمرارية السياسة الخارجية الامريكية . وبشكل خاص مايتعلق بالعلاقات بين القوتين العظميين .

وقال جيبهاردشوايجلر الخبير في العلاقات الامريكية ـ الالمانية ان حكومة بون التي يقودها محافظون قد تشعر بارتياح اكبر اتجاه ادارة محافظة مشابهة في واشنطن .

واضاف : (بوش يعرف كيف تسير الامور في العالم . حيث تجول اكثر من دوكاكيس . وهناك قلق من ان دوكاكيس لم يكلف نفسه زيارة عواصم اوربية كبرى . وكذلك ليست لديه خبرة بوش في السياسة الخارجية)

■ وهموم أسيوية ■

والقضايا التي تهم اسيا تدور حول الحماية التجارية الامريكية ايضا . وكذلك القدرة العسكرية للولايات المتحدة . وتعتقد بعض الدول الاسيوية ان فوز بوش سيكون نتيجة جيدة .

وقد تحسنت علاقات واشنطن وبكين خلال السنوات الثمان الماضية . ويقول دبلوماسيون ان هناك احتمالا كبيرا ان يستمر بوش على نفس المنهج . وقد استخدم ريغان حق الرفض لتشريع كان سيصيب الصادرات الصينية باضرار . خاصة المنسوجات والملابس التي تشكل ثلث مبيعات الصين للولايات المتحدة .

وتريد بكين ايضا الاستمرار في التخفيف من قيود بيع التكنولوجيا لها . وكان الرئيس ريغان قد اعطى موافقة مشروطة الشهر الماضي لاطلاق الصين اقمارا اصطناعية امريكية الصنع لحساب زبائن اجانب .

وتعرضت كوريا الجنوبية التي تتمتع بفائض تجاري مع واشنطن تصل قيمته الى عشرة مليارات دولار تقريبا الى ضغوط خلال السنتين الماضيتين لاعادة تقييم عملتها وفتح اسواق للواردات الامريكية .

وتمت اعادة تقييم الـ (وون) .. (عملة كوريا الجنوبية) تدريجيا . ومنحت تسهيلات للسوق المحلية . لكنها ليست كافية بالنسبة للامريكيين . ومع ذلك رفضت ادارة ريغان ضغوطا جاء معظمها من الديمقراطيين لفرض اجراءات حمائية ضد سيئول .

وفي تايبيه وطوكيو لايرى بعض المسؤولين فارقا كبيرا بين المرشحين .

وقال شين ياسانوبي نائب مدير الادارات في وزارة التجارة والصناعة الدولية (لسنا متفائلين بالمستقبل . لان المرشحين قالا انهما سيستخدمان قانون التجارة بطريقة اشد)

وقال فريد ريك شين سفير تايوان غير الرسمي لدى واشنطن (بالنسبة لنا يستوي الاثنان . بوش ودوكاكيس)

وستراقب الفلبين كيف ستعالج الادارة الجديدة موضوع وجود قاعدتين عسكريتين امريكيتين كبيرتين على اراضيها .

ويقول سيلسيون (ان واشنطن ستبذل اقصى جهد للاحتفاظ بقاعدة كلارك الجوية وقاعدة خليج سوبيك البحرية بعد انتهاء عقدهما سنة ١٩٩١) .

وتخيم سحابة على علاقات الهند مع الولايات المتحدة نتيجة المساعدات العسكرية الامريكية لباكستان . التي اشتبكت معها الهند في ثلاثة حروب منذ سنة ١٩٤٧ .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الهندية (يحدد موضوع باكستان بصفة رئيسية موقف امريكا في شبه القارة . من المحتمل جدا ان يكون الديمقراطيون اكثر احساسا بهموم الهند في هذا المجال)

■ اليوناني دوكاكيس خسر الشرق الاوسط بمحاباته الكيان الصهيوني ■



القمة السوفيتية ـ الامريكية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١١/٥
٣ محرم ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

الطائرات الايطالية وهبوطها في العراق

قررت الحكومة العراقية السماح للطائرات الايطالية بالهبوط في المطارات العراقية عند مرورها عبر العراق في طريقها الى البلدان التي تقصدها على ان تنقل ركابا فقط .

(جريدة صوت الاهالي)

اسرى الحرب الالمان كم عددهم ؟

برلين ـ نشرت المؤسسة التي تعنى بشؤون اسرى الحرب في هامبورغ احصاءات دلت على ان اكثر من اربعة ملايين ونصف المليون من الالمان لايزالون اسرى حرب خارج المانيا ـ وتفيد الارقام الروسية الرسمية بان اربعمائة وعشرة الاف الماني لايزالون موجودين في روسيا وان اكثر من ستة وخمسين الف في فرنسا وثمانية وعشرين الف في بولونيا وثلاثة وخمسين الف في يوغسلافيا .

(جريدة الاخبار)

حفلة موسيقية

تذيع محطة راديو لندن في تمام الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة عشرة ـ حسب وقت بغداد . من بعد ظهر هذا اليوم منهاجا موسيقيا بقيادة الموسيقار الرئيس البير شفو النابغة العراقي وستقدم في هذا المنهاج مقطوعات مختلفة لمشاهير المؤلفين في العالم

(جريدة صوت الاهالي)

من وزارة الدفاع

تقدم وزارة الدفاع جزيل شكرها للجمعيات والمؤسسات وكافة مدارس بغداد على ماقدمته من الهدايا الى الجنود في فلسطين بمناسبة عيد الاضحى المبارك ومنها

١ـ مدرسة الغربية المتوسطة (١٢) راس سكر قند و(٢١٨) علبة موس و(٣٨٧) علبة سكاير

٢ـ من مكتبة الخلاني العامة (١٥٠٠) مجلة وصحيفة متنوعة

٣ـ من جمعية البيت العربي صفيحتا دبس و(١٦٠) علبة مربى و(٥٦٥٨) شخاطة و(١٩١٨) رزمة تحتوي على مواد متفرعة داخل ثلاثين صندوق

(جريدة لواء الاستقلال) .

دورة معلمي الرياضة في بغداد

انتهت يوم الثلاثاء الماضي دورة معلمي التربية البدنية لعرض وشرح قوانين الالعاب المنظمة خاصة بعد ان ادخلت الكثير من التعديلات على نظام وطريقة اللعب . ونحن في الوقت الذي نرى ضرورة اقامة امثال هذه الدورات لاطلاع المدربين على مايجري في الحقول التعليمية التربوية نامل افادة واقبال المعلمين عليها لتجديد فعالياتهم والعمل على رفع مستويات الطلاب في شتى الميادين

(جريدة الزمان)

امس ١٩٤٨/١١/٥ و اليوم ١٩٨٨/١١/٥

الشواغر في ملاك ثانوية الدوانية

تلقينا من بعض طلاب ثانوية الديوانية صورة من برقية يطلبون فيها من الجهات المسؤولة المبادرة الى سد الشواغر الموجودة في ملاك مدرسيهم مع العلم ان امتحان الفصل الاول من السنة الدراسية الحالية على وشك الحلول .

(جريدة صوت الاهالي)

تقرير عن التبوغ

قدمت مديرية التبوغ العامة الى وزارة الاقتصاد تقريرا عن اعمالها خلال العام الماضي وقد تضمن التقرير عدة اقتراحات منها الموافقة على الاستعانة ببعض الخبراء العالميين الاختصاصيين لتحسين زراعة وصنف التبوغ العراقية واخراج انواع ممتازة منها .

(جريدة لواء الاستقلال)

الهيئة التدريسية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد اعضاء الهيئة التدريسية في محافظة القادسية (الديوانية سابقا) للعام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٦ بلغ [illegible] مدرسا ومدرسة .

الانتاج

بلغ مجموع المساحة المزروعة والمحصودة بالتبغ في القطر عام ١٩٨٧ [illegible] ومجموع الانتاج [illegible] اما الغلة فقد بلغت [illegible] كغم بالدونم وكما تشير الى ذلك المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء .

منظور القائد صدام حسين للعدالة الاجتماعية وتأثيرها في تطوير شخصية الطلبة

■ الدكتور اسماعيل لازم الهاشل ■

تعالج هذه المقالة التحليلية اسس فهم وتطبيق توجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين ، التي ابداها اثناء زيارته يوم الاثنين الموافق ٢٤ تشرين الاول من هذا العام (١٩٨٨) لاحدى المدارس الثانوية في بغداد ولقائه بالهيئة الادارية والتدريسية فيها ، لما تتضمنه من ابعاد مهمة لها تاثيراتها على مجمل العملية التربوية في القطر وماتنطوي عليه من تحديد لاطراف تلك العملية وللمسؤوليات المطلوبة منها في التفاعل والتعاون من اجل صياغة ملامح وسمات الشخصية وتطويرها للطلبة عموما وابناء وبنات المسؤولين في الدولة خصوصا .

وتاتي هذه التوجيهات في مطلع العام الدراسي الجديد لتؤكد حلقة توعية مبدئية تستمد جذورها الفكرية من مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي ونظريته في تربية الشخصية الانسانية وتطويرها ورعايتها تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص والمساواة بين المواطنين بغض النظر عن انتماءاتهم الاجتماعية والقومية وصلتهم بالمسؤولين .

وهي تترجم جراة وموضوعية وشمولية فكر الرفيق القائد صدام حسين في قيادته المبدعة لحركة الحزب والمجتمع والدولة في نطاق صياغة نظرية العمل البعثية ومواصلة تنفيذها في بناء العراق الجديد والنهوض به على الصعد كافة .

ولاشك في ان توجيهات الرئيس المناضل صدام حسين لادارة تلك المدرسة الثانوية للبنات وللهيئة التدريسية فيها ، تمثل رسالة تربوية شاملة بطموحاتها ودلالاتها ، وهي موجهة ليس فقط الى العاملين في المؤسسات التربوية على اختلاف مراحلها ومستوياتها بل هي تحدد ، ايضا ، الاطار الموضوعي والاجتماعي العادل في التعامل مع الابناء والمواطنين عموما من قبل اجهزة الدولة ومؤسساتها المختلفة دونما اي تمييز او اعتبار يقع ضمن دائرة المحسوبية والمنسوبية التي يناضل القائد صدام حسين من اجل اجتثاث مرتكزاتها كليا .

ان مفردات التربية الوطنية وبناء الشخصية العراقية المتكاملة قد احتلت مكانة بارزة في فكر الرئيس القائد صدام حسين قبل استلام الحزب للسلطة ، ولكنها اخذت ابعادها الانسانية الشمولية منذ ثورة ١٧-٣٠ تموز لعام ١٩٦٨ ، وعبرت عنها النماذج السلوكية المتعددة اثناء فترة الحرب الدفاعية المقدسة ضد العدوان الايراني على العراق ومتمخض عن تلك الحرب من اثار ايجابية اسهمت في ترسيخ قيم الثورة ومبادىء الامة العربية وتواصل الجيل الجديد في استلهام مفردات تاريخ الامة وفهم حضارتها والتفاعل مع معطيات العصر الحضارية وامتلاك القدرة على مواجهة تحدياته . وقد تعزز ذلك من خلال صمود العراقيين في الحرب المفروضة عليهم طوال ثمان سنوات واصرارهم على تحقيق الانتصار الشامل على معسكر الاعداء وافشال تحالفاتهم واجهاضها .

ولم يتردد القائد صدام حسين حتى في احلك الظروف الاستثنائية التي فرضها العدوان الايراني على العراق ، من مواصلة السير والخطى الحثيثة في اعداد الجيل الجديد وتطوير شخصيته وتعزيز ثقته بنفسه وزجه بممارسات ومهام نضالية تربوية وتعبوية متعددة اسهمت في ترسيخ وتوسيع قاعدة الفهم والايمان بمبادىء الحزب التي هي اساسا مبادىء الامة ومصدر نهضتها ومستقبلها الحضاري المتطور الذي تناضل من اجل بلوغه . لايل ان معسكر الاعداء من صهاينة وفرس عنصريين واسيادهم الاستعماريين كانوا يتطيرون من هذا الحب الدافق للجيل العراقي الجديد الذي يكنه للقائد صدام حسين ولمبادىء الحزب العظيمة . وكانت دائما حمائم السلام التي تجسدها براعم الثورة ورياض الاطفال والطلائع والفتوة واناشيدها وتعبيراتها الخلاقة مثار اعجاب الاصدقاء وتقديرهم لنموذج الشخصية العراقية الجديدة التي اخذت تقض مضاجع الاعداء وتثير احقادهم ضد تجربة العراق وجيله الذي يمثل نموذج الامة العربية القادر على النهوض ومجابهة التحدي .

ولم تكن الممارسات الشبابية الرائعة في العمل الشعبي ومعسكرات تدريب الطلبة الا واحدة من التجارب المميزة والفريدة للثورة على طريق بناء شخصية العراقي الجديد وقطاع الطلبة بوجه خاص .

كما ان تجربة الطالب (القدوة) وماعبرت عنه من ممارسات تربوية ايجابية وتجربة (الجدار الحر) في الجامعات ، تشكل هي الاخرى الدلالات المميزة لابداعات القائد صدام حسين التي تستهدف انارة الطريق للمؤسسات التربوية والاجتماعية والسياسية من اجل ترسيخ مبادىء العدالة والمساواة والفهم الدقيق والتعبير الديمقراطي في الاختيار وفي طرح وجهة النظر والمشاركة في تحمل المسؤولية واعداد الطلبة لمهمات وطنية واخلاقية وانسانية رفيعة تتحدد ضمن مسارات سلوكية ملموسة وواقعية تؤشرها مواقف الطلبة واتجاهاتهم الايجابية ازاء ثورتهم وخدمة مجتمعهم وبناء مستقبلهم .

ولقد عودنا القائد صدام حسين اثناء زيارته لبيوتنا ومعاملنا وحقولنا ومدارسنا وجامعاتنا ومستشفياتنا ودوائرنا ومهرجاناتنا واعيادنا واحتفالاتنا ، على طرح افكاره التربوية باستمرار وتبسيط مفاهيمه باتجاه اعدادنا وبناء شخصياتنا وتقويم مالحق بها من سلبيات العهود الماضية والتراكمات الاجتماعية المتوارثة من اجل الوصول الى اهداف الحزب وبناء النموذج الثوري الجديد لهذه الامة المتطلعة نحو النهضة الشاملة ومواجهة التحديات الكبرى والتغلب عليها باقتدار .

ولم يقتصر دور القائد صدام حسين في اعداد الجيل الجديد بوجه عام وجيل الطلبة والشباب بوجه خاص على الافكار والطروحات النظرية على الرغم من تعبيراتها الفنية والعميقة لخصوصيات واقع التجربة الثورية في العراق وافاقها القومية والانسانية ، بل انه امتد ليشمل قيادة عملية تغيير المناهج الدراسية وتسييرها ضمن فلسفة الحزب والثورة وفتح افاق التطور العلمي وتخصيص الجوائز والمكافات للمتفوقين في دراساتهم وابداعاتهم وانجازاتهم المميزة من الطلبة والمدرسين وكافة المبدعين في مجالات الاقتصاد والتصنيع العسكري والطب والهندسة والعمل والادارة والثقافة والفنون وغيرها من الحقول العلمية والسياسية والاجتماعية المختلفة .

واتسم هذا التوجه في تربية الجيل واعداده بصفة الثبات والاضطراد انطلاقا من نظرة الحزب والقائد الى الشباب ودورهم الكبير والفعال في ضمان المستقبل المشرق للعراق وتحقيق اهداف الثورة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية .

ان الايمان بدور الشباب في النهضة وقيادة المجتمع يحتم الايمان المطلق برعاية مراحل الطفولة والمراهقة وتوفير مناخات النمو النفسي والاجتماعي السليمة بما يعزز تكوين الشخصية المتزنة القادرة على الفعل والعطاء واداء الدور المطلوب المنسجم مع عظمة رسالة الامة العربية ومبادئها واهدافها الحضارية والانسانية .

وبذلك تكون مفردة المساواة في الحقوق والواجبات وماينطوي عليها من مبادىء تكافؤ الفرص بين المواطنين والعدالة الاجتماعية تحتل حيزا كبيرا في فكر الحزب وعقيدته وممارساته التي اغناها القائد صدام حسين بنموذجه الشخصي والعقائدي حيث ينظر الى تلك المفردة باعتبارها احدى المبررات الرئيسية لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة الهادفة الى استئصال النزعات السلبية التي كرستها الانظمة الرجعية المتحالفة مع الاستعمار والقوى الاجنبية التي تعاقبت على احتلال العراق والوطن العربي والتي مازالت الصهيونية والمنهجية الخمينية تعملان على التشبث بها واثارتها تنفيذا للمخططات التوسعية والاستعمارية الرامية الى تفتيت العرب ومنع وحدتهم ونهضتهم الحضارية لضمان استغلال خيراتهم وتيسير مهمة السيطرة عليهم والتوسع على حسابهم .

ولاينفصل منظور القائد صدام حسين للعدالة الاجتماعية وتطبيقاتها في العمل ولكافة شرائح المجتمع والدولة والحزب عن منظوره الشامل ودعوته المتكررة للغوص في كل التفاصيل الدقيقة في تحديد علاقة الاعلى بالادنى او في سماع شكاوى المواطنين وانصافهم وماترتب على ذلك من اجراءات وقوانين تحقق الموازنة بين الحقوق والواجبات وترفع اي اجحاف او استغلال من شانه ان يمس بمبادىء المساواة والحقوق الانسانية العادلة للمواطنين .

ومن هنا فان القائد صدام حسين حينما يدعو اعضاء الهيئة التدريسية والادارة للتعامل مع الطالبات بمستوى واحد وحينما يضع منزلة ابنته بمنزلة بنت السائق والفلاح وقائد الفيلق انما ينطلق من مبدأ التواضع الكريم الذي تعلمه من منهج الصحابة ومن الرموز الشامخة العادلة في تاريخنا العربي والاسلامي ومن مبادىء الحزب الثورية التي يناضل من اجل تطبيقها في خدمة الجماهير وبناء النموذج المتميز ليس فقط على مستوى الوطن العربي فحسب وانما على مستوى حركات التحرر التقدمية في عموم العالم ايضا .

ومن هنا ايضا تتجلى الرؤية التربوية العلمية ازاء المتعلمين للقائد صدام حسين التي تؤكد احتمال اصابة الفرد المتعلم بالغرور او الشعور بالعظمة من جراء التحيز غير العادل الذي تمنحه له ادارة المدرسة او هيئتها التدريسية بالاضافة الى اضاعة الفرصة على الطلبة من تقويم انفسهم تقويما يتطابق وقدراتهم ومؤهلاتهم العلمية وميولهم ورغباتهم ويفقدهم حينذاك فرص نمو شخصياتهم بشكل يتحقق فيه التوازن في جوانبه الوجدانية والعقلية والاجتماعية .

ولتاكيد هذه الحقائق يشترط القائد صدام حسين في المدرسة النموذجية ان تتميز بالعدالة والرؤية الشمولية للانسان واعداده لخدمة المجتمع بما ينسجم مع رعاية الطلبة تربويا ونفسيا واجتثاث اي فهم او تصرف من شانه الاخلال في معادلة التوازن دونما اي تمييز بين الطلبة وفي ذلك يقول :

(اريد من الادارة والمدرسات ان يتعاون في صياغة شخصية بنات المسؤولين مادام عدد منهن موجودا في هذه المدرسة ولايتعاملن معهن كحالة متميزة مما ينشا عندهن شيء من امراض الشعور بالعظمة او التميز وبالتالي تكون مدرستكم نموذجية في الجانب التربوي وفي العدالة وفي الرؤية الشمولية للانسان) .

ثم يتناول القائد صدام حسين مسالة البيئة والبيت ودور الاسرة في التعاون مع المدرسة ومايبنغي على اولياء امور الطلبة القيام به للوصول الى صيغة واضحة ومتكاملة في بناء وتطوير شخصية الطالب والعمل على تطويره واظهار قابلياته الابداعية . وهي مسالة غاية في الاهمية اولتها الدول المتقدمة اهتماما بالغا في نظرياتها التربوية وفي اجراءاتها التطبيقية . وما مجالس الاباء والمدرسين الا واحدة من صيغ تمتين العلاقة بين البيت والمدرسة باتجاه خدمة الطالب ورعايته وتطوير شخصيته .

ويتجاوز القائد صدام حسين في نظرته الصيغ التقليدية لعمل مجالس الاباء والمدرسين في قطرنا ، فبدلا من ان توجه المدرسة الدعوة الرسمية لولي امر الطالب او الطالبة بزيارة المدرسة او حضور اجتماع دوري للمجلس ، قام سيادته بزيارة المدرسة الثانوية بنفسه تلقائيا ليس من منطلق دوره القيادي في رئاسة الدولة والمجتمع فقط ولكن من منطلق الدور الابوي الذي ينبغي على الاباء القيام به ازاء ابنائهم وبناتهم ومعاونة المدرسة في توجيه الابناء ورعايتهم وتطوير شخصياتهم واعدادهم اعدادا تربويا صحيحا للوصول الى الاهداف العلمية والسلوكية التي ينشدها الحزب في قيادة المجتمع وخدمته ايضا .

وببراعته ورؤيته الشمولية والمستقبلية لصورة العلاقة الايجابية المطلوب ايجادها بين البيت والمدرسة ، يحث القائد صدام حسين ، الادارة والهيئة التدريسية على الثبات على الموقف الصحيح والتحلي بالصبر ومواصلة الجهد لافهام اولياء امور الطلبة حتى وان كانوا من المسؤولين في الدولة لكي يتنازلوا بقناعة عن تفكيرهم او تصورهم ويأتوا الى الطريق الاصوب في احترام النظرة العادلة والمساواة بين جميع الطلبة .

وخلاصة القول : ان تطبيق مبدأ العدالة والمساواة في التعامل والرعاية والتقييم بين جميع الطلبة سواء اكانوا من ابناء ام بنات المسؤولين ام غيرهم في المجتمع وبغض النظر عن مواقعهم الرسمية والحزبية او مكانتهم الاقتصادية والاجتماعية ، له اهميته الاساسية في تكوين وتطوير شخصيات الطلبة واظهار قابلياتهم وابداعاتهم من جهة كما انه يحقق الاهداف التربوية والنظرة الشمولية للانسان وتوجيهه لخدمة المجتمع وفق مبادىء الحزب التي تلغي الفوارق الطبقية والتمايز الاجتماعي من جهة اخرى .

ان نظرة القائد صدام حسين هذه مشتقة اساسا من تكوينه الذاتي العائلي بالتفاعل مع تكوينه الايديولوجي الثوري وتجربته القيادية والنضالية في الحزب وسعة طموحاته في تحقيق العدالة الاجتماعية في كل مرافق الحزب والمجتمع والدولة باعتبارها من مبررات ثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة التي ناضل ورفاقه من اجل انبثاقها وقيادتها .

وتنطوي رسالة القائد صدام حسين التربوية هذه من خلال توجيهاته للادارة والهيئة التدريسية في المدرسة الثانوية التي زارها على دلالات ومعان وطنية وتربوية وسياسية كبيرة ينبغي على المسؤولين في كافة مؤسساتنا التربوية والجامعية ان يجسدوها بالتطبيق والتنفيذ الدقيق من خلال اعتماد ضوابط علمية ومقاسات موضوعية عادلة في كل مايتعلق بشؤون رعاية الطالب وتنمية مواهبه وقدراته وفي تقييمه وفي علاقته مع مدرسيه واساتذته وكذلك في تحديد علاقة البيت بالمؤسسة التربوية وتنشيط تلك العلاقة وتطويرها لصالح الابناء ورعايتهم وصولا لخدمة المجتمع وتحقيق اهداف الثورة .

وتاتي نظرة القائد صدام حسين ازاء مسالة التعامل الانساني العادل مع الطلبة لتستكمل وتؤكد نهجه السوقي الثابت الذي تسير عليه ثورة ١٧ / ٣٠ تموز من خلال اجراءاتها وقراراتها الخاصة بتامين العدالة والمساواة امام القانون بين المواطنين .. وماطروحاته واغناءاته لمفهوم العدالة في ندوة وزارة العدل وتكريمه للقضاة العدول وكذلك حث مؤسسات الدولة على اعتماد قياسات وضوابط عادلة في تقييم كفاءة المواطنين وحفز الطاقات اضافة الى مفهومه في (خط الشروع) ومراعاة التميز على اساس الكفاءة والعمل وكل مايتعلق برفع المستوى العلمي للجامعات والمؤسسات التربوية من خلال الدقة في تحديد الضوابط الموضوعية والمقاييس العلمية في تقويم الطلبة وكذلك في تحديد شروط ومستلزمات الكفاءة المطلوبة لاساتذتها واداراتها ، الا ادلة واضحة تؤكد عمق نظرة القائد صدام حسين لمفهوم العدالة وشموليتها لكل مرفق من مرافق الحزب والدولة والمجتمع . وتفاعل تلك النظرة مع تراث الامة العربية وقيمها الحضارية الاصيلة والتي تكللت بالانتصار الرائع والكبير الذي حققه شعب العراق وقواته المسلحة الباسلة على منهج العدوان والتوسع وعلى كل التحديات والمؤامرات الصهيونية والاستعمارية التي تستهدف حرية العرب ووحدتهم ونهوضهم الحضاري .

العمارة حول العالم

■ اعداد محمود حمندي

قراءة في الفكر المعماري

لم تعظم فنون الادب باستعمال الكلمات المستحدثة ، كلا ولاباختراع الالة الطابعة .

ولايكتسب الرسم مجدا مضافا بالوان جديدة تنتشر على طاولة الرسم ، كلا ولابالاستعاضة عن الفرشاة بسكين .

لن يكون فن الموسيقى اكثر سحرا بتعقيدنا الفرقة الموسيقية عما كانت عليه الفرقة الهزيلة لموزارت .

لقد كتب بتهوفن بعد ذلك الزعد في سمفونياته التسع موسيقاه الرائعة برباعية وترية .

فالفكرة التي تقول بان الفنون تتقدم بتطور الوسائل الفنية لهي من اخطر الاخطاء في الفكر المعماري المعاصر .

ان الفن في العمارة يشتمل ، كما الحال في كل دروب التعبير ، على افكار وتخيلات .. على تلك الصفة التي لايمكن التعبير عنها والتي اسماها فرويد (نبرات الشعور) للافكار والتخيلات .

الفن في العمارة شعر ، شعر يعمل لابكلمات ، بل ينسج منشأ .. ويصبح هذا النسيج فنا معماريا عندما يمتلىء بمضمون شعري ..

البروفيسور جوزيف هدنات

ابولو في الديمقراطية

تاليف : البروفيسور وولتر كروبيس

اصدار : شركة ماك كرو ـ هل للكتاب ـ نيويورك

ابولو في الديمقراطية او مايمكن ترجمته إله الرجولة والجمال في الديمقراطية عنوان مبهم لكتاب يعكس حقيقة انه مجموعة مقالات او محاضرات مختلفة محررة في عدد من

المناسبات التي تتعلق بالالتزامات الحضارية للمهندس المعماري ، ولكنها تمثل الوحدة المفهومية التي تتسم بها المكانة الاسطورية لدى المعمار الراحل وولتر كروبيس (١٨٨٣ ـ ١٩٦٩) بالمقارنة مع منظرين معماريين اخرين قضوا عمرهم في تعديل نظرياتهم الخاصة التي تمثل استحداث اشكال بنائية جديدة متطرفة او البحث عن طرائق لاصلاح العيوب المتغيرة لبيئاتنا السريعة في تطورها . ان قوة كروبيس الجدلية ومنزلته الرفيعة

تكمنان في حقيقة انه قد نادى بنفس العلاجات خلال خمسين عاما لكل العلل المعمارية .

ان كتاب ابولو في الديمقراطية يبرز التقنيات التي يسخر منها كروبيس بقوله : كيف يمكن خلق قناعة واسعة الانتشار بان النتاج الاول هو التسويق الذي لمس لاكثر اهمية للانسان الحالي من اي وقت مضى . وانه يؤكد على ان الموهبة التقليدية العالية للتناغم البيئي لابد ان يعاد تكوينها عندما يتشبع جمهور المتلقين بالمشول باسرار الفن الانتقالي .

يعض فصول الكتاب او مقالاته تضع اللوم على عاتق المجتمع الحديث في

رفضه التعاون مع الفنانين المبدعين تم تنحى مقالات اخرى باللائمة على

الفنانين انفسهم في عدم التعاون فيما بينهم لخدمة المجتمع . كما وقد يأسف كروبيس في مقالة اخرى على انقضاء العهود التي كان بمقدور الحكومات الفردية فيها فرض وحدة معمارية على بلدانها ، ومبينا في مقالة اخرى ان الحكومات الفردية في القرن العشرين قد تخلت عن قدرتها في ذلك مما جعل الديمقراطية اقوى مكانة في نشر الوحدة المعمارية المنشودة والتماسك الحضاري .

اما في فصول اخرى من الكتاب فان البروفيسور كروبيس يبين ان القرن العشرين ، رغم تقدمه التقني الباهر ، لم يتمكن من ايجاد مدينة مثلى رغم مبادرات شانديغار في الهند والعاصمة برازيليا في البرازيل في إيجاد اطار سيملؤه المستقبل بنسيج حياتي ثر .

ان كروبيس يبحث في كتابه هذا البيئات البشرية وفق وجهات نظره البناءة الصارمة وكيفية اعادة انعاشها ووفق العناوين التالية .

ـ عدم توجيه الانسان في مجتمعاتنا لتحديد هويته وافتقادنا للكثير من اهدافنا الفنية .

ـ الحاجة الى اشراك جماهيري اكبر في الفنون

ـ مشاهير المعامير الذين عرفهم او عمل معهم .

ـ دور المعماريين في قيادة تحقيق تطوير مهارة الانسان الفنية .

العمارة في الاتحاد السوفيتي

١ـ حلقة دراسية سوفيتية امريكية لطلاب العمارة

نظمت مدرسة العمارة في موسكو حلقة دراسية صيفية للطلاب الامريكيين والسوفييت خلال شهري حزيران وتموز الماضيين . غاية الدراسة التبادلية هذه هي الهام الطلبة الامريكيين من جامعة كولومبيا تاريخ العمارة السوفيتية والروسية واطلاعهم موقعيا على حقائق الانشاء في الاتحاد السوفيتي وقد تضمنت محاضرات نظرية وزيارات حقلية .

كانت المواضيع المبحوثة والمستوى الاكاديمي الجيد وحماس الشباب المشتركين في مساهمات جماعية في اقامة المدن اساسا لايجاد معالم لمستقبل افضل .

٢ـ حلقة دراسية لمعماريي الاقطار الاشتراكية

بتنظيم من اتحاد معماريي الاتحاد السوفيتي وفي الفترة الواقعة بين الاسبوع الثالث من ايار الماضي والاسبوع الاول من حزيران اجتمع في موسكو وكييف ولننغراد معماريون متخصصون من ستة وعشرين بلدا اشتراكيا في حلقة دراسية لبحث موضوع (العمارة والتصنيع في بناء الجماهير) وقد طلع المجتمعون بتوصيات تاخذ طريقها للتنفيذ بعد عرضها على البلدان المعنية .

٣ـ المؤتمر الثالث لاتجاهات المعماريين في الاتحاد السوفيتي

عقد المعماريون في الاتحاد السوفيتي مؤتمرهم الثالث في لننغراد في ايار الماضي لدراسة المواضيع المتعلقة باعادة البناء اضافة الى البرامج التعليمية على ضوء قرارات مؤتمر اللجنة المركزية والحزب الشيوعي . ان الهدف المحدد من قبل المشاركين هو ايجاد نظام متماسك للتعليم المعماري لمستويات ماقبل الدراسة الجامعية واثناءها وبعدها وتقوية العلاقات بين المدرسة والممارسة المهنية ، واعادة النظر بالمقاييس التعليمية لغرض انسنة النظام ورفع مستوى التدريب الاجتماعي والفني للخريجين . كما درست امكانية منح المدارس المعمارية حق تطوير برامج مستقلة وفق المعضلات الاقليمية الخاصة .

٤ـ النصب التذكارية في ندوة تخصصية .

عقدت في موسكو في ايار الماضي ندوة تخصصية عن المعضلات والعلاقات بين الدولة والنصب التاريخية والمدن . حضر الندوة معماريون مرموقون مثل ليكاتشيف ولاكوتليف وتالين اضافة الى سياسيين وعلماء وقادة ثقافيين وقد بحثت مواضيع تتعلق بالثقافة الوطنية والتاريخ واهتمام السكان المتزايد بهما اذ ان النصب التاريخية نفسها ومواقعها اصبحت مهددة بالخطر نتيجة الادارة الضعيفة للصيانة والاستعمال الرديء للمنشات والافتقار الى الموارد المالية .

في هذا المؤتمر كانت البحوث مركزة في ثلاثة محاور اساسية هي :

ـ تحسين نظام مسح النصب والحفاظ عليها وتاهيلها لمهام وظيفية جديدة .

ـ صيانة المدن التاريخية وتاهيليها للاقامة وتطويرها نحو الاحسن .

ـ تحسين اداء الحفاظ على النصب وتعريف الاسس العلمية والبرمجية والتقنية لهذا التحسين .

٥ـ مسابقة محلية لتصميم نصب النصر

في مسابقة معمارية لتخليد النصر في الحرب العالمية الثانية (١٩٤١ ـ ١٩٤٥) بنصب تذكاري تقدم اربعمائة وسبعون عرضا محليا من مختلف انحاء الاتحاد السوفييتي

فحصت هيئة التحكيم العروض فاختارت عشرة منها فقط مرشحة للنجاح ، غير ان ايا منها لم يكن ملائما مما حدا الى تنظيم مرحلة ثانية للمسابقة في الخريف المقبل .

سيحدد موقع النصب في المركز التاريخي قرب الكرملين او على جبل بوكلونايا .

الحيز البيئي لحضارة الغد

ندوة معمارية على ظهر باخرة ماخرة

في حزيران الماضي وعلى ظهر الباخرة تولستوي عقد ثلاثمائة وسبعون مهندسا معماريا ومثقفا شابا ندوة عن الحيز البيئي لحضارة الغد وهي تمخر عباب البحر المتوسط متوقفة في مدن فارنا واثينا وسيراكوس وسبلت والبندقية وهيراكليون .

من بين المنتدين المجتمعين من خمسة وعشرين بلدا معماريون ونقادون وعلماء اجتماع وفنانون اشتركوا في النشاطات التي تضمنت مسابقات ومحاورات ونقاش عام .

نظمت الندوة المرتحلة هيئة المعماريين الدوليين الشباب في جمعية المهندسين والمعماريين القبارصة .

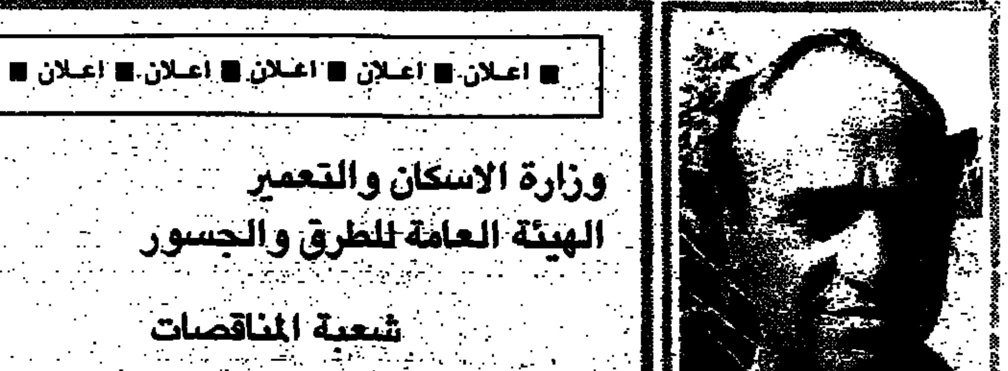












الغابات تطرق أبواب بغداد

مشروعا غابة بغداد وغابة صلاح الدين مساحة كل منهما اكثر من ٦٥٠ دونما

■ كتابة : محمد شاكر السبع

اصدقاؤنا الخضر ينبثقون بعشرات الالاف .. لكنهم لايتقدمون ، بل يطوقون بغداد بحنان دونما ضجيج او جلبة .. وهكذا اصبحت رئتان لبغداد سيتنفس من خلالهما السائح البغدادي الهواء النقي المشبع بالاريج .. وعلى هذا السائح ان يحلم وهو يتنقل فوق اكبر بساطين خضراوين ستشهدهما عيناه .

كيف ؟

- انهما غابتا بغداد وصلاح الدين

■ الأصدقاء الخضر

كان علينا ان نقطع مسافة طويلة من الاسفلت المضغوط جيدا . والمنطلق بين صفوف طويلة من البيوت والحارات والمناطق السكنية ، ونعبر جسر صدام ، لنصل الى غابة بغداد في جانب الكرخ .. غابة وليدة قدر لها الا تبعد كثيرا عن جزيرة بغداد السياحية .. على هذه الارض التي تكاد تكون خالية الا من بستان صغير من النخيل ستتطاول نحو الشمس «فيكس ريليجوزا» و«فيكس نتيدا» .

ما معنى هذين الأسمين ؟

- انهما اسمان لشجرتين من نوع المطاط .

والحق اقول ، ان هذين الاسمين ثقيلا اللفظ على الجميع وليس على صديقي فقط .. وتركنا مدخل غابة بغداد وراءنا ، لتنطلق بين شتلات عصية على العد .. شتلات تلقى كل رعاية الان ، لتصبح خلال السنوات القادمة اشجارا عملاقة . ستحولها الطيور والبلابل والعصافير الى صناديق موسيقية ضخمة تعزف لجميع العوائل البغدادية القادمة من اطراف واعماق المدينة مع اطباق اطعمتها . غابة لاتبعد كثيرا عن بغداد ، متسعة غاية الاتساع تقوم بزراعتها امانة بغداد .. يقول الدكتور جعفر العلي مدير حدائق ومنتزهات الكرخ ، والمسؤول عن زراعة غابتي بغداد وصلاح الدين :

- بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ايجاد متنفس لمواطني مدينة بغداد وزيادة الرقعة الزراعية المحيطة بالعاصمة . فقد تم الايعاز بتنفيذ غابة بغداد التي تبلغ مساحتها (٦٥٠) دونما . وجعلها مكانا لقضاء اوقات الراحة والحديث عن غابة بهذه المساحة لايشبه الحديث عن حديقة منزلية مهما كانت اشجارها متشابكة .. ويواصل الدكتور جعفر العلي حديثه ـ

- وبدانا العمل في زراعة هذه الغابة في ١٩٨٧/١١/٢١ . ومن المؤمل انجازها في ١٩٨٨/١٢/٣١ وستفتتح في بداية العام القادم . وخصص لزراعة هذه الغابة ربع مليون شتلة .

والحديث عن الخضراء يجب ان يسبقه حديث عن الماء .. ويعلق مدير حدائق ومنتزهات الكرخ قائلا ـ

- وتحتوي الغابة على مشروع ري وبزل متكامل .. هذا البزل سيتم عن طريق قنوات مبطنة . كما تحتوي هذه الغابة على بحيرة مساحتها حوالي (٥٠) دونما ومستقبلا ستكون هناك مشاريع استثمارية كثيرة ، منها زوارق النزهة بمختلف الانواع وصيد الاسماك . اضافة الى مواقع للكرفانات الخاصة .

■ كرفانات خاصة ؟

ويؤكد الدكتور جعفر العلي

- نعم .. فقد خصص في الغابة مخيم لهذه الكرفانات . وتحتوي هذه الغابة على تلة مساحتها (٦٠) الف متر مربع . تم زراعتها بالشجيرات المتسلقة . وتم نصب شبكات الرش لغرض ارواء هذه المزروعات

■ وأي الدوائر قامت بتنفيذ هذه الأعمال ؟

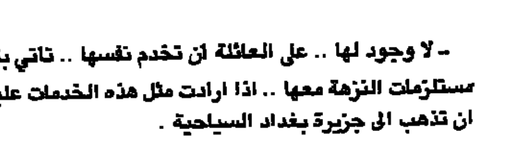
ويجيب مدير حدائق ومنتزهات الكرخ قائلا ـ

- امانة بغداد قامت بكل ما يتعلق بغابة بغداد : الزراعة وخدمات طرق ومواقف سيارات وبحيرات وشبكات ارواء وانارة .









خدمات سياحية وزوارق وصيد للسمك

■ فلسفة المشي :

في غابة بغداد الطرق ظهرت بسرعة رغم انها ليست كثيرة ، ساحات وقوف السيارات ظهرت بسرعة ايضا .. قنوات الارواء بدات تضخ نسغ الحياة ، وشبكات البزل المبطنة مارست واجباتها بجدارة .. البحيرة تلالا ماؤها تحت اشعة الشمس ، والاسماك الصغيرة بدات بالنمو ، وعلى حافات «المروز» الطويلة نبت السيسبان ، ولكن الشتلات مازالت صغيرة .. كم يمضي من الوقت حتى تصبح عملاقة . لتمنح هذه الغابة هويتها الحقيقة ؟ تقول المهندسة هناء محمد طاهر المسؤولة عن تنفيذ وزراعة غابة بغداد :ـ

- ليس وقتا طويلا .. السنوات القليلة القادمة ستشهد هذه الغابة التي تنمو بسرعة ، خاصة اشجار «فيكس ريليجوزا» وفيكس نتيدا» .

■ لماذا هاتين الشجرتين ؟

- انهما من انواع المطاط ، وقد اثبتتا كفاءتهما في الزراعة ، اضافة الى جمال منظرهما وملائمتها لجونا .

وتستدرك المهندسة هناء محمد طاهر قائلة :

- من قال انهما الشجرتان الوحيدتان في هذه الغابة ؟

■ لست ادري

فالى جانب هاتين الشجرتين هناك النخيل والزيتون والعرموط البري .. وتحتوي الغابة على سياجها الخارجي ابراجا للمراقبة بحيث لايتسنى لاي حريق ان يتلفها .. ثم ان هذه الغابة ستطبق فيها فلسفة او مفهوم المشي .

■ فلسفة او مفهوم المشي ؟

وتشرح المهندسة هناء محمد طاهر :

- لا وجود للشوارع المعبدة داخل الغابة .. العائلة تاتي وتضع سيارتها في ساحات وقوف السيارات ، وتنطلق سيرا على الأقدام داخل الغابة .. وبهذا تتحقق الرياضة للجميع . صغارا وكبارا .

■ والخدمات الاخرى ؟.. مطاعم .. كازينوهات

- لا وجود لها .. على العائلة ان تخدم نفسها .. تاتي بكل مستلزمات النزهة معها .. اذا ارادت مثل هذه الخدمات عليها ان تذهب الى جزيرة بغداد السياحية .

■ التلال الخضراء :

وغابة تسحب غابة كما تقول زميلتي المصورة ـ ومن خضرة غابة بغداد الى الفضاءات الواسعة لغابة صلاح الدين .. ومع سياجها الذي اصطف في محاذاته النخيل اليافع .. وفي الطريق حدثنا الدكتور جعفر العلي :

- ان زراعة غابتي بغداد وصلاح الدين هي اول تجربة لامانة بغداد في زراعة الغابات .. فسابقا كانت زراعة المشاتل .. والمشاتل مساحات صغيرة جدا اذا ما قيست بغابة بغداد او صلاح الدين .

وغابة صلاح الدين ، على الرغم من فضائها الواسع ، الا ان الاعمال التي تجري على ارضها توحي بانها اكثر من غابة .. فماذا يعني ذلك ؟

ويجيب المهندس المقيم احمد الهاشمي :

- موقع الغابة كان غريبا ، فقد دفنا جزءا من نهر الخر القديم : وكذلك منخفضات واسعة . ورفعنا ربع مليون متر مكعب من الانقاض ، ان عملنا كان يتلخص بعمليتين : تنظيف الموقع ، ومن ثم زراعته .

■ هي توام لغابة بغداد ؟

- لا .. فالمساحة الكلية هي (٦٦٥) دونما ، تحتوي على ملاعب اطفال وساحات تنس وساحات رياضية واكشاك وكازينو ونافورات وتلتين بدل تلة واحدة ، ومسطح ثيل واشجار ظل .. التلة الاولى مساحتها (٢٥) الف متر مربع وبارتفاع مترين . والتلة الثانية مساحتها (٤٥) الف متر وبارتفاع ثلاثة امتار

ويضيف المهندس المقيم احمد الهاشمي :

- وهناك (١٧٥) الف متر مربع طرق وساحات وقوف السيارات

■ الا توجد بحيرة ؟

- طبعا هناك بحيرة مساحتها (٣٠) دونما

اذن تختلف عن غابة بغداد بتقديمها الخدمات للسائح البغدادي ؟

ويجيب المهندس المقيم مؤكدا :

- في البداية لاتقدم اية خدمات وعلى السائح ان يجلب مايحتاجه من طعام وغير ذلك .. اما الاكشاك والكازينو فسوف تضاف في ما بعد .. فالغابة في افتتاحها هي رئة يتنفس منها السائح البغدادي هواء الريف ويعيش اجواء المتنزه الواسع الارجاء .

والجهة المنفذة لهذه الغابة ؟

- لقد تم تنفيذ الغابة تنفيذا مباشرا ، اشتركت فيه اجهزة امانة بغداد فقط . الطرق ، ورفع الانقاض ، معاونية الانشاءات ومعاونية المتنزهات .

■ الظلال السعيدة.

الغابة .. ليست اية غابة ، انما غابة صلاح الدين هي امتداد واسع سيمتلئ في القريب باشجار عملاقة ، اشجار خضراء تجري تحتها الطرق المستقيمة التي تقودك الى البحيرة .. ولكن حذار فالسباحة محظورة فيها ، انما لصيد الاسماك وزوارق النزهة . هنا ، تحت ظلال هذه الغابة الممتدة في كل الاتجاهات .. ظلال اشجار مازالت مجهولة الاسماء بالنسبة لنا ، ماعدا اشجار النخيل التي رافقت مجيئنا بحذاء السياج الخارجي .. ويقطع علينا استطرادنا المهندس الزراعي اكرم صالح الخالدي بقوله :

- ستحتوي الغابة على (٥٦) الف شجرة متنوعة ضمن التصميم

■ واسماء هذه الاشجار ؟

- زيتون وعرموط بري ونخيل واشجار اسيجة

■ اذن ، هي غابات منتجة ؟

ويعلق المهندس الزراعي اكرم صالح الخالدي :

- هذا هو الواقع

■ والشجرة السائدة في غابة صلاح الدين ؟

- الشجرة السائدة هي شجرة «الاليزيا» .

هذا اسم غريب اخر يجعل اللسان يلتوي في الفم اكثر من مرة .. ولماذا هذه الشجرة بالذات .. يقول اكرم صالح الخالدي :

- اثبتت هذه الشجرة كفاءتها وجمالها في بغداد منذ سنوات طويلة .. وتجد هذه الشجرة منتشرة في شارع السعدون وشارع النضال .. اضافة الى انها تاقلمت مع تربة ومناخ بلادنا ، بحيث اصبحت دائمية الخضرة ولم تكن كذلك في موطنها .. ومن صفاتها الاخرى انها سامقة وتمتد افقيا بكثافة ، وتبعث عطرا طيبا .

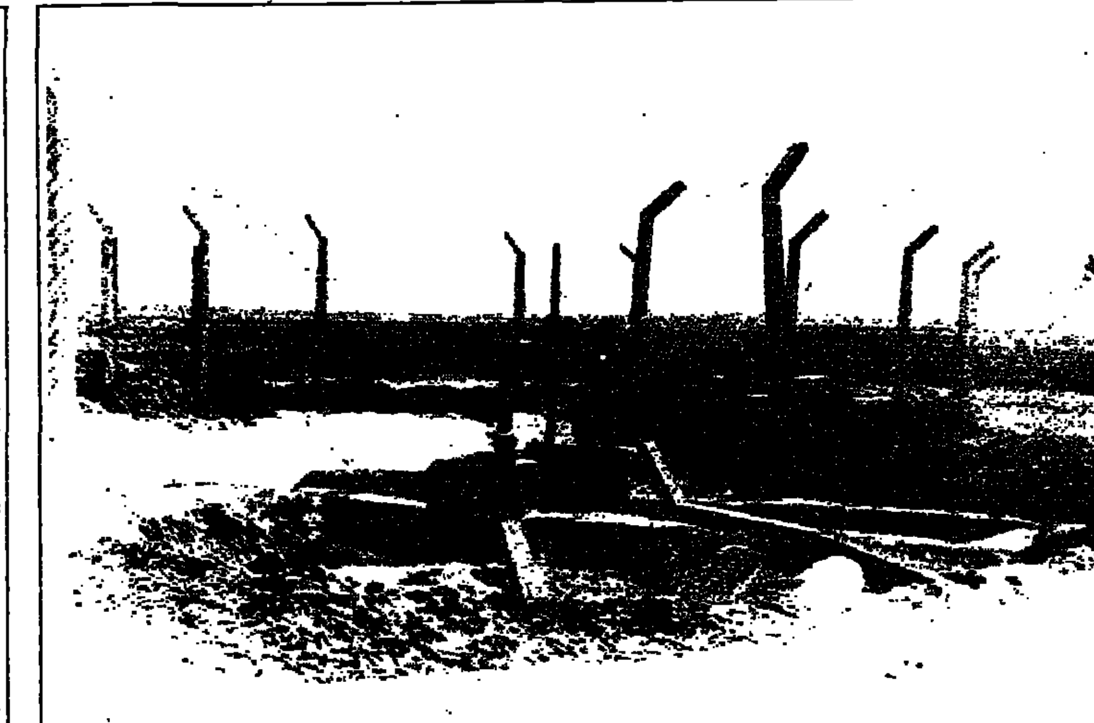
غابة بهذا الاتساع ، وهذا العدد من الاشجار الجميلة والمثمرة وبحيرة مليئة بالاسماك .. كيف يمكن المحافظة عليها ؟

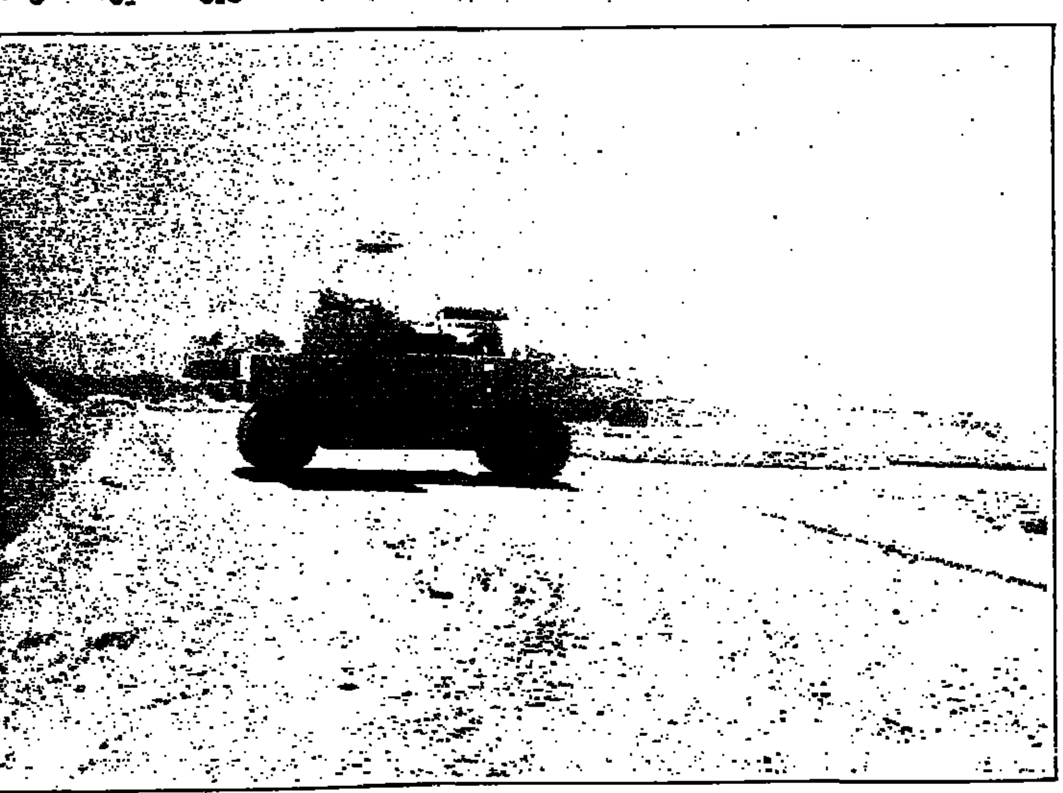
- ويجيب المهندس الزراعي صالح الخالدي قائلا :ـ

- في هذه الغابة هناك ادامة مستمرة ، ولما كانت هذه الغابة قد زرعت من اجل المواطنين لقضاء نزهاتهم فيها ، والدخول اليها مجانا ، فان المسؤولية الكبرى تقع على المواطن في الحفاظ على هذه الغابة .

ونحن الان بانتظار ان ينبثق اصدقاؤنا الخضر في هذه المساحات الواسعة من اجل ان يطوقوننا بحنان ومحبة .

■ تصوير : سميرة شاكر





■ ظواهر ثقافية ■

جمهور بلا كتاب ومسرح بلا نصوص

■ الدكتور ضياء خضير ■

عجيب امر مسرحنا العراقي هذه الايام .. ففي الوقت الذي اصبح فيه هذا النوع الادبي ظاهرة ثابتة في حياتنا الثقافية لها كل ما للظاهرة الحقيقية من تقاليد وعوامل تطور ودفع (ملاك نشيط . جمهور واسع . صالات حديثة) صار من النادر ان نعثر في هذا المسرح على نصوص موضوعة يتوفر فيها الحد الادنى من شروط العمل الدرامي الجاد الذي يمثل . من الناحية الاجتماعية . شكلا مهما من اشكال الاتصال بجماهير تتفاوت في مستوياتها الثقافية والطبقية .

وهكذا . يبدو من المفارقات المثيرة للحيرة والتي يصعب تصديقها اننا نمتلك الآن مسرحا بلا نصوص درامية . فيما يمكن القول . بالمقابل . ومع شيء من التردد . انه كان لدينا قبل ذلك (نصوص) بلا مسرح .

وعلينا ان نتفق منذ البدء ان الامر هنا نسبي بطبيعة الحال . فليس ثمة في كل تاريخنا المسرحي نصوص درامية تبلغ حدا من النضج والاكتمال يدفع المرء الى معاودة قراءتها بعد تجربة مشاهدتها . على الطريقة التي قد نلجأ اليها مع بعض النصوص العربية والاجنبية .

فلسبب نجهله . تتراجع افضل الاعمال الدرامية العراقية الى الظل بعد فترة وجيزة من عرضها . وتنطفىء مع انطفاء الاضواء في قاعة المسرح واذا كان ثمة عودة للمراجعة او القراءة . فيمكن الجزم بانها لاتعني المثقف الماخوذ بالمتعة الجمالية والعقلية . ولا القارىء العادي .

لأن من يقوم بها هو . مع الأسف . واحد من اثنين : اما مسرحي مختص . واما باحث معني بتسجيل الاتجاهات . وكتابة التاريخ ومعنى ذلك ان هذه الاعمال الدرامية تكشف لدى القراءة عن شيء اساسي فيها . وهو انعدام قيمتها الادبية . وحتى الدرامية . فهي لاتحوي عمقا في التفكير ولا سعة في الخيال ولا شمولا في التصور ولا عنفا في المشاعر ولا ثراء في اللغة .

وحتى ذلك العدد القليل من النصوص المسرحية العراقية التي لانملك ان نتعامل معها الا بحب يرتبط بمعرفتنا بموقعها النسبي والظرف التاريخي الخاص الذي كتبت فيه . فانها تبدو عاجزة وفقيرة اذا ما ترك لها ان تقدم نفسها عارية من كل ما ليس له علاقة بحقيقة النص الدرامي الجيد . أي تلك الاشياء والرموز والافكار والاشخاص واللغة .. وغيرها من العناصر التي تحتاج اليها الدراما اكثر من احتياجها للحركات والاصباغ والالوان والاضواء وغزارة الكلام . وحتى عبقرية الاخراج .

ولانريد بذلك ان نتجاهل الفروق الجوهرية القائمة بين النص (الادبي) والنص (الدرامي) : ولكن ما لانريد ان نتجاهله ايضا حقيقة ان بعض المعايير التي تطبق على الادب يمكن تطبيقها بصرامة على المسرح ايضا وتاريخ المسرح يعلمنا انه لايمكن لكتاب فقراء في المخيلة ويعانون من نقص في ثقافتهم الادبية ان يقدموا الى المسرح اعمالا ذات شأن وعوامل الفقر الذي تعاني منه نصوصنا الدرامية العراقية تتعدى . في اعتقادنا . (الاسلوب) الى المحتوى والافكار نفسها . هذا اذا صح ان نفصل هذا الفصل المتعسف بين الاسلوب والفكرة . او الشكل ومحتواه .

وفي الادب ثمة قاعدة كثيرا ما يجري تجاهلها . وهي : ان الاسلوب ليس شيئا اخر غير نظام الحركة التي نضعها في افكارنا . وهكذا . فليس الاسلوب في النص الادبي او الدرامي ثوبا . او زينة خارجية . او غلافا ملونا يلقى على الفكرة ليستر عريتها . او يضيف الى فضيلتها الخاصة سحرا ليس فيها . انه ليس سوى الفكرة . او الافكار المنظمة التي وهبت هذه القوة المنطقية السرية التي تدفع بالقارىء والمشاهد على السواء عبر تعرجات من الافكار والصور الموضوعة في تسلسل منطقي لايمكن رفضه لانه يحمل في ذاته حقيقة نظام نفسي وفكري وجمالي خاص به

وما يدفع الى الحديث عن (الاسلوب) هنا . هو اعتقادنا ان ازمة المسرح العراقي الحالية لاتخرج في حقيقتها عن العجز في القدرة على الكتابة بكفاءة وتبصر يشمل الاسلوب الذي تكتب فيه . ويمتد الى الطريقة التي تدار بها العملية المسرحية كلها . من ثم .

وبعيدا عن كل المظاهر والشكليات الخادعة . يجب الاعتراف انها ازمة لاتشمل مسرحنا العراقي وحده . ولنما تطال ايضا جوانب اخرى من حياتنا الثقافية والاجتماعية . فالتطورات الدراماتيكية التي تشهدها حياتنا . وما يسودها من صعود عاصف وتناقض حاد احيانا . تفرض اول ما تفرض حاجة ماسة لبلورة (اسلوب) نحسن من خلاله كيفية التعامل مع اشياء كثيرة في حياتنا المعاصرة

ومع ان احدا لاينكر الكثير من الانجازات التي استطاعت الحركة المسرحية العراقية تحقيقها . في السنوات الاخيرة خصوصا . ولا بعض الطرف والمشاهد الممتعة والمهارات القادرة على اثارة الاعجاب . لدى بعض العاملين في المسرح من الكتاب والممثلين والمخرجين فان المراقب لتطور هذا المسرح في عمومه لايمكن الا ان يشعر بالأسى والحزن لهذا الانفصام القائم بين الجمهور (المثقف) والمسرح : مع ان وجود جمهور مسرحي كبير وثابت يعد بحد ذاته انجازا اساسيا تحقق لمسرحنا . على الرغم من انه جمهور لايمكن . مع الاسف . تصور ان (عبقرية) المسرحي العراقي وحدها هي التي صنعته . ما لم ناخذ بعين الاعتبار طبيعة التطورات الاجتماعية التي شهدتها حياتنا في العقود الاخيرة . وما تخللها من انفراج وضغوط خلقت جمهورا باحثا عن المتعة . وغير قادر دائما على ايجاد المنافذ الثقافية والجمالية المناسبة لتصريفها .

لقد كان المسرح بطبيعة الحال واحدا من هذه المنافذ التي شملت لأول مرة الفرد والعائلة على السواء . مع ان المسرح نفسه لم يكن مهيئا تماما . فترك هذا الجمهور المتطلع . للاكتشاف والمتعة تحت رحمة كتاب ومؤلفين مشكوك في قابلياتهم . او قابليات الكثير منهم .

ومع كل ذلك . ومهما كان راينا في طبيعة اكثر العروض الشعبية المقدمة . فاننا واثقون انها ستوفر قاعدة مهمة لاي تطور حقيقي مقبل في حياة مسرحنا العراقي . ولنها ستحدث اثرا قويا من شانه ان يخلق ذوقا جديدا ويبلور احساسا اقوى واكثر نضجا . بجدوى العمل الدرامي وقواعده . وذلك كله يتطلب . بطبيعة الحال . ظهور الكاتب المسرحي الذي يجمع الى المتعة وحس الفكاهة المطلوبين في شباك التذاكر الآن . القدرة على تعليم الجمهور وتثقيفه والارتفاع بذوقه وتبصيره بكل ما تنطوي عليه اللعبة الفنية من ذكاء ومهارة وسحر وسياتي الوقت الذي ينتبه فيه ادباؤنا الى انه ليس مما يحط من كرامتهم انخراطهم في المشاركة في العملية المسرحية عندنا واثرائها بنصوص درامية شعرية ونثرية عميقة نحن في اشد الحاجة اليها .

مقدمة في الاستشراق الأمريكي

■ خيري منصور ■

قبل عدة اعوام صدر في بيروت كتاب مترجم عن الولايات المتحدة عنوانه «تصدير القمع» واختلط الامر على كثير من القراء . وقرىء الكتاب (تصدير القمح) لم يكن في سوء التفاهم هذا اكثر من مجرد فارق لفظي . وتقليل من الاستدراج كان يمكن للخطأ ان يصبح توام الصواب . ثمة علاقة جدية بين المنتوجين الفائضين في القارة الطازجة . القمح والقمع اي الرغيف المشروط والناب الأزرق . كلاهما قابل للفيضان والتصدير . متفاعلان بجدلية امريكية مدهشة . يفرخان دفعة واحدة احفادا لهما كلية منتوجات معفاة من الرسوم for use outside u.s بالرغم من انهما يستخدمان على نطاق واسع داخل الولايات نفسها . هذا ماتنبىء به اشياء كثيرة بدءا من وعيد الرئيس (تافت) الى المثل الأمريكي القائل بان الولايات تضع بيوضها كلها في اصغر سلة في الشرق الاوسط ! الى فيلم (هذه امريكا) وليس (امريكا) بناء على توصية من جيري روبين الذي رفض الهجرة واقام في (امعاء الوحش) ليقضمها من الداخل ورفض الكاف الرقيقة مستبدلا اياها باثقل قاف صحراوية ممكنة .

شرطي العالم !

يذكر هنري كلود[1] في كتابه الى اين يسير ـ الاستعمار الأمريكي ؟ ان الرئيس (تافت) كان قد اعلن بكلمات (فظة) مايلي :

ربما كان من المفيد اقرار سياسة تدخل فعال حتى نؤمن لبضائعنا ورساميلنا فرص استثمار رابحة تفيد البلدين ذوي العلاقة هذا الحق في التدخل الذي يسميه كلود (فعالا) وتسميه امريكا الحديثة (سريعا) من شانه ان يجعل كل ماهو غير امريكي عرضة للغزو ولما كانت إستراتيجية الغزو تقوم اساسا على فهم واستيعاب (المغزو) فان ما سبق وقاله احدهم عن الاهتمام بالشرق كوسيلة .. (وليس بذاته) يصبح مفهوما على صعيدين . الصعيد الاستشراقي ـ المعرفي والصعيد العسكري ـ الاستيلاء . لذلك اتسم الاستعمار الأمريكي . حسب تحليلات كلود . بـ«بانه اقتصر في البدء على المستعمرات التي تملكها دول اوروبية هرمة كاسبانيا وعلى جزر ذات اهمية إستراتيجية لم تستعمر بعد . اما الامم المستقلة ظاهرا والمتخلفة اقتصاديا . في اسيا وامريكا . فقد كانت سياسة الولايات المتحدة نحوها تنحصر في مرحلتين : تحاول منع الحاق هذه البلاد باوروبا . وتامين سيادتها هي . لقد عبر (روزفلت) قبل فوزه بجائزة نوبل بعامين ـ (كانون الاول ١٩٠٤[2]) عن الدور الذي سيناط بامريكا الطالعة وهو دور البوليس الدولي بامتياز . فقد قال : «كل بلد حسنت سيرة ابنائه يستطيع الاعتماد على صداقتنا الودية وليس لامة ان تخشى اي تدخل امريكي اذا برهنت على تعقلها ولياقتها في الشؤون السياسية و(الاجتماعية) !. وتمكنت من حفظ النظام في اراضيها ووفت بالتزاماتها . غير ان اي اضطراب او تراخ يمكن ان يستدعي تدخل امة (متمدنة) ورغم تقيد امريكا بمبدأ (مونرو) فقد تضطر الى ممارسة حكم بوليس عالمي في مثل تلك الاحوال .

يبقى ان تعبر دول العالم الاخرى او ما يمكن تسميته اللاامريكا عن خيارها سياسة وادبا بانواعه وتراثا عن الامتثال او التعرض لهراوة البوليس العالمي الذي لم تنفع معه شفاعة (مونرو) .

ان تاريخ الاستشراق الامريكي ـ الا في النادر جدا جاء مستفيدا من سلبيات الاستشراق الغربي . متمتعا بذلك الجزء الوظيفي فيه وهذا ينسجم تماما مع امبريالية حديثة العهد والنغمة معا . ويبدو ان صراعا ما واسعا سيبقى مفتوحا . وثمة حيزان لابد من نقل السجال اليهما .. ذلك الجزء المخصص للادب الغربي وادب الشرق بعامة في موسوعة التيد تيكنز !: ووعيد روزفلت الذي اتخذ طوال الثين وتمتين علما عدة اشكال من المساحيق والطلاء . لكن تحت شموس شرقية احيانا تحجبها سحابات عابرة . وغالب الاحيان تذيب الاصباغ والمساحيق لتعلن في ظهيرتها عن الوجه الامريكي العاري واذا كان «كسنجر» . تلميذ مترنيخ قد لعب دورا كبيرا في تجديد السياسة الامريكية . او بعبارة شاليان ادخل الوعي التاريخي الى قلب الدبلوماسية الامريكية . بحيث استطاع احداث[3] تغييرات اساسية بفضل قدرته على التجريد والادراك السوسيولوجي الحاد للوقائع (وهي حالة تقليدية بالنسبة للمنتمي الى الاقليات) فان الاستشراق الامريكي قد بدا هو الاخر ـ كاحد تجليات المؤسسة الكبرى ـ ياخذ اشكالا اكثر انفلاتا واقل حدة في مواجهة (الخصوم) . بل لعله اصبح قادرا على خلق (وسطاء) ذوي باع اكاديمي طويل . وربما سياسي . للحصول على ما يتعذر الحصول عليه مباشرة وبالوسائل التقليدية وبدون مقابل ايضا . فقد سبق ان قال كسنجر[4] ذات يوم انه يستطيع ان ياخذ من العرب كل شيء دون ان يعطيهم او حتى يعدهم بشيء ! ولسنا نعلم ما الذي يمكن ان تقوله مؤسسة الاستشراق الامريكية عن كرم مماثل ؟؟

مانشيتات عريضة غامقة السواد ومتقاطعة . هذا ما يمكن ان توصف به خلاصات ثقافة مهمشة يعلن هشام جعيط بدون تحفظ ان الاشكالية القديمة (إسلام ـ غرب) قد ولى عهدها ولا نقاش اليوم بين اوروبا والاسلام . بينما يعلن انور عبدالملك ان السمة الرئيسية لعصرنا هي المجابهة المستمرة بين الشرق والغرب . والمسالة ليست في قبول هذه الخلاصات . فليس من السهل حسم اشكالية بالغة التعقيد كالاستشراق ومؤسساته وابعاده براي يستمد تفاؤليته من (جاك بيرك) او من ندوات اللموند . وسيظل كل تناول للاستشراق محكوما بالتماس مع بعده السياسي سواء حمل سمة الاستعمار الواسع او الاستعمار بمعناه الحديث كيف يمكن الفصل بين الاستشراق ـ بواكيره خاصة ـ وبين المشاريع الايهامية التي تلجا اليها واشنطن لخلق (شراكات) غير متكافئة الشراكة الامريكية الافريقية مثلا . او تلك الشراكات الثقافية المعبر عنها بمشاريع تبادل الترجمة والانفاق على ناشرين ومجلات ومحاور .. الخ .

ان ثقافة ادبية عوراء او (حولاء) في الاقل هي المسؤولة مثلا عن صرف الانتباه الثقافي عن (متعددات الجنسية) وعن الشقيقات السبع .. وعن التوسع الامبراطوري للبنوك الامريكية (التسليف وتوابعه في العالم) وعن منشورات شركات الزيوت والسيارات التي اصبح لها ولع مباغت في الشعر !

التبشير بالتبشير !

كتب جورجي زيدان فصلا بعنوان فضل الارسالية الامريكية في سورية اشاد فيه بدور هذه الارسالية[5] انها بلا خلاف من اكبر دعائم هذه النهضة العلمية ولعلنا لانغالي اذا قلنا ان هذه التربية ـ تربية الارسالية الامريكية بالطبع كانت في جملة الاسباب التي مهدت السبيل لاعلان الدستور جاءت هذه الاشادة بدور الارسالية الامريكية في الشام ضمن سياق مفعم بالاعتراف بالدين والجميل للدكتور (يوحنا ورتبات) الامريكي المولود عام ١٨٢٧ والمتوفى عام ١٩٠٨ . ويستطيع القارىء ان يحصي عشرات النعوت التي ينسبها (زيدان) لهذا المبشر المحترف . لقد كان محترفا بالفعل . يقول زيدان : لقد استخدمته جمعية التبشير C.M.S طبيبا ومبشرا في حلب . مكث فيها بضع سنين . وعاد الى امريكا ليواصل الدراسة ويحصل على ما يؤهله للعودة الى بيروت .

ان ما يستحق التامل بحق في كتابات جورجي زيدان عن التبشير الامريكي في سورية هو موقف المسيحيين من اهل البلاد يومئذ من المبشرين الوافدين . يقول[6] .

كان المبشرون الامريكان في سورية لايزالون مضطهدين يخافون على حياتهم من القتل من رؤساء النصرانية هناك . كانوا يسيئون الظن بهم . ويعدونهم غرماء ينافسونهم على السيادة . ويذكر زيدان حادثة عن محاولة قتل الدكتور (بوست) الامريكي وتعرضه في مسكنه للضرب المباشر بالعصي .

وهكذا نرى ان الاستشراق الامريكي في بواكيره كان مرتبطا بشكل وثيق بمؤسسات التبشير في امريكا نفسها . وواجه نوعين من ردود الفعل .. هي كما راينا تتلخص في الترحاب والتمجيد والاعتراف بالفضل الذي تحدث عنه جورجي زيدان . وفي مقاومة (النصرانية) من خلال رؤسائها لهؤلاء المبشرين ـ المستشرقين الاوائل ان اهم ما يمكن ان يلاحظه القارىء لبدايات الاستشراق الامريكي انه جاء مرتبطا بالعلم اكثر من ارتباطه بالانسانيات . وحتى عندما تكون هذه الاخيرة من ضمن مهامه فانها تاتي على هامش الاهتمامات ذات الصبغة العلمية . فالدكتور فان ديك مثلا ـ ١٨١٨ـ١٨٩٥ اختاره مجمع المرسلين الامريكانيين مرسلا وطبيبا للديار السورية ووصل بيروت عام ١٨٤٠ . يقول زيدان انه تعلم مائتي كلمة عربية خلال الايام الاولى من اقامته في (الحجر الصحي) ثم سافر الى القدس لممارسة مهنته المزدوجة ـ التبشير ـ الطب . وعاد الى بيروت ليتعرف على المعلم بطرس البستاني ويقاسمه غرفته . ود. يوحنا ورتبات جاء الى سورية كاستاذ للتشريح والنسيولوجيا وكذلك د. بوست الذي جاء بصفة استاذ للجراحة في الكلية الامريكية ببيروت ليصبح بعد ممارسة دامت واحدا واربعين عاما في الجراحة حجة في ميدان اخر هو (جغرافية فلسطين الطبيعية) .

وكنا قد راينا في مقالة سابقة ان معظم المستشرقين الامريكيين الذين جاؤوا الى منطقة الشرق العربي عادوا ليهتموا بالاسرائيليات . واللغة العبرية وما يتفرع عنهما . لكانما هناك على الدوام ما يربط بين التبشير وتابعه ـ الاستشراق . ومن المعروف ان اوائل المستشرقين الامريكيين كانوا تابعين للمؤسسات الانجليزية على هذا الصعيد . يقول زيدان[7]

كان للرسالة الامريكية عمل في بر الاناضول قبل عملها في سورية وكان الانجليز قد سبقوها الى هناك وفيهم القسيس والقنصل والتاجر والكاتب . واصبح مرجع الامريكان في شؤونهم الى سفير انكلترا في الاستانة .

والغريب ان «زيدان» لايتشكك باي شيء يتعلق بقدوم سفراء التبشير هؤلاء . على العكس من ذلك . يعلن فضلهم كما راينا . ويدين موقف النصرانية السورية منهم . ويجد تفسيرا واحدا لوقوف هؤلاء او تشككهم بالمبشرين ـ هذا التفسير يتلخص في الخوف من الغرماء والمنافسين . لقد تعرض احد المستشرقين وهو (بالمر)[8] للموت الفعلي عام ١٨٨٢ حين تقاضى ثلاثة الاف جنيه مقابل العمل كجاسوس للاحتلال البريطاني لمصر . بعد ان عمل فترة طويلة ضمن مجموعات اخذت على عاتقها تتبع رحلات بني اسرائيل من مصر الى سيناء .. والى ارض الميعاد . مما دفع البدو من الغرب الى نصب كمين ل بالمر واربعة من مرافقيه وقتلوهم في العشرين من اب ١٩٨٢ . وقد شهد (أربري) المستشرق ومواطن الجلسوس بالمر على هذه النهاية بقوله انه يستحق هذا المصير لانني أؤمن وبكل رسوخ ان المهمة الحقيقية للعالم هي العلم

ثمة قرائن عديدة تجعلنا نتساءل عن سر العلاقة بين فن الجراحة في الطب وبين ان يصبح المرء المتخصص بها (حجة في جغرافية فلسطين) كما راينا عند الحديث عن د. بوست .

لقد تنبه (فاخوري)[9] الذي كتب (اراء غربية) في فترة مقاربة لصدور كتاب (زيدان) الى ان المستشرقين العصريين يقدمون لنا احيانا اشخاصا خياليين هم ابعد جدا عن الحقيقة من اشخاص القصص التاريخية التي يضعها ولتر سكوت واسكندر دوماس . ويضيف فاخوري لاحقا مايستحق الانتباه بالفعل قائلا : «انهم اي المستشرقون ـ لا يحسبون حسابا لاختلاف الازمنة . وكانه يوحي لنا بان قراءاتهم تتم من خلال التلبس التام بنماذج معاصرة . انه يذكرنا على سبيل المثال بالديمومة التي تمثلها الصحراء كخلفية مكانية وساحة تاريخ للفكر العربي . حسب ما يقدمها دي بور[10] في تاريخ الفلسفة الاسلامية حيث يقول «كانت الصحراء العربية منذ القدم ـ كما هي اليوم ـ مكان حل وترحال تتنقل في ارجائه قبائل بدوية مستقلة . » ان الاصرار على تثبيت المشهد في (لازمانيته) اي في تلك اللحظة الجامدة التي اسر بها الشرق في صورة فوتوغرافية من شانه يؤدي الى استنتاجات رغائبية .

ويبدو ان الرؤية (النيرفالية) شبه السياحية والسياسية بالتمام ماتزال تسير عجلات العربة الماخوذة بالشمس . لكن المتطلعة الى سكب هذه الشمس (اللعينة) في نيونات تتلون بحسب الحاجة وبحسب الاستراتيجية . واخيرا بحسب هوية المستعمر الوليد .

في موسوعة المستشرقين الشاملة او ما يمكن تسميته اهم عمل بانورامي لتقديم المشهد الاستشراقي واحدثه ايضا . نجد ان د. عبدالرحمن بدوي[11] يعرض لاعمال مائتي وسبعة مستشرقين من الجنسيات كافة . لكنه لايذكر ضمن تلك القائمة العملاقة الا مستشرقا امريكيا واحدا هو «ماكدونالد» والذي هو امريكي الاقامة ـ لا الجنسية ـ فهو من مواليد بريطانيا عام ١٩٦٣ وانتهى في اخريات ايامه الى ما يشبه النهلة التقليدية في الاستشراق الامريكي دراسة العبقرية الادبية العبرية . وعبقرية الفلسفة العبرية ايضا . ومن المعروف عن ماكدونالد[12] ايضا انسياقه الكلي وراء الفكرة القائلة بان الفارق بين العقل الشرقي والغربي يكمن في عجز العقل الشرقي عن بناء نظام للاشياء المشهودة وليس فقط في سرعة تصديق هذا العقل للأمور الغيبية . هل هو استخفاف ام تجاهل ؟ هذا السؤال يفرض نفسه على قارىء موسوعة المستشرقين للدكتور بدوي . فهو لايذكر مثلا ذلك العدد من المستشرقين الامريكيين الذين تحدث عنهم جورجي زيدان . او اولئك الذين افرد لهم (عقيقي)[13] قائمة في كتاب مبكر نسبيا . وثمة اشارات ـ ليست عابرة ـ يذكرها عقيقي كقوله «في امريكا تسع جامعات تعد طلابها لنيل الدكتوراة في اللغات الشرقية عدا المدارس اليهودية والمسيحية التي تعنى باللغات الشرقية عناية خاصة وتوسعت الدراسات الشرقية الى الحد الذي جعل جامعة متشيجن تنشىء كرسيا للفن الاسلامي ووقف على جامعة هارفرد مئتا الف دولار لاستاذ العربية فيها .

لقد بدا الاستشراق الامريكي تبشيريا . واستطاع ان يبني له معاقل عامرة بالات التفقيس . والوريث الاستعماري لبريطانيا الهرمة .. وريث استشراقي ايضا . اما (التركة) فواحدة

هوامش واستدراكات

■ هذه المقالة تتمة للمقالة السابقة ـ بالعنوان نفسه

١ـ هنري كلود ـ الى اين يسير الاستعمار الامريكي ؟ دار اليقظة العربية دمشق بدون تاريخ ص ٢٠ وما بعدها . ويحاول كلود التنبؤ لمستقبل التوسع الامريكي ـ بعد الحرب الثانية في ضوء معطيات كانت (راهنة) لكن السنوات اللاحقة جاءت على غير توقعاته .

٢ـ المصدر نفسه ص ٢٢

٣ـ جيرار شاليان ـ من مقالة نشرت في عدد نيسان ١٩٧٤ من مجلة (نقد) الفرنسية ونشرتها دراسات عربية العدد ١١ـ١٩٧٤ بدون ذكر المترجم يقول شاليان ان كسنجر بذل قصارى جهده ليبرهن على عدم توصل المجتمع الامريكي الى انتاج قادة قادرين على تجاوز تجربة مجتمعهم مع ان ذلك اصبح ضروريا للدور (الكوني) لهذا المجتمع .

٤ـ من ندوة دار فيها حوار بين كسنجر والزعماء اليهود استمر خمس ساعات بواسطة نشرة MERIT العدد ٩٦ ايار ١٩٨١ . يراجع عصر المفوض السامي الامريكي ص ٧٢ وما قبلها

٥ـ جرجي زيدان ـ تراجم مشاهير الشرق ـ ط ٢ مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩١١ ص ٢٦٢ ويذكر (زيدان) انه لم تقم جمعية علمية او ادبية . ولم تنشا مدرسة او اي مشروع الاكان د. فان ديك وراءه ! .

٦ـ المرجع نفسه ص ٢٧٠

٧ـ المرجع نفسه ٢٦٢

٨ـ يجد القارىء حكاية هذا المستشرق ملخصة في موسوعة المستشرقين للدكتور عبدالرحمن بدوي دار العلم للملايين بيروت ١٩٨٤ ص ٤٢

٩ـ عمر فاخوري ـ اراء غربية ـ في مسائل شرقية دار الكاتب العربي ـ بيروت ـ ١٩٥٥ ص ٩٤ .

١٠ـ دي ـ بور ـ تاريخ الفلسفة في الاسلام ـ ت . محمد عبدالهادي ابو ريدة القاهرة ـ ١٩٤٨

١١ـ د. بدوي ـ الموسوعة

١٢ـ د. صادق جلال العظم ـ الاستشراق والاستشراق معكوسا ـ دار الحداثة ـ بيروت ـ ١٩٨١ ص ١٧

١٣ـ نجيب عقيقي ـ المستشرقون ـ دار المعارف بمصر ـ ص ١٧١

١٤ـ ينبغي لنا ان نلاحظ بان الجامعات الامريكية كثيرا ماعبرت عن عدم ارتياحها واحيانا رفضها ـ لاطروحات جامعية معينة وخصوصا تلك المتعلقة بالثقافات الوطنية

يراجع . فضل النقيب ـ هكذا تنتهي القصص ـ هكذا تبدأ ـ مؤسسة الابحاث العربية ـ بيروت ١٩٨٣ ص ١٢٣ وما بعدها

١٥ـ كتب نعوم تشومسكي ان الولايات المتحدة بالرغم من كونها من المجتمعات الاقل ممارسة للقمع في التاريخ الا ان القضايا المصيرية والحاسمة لايصل تحليلها الى الجماهير الا نادرا ما لم يكن متطابقا مع مقولات الفكر السائد ـ لكن اليس مايشير اليه تشومسكي قمعا فاض مبلغ حد التصدير "

من مقدمة تشومسكي لكتاب ليفيا روكاخ ـ قراءة في يوميات موشي شاريت دار ابن خلدون بيروت ١٩٨٤

١٦ـ لعبت امريكا دورا لم يسبق له مثيل في شحذ نزعة الهجاء لها في الادب العالمي المعاصر . من باربوس الى سارتر الى ... ومن لوركا الى كافكا . ولم يسع ان اثارت سلاد شهوة شعراء لهجائها كما حدث في امريكا ايضا من ... وروبين الخ

وقد كرست مقالتي بعنوان نيويورك في الشعر ... نشرت في مجلة الجيل ـ بيروت ـ شتاء ١٩٩٠

رجل وامرأة

■ شعر : جبار الكواز

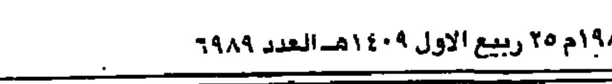
ـ١ـ

امرأةٌ يحرقُها الشوقْ
رجلٌ يطفئهُ البوحْ
رجلٌ اسمر
وامرأةٌ سمراء
سارا فوق تاج الروحْ
احترقا مثل الغيمة
وانهمرا صمتاً
كشعاعِ الشمسْ
قالا : البيتُ زجَاجْ
والارضُ جروحْ
كيف سنغلقُ بابَ الخلدِ ؟
ونقلبُ شدوَ الامسِ
بقايا نوحْ
رجلٌ كالظلِّ
تتساقطُ من جبهتهِ
بعضُ حروف
رجلٌ يشربُهُ الياس
وامرأةٌ
تبني زينتها بالخوفْ
وتحاولُ كسرَ الوقتِ
بذاكرةِ الفجرِ
رجلٌ
وامرأةٌ
كضبابٍ في يومٍ قائظ

ـ٢ـ

رجلٌ يتوكا بالشيبْ
وامرأةٌ تصهلُ
سمراءُ بلون الفجرِ
ما انْ بدءا
بالحبِّ زمانْ
ضنّا بالصحبةِ
فانهارَ البيتُ
ماذا ستقولُ خطاها
حين تسامرُ خدَّاعَ الليل ؟
ماذا ستقولُ خطاهُ
اذا استنبتَ فيها الهيلُ ؟
في بيتٍ
كسراجٍ معتم
في بيتٍ مركونٍ
وسْطَ طريقٍ ميّت
في بيتٍ
يستجدي مفتاحاً
او نافذةً
او سقفا
سيقولُ لها
مالم تنطقْهُ عيونٌ
او يتذوقْهُ لسان
سيقولُ لها
(اثنان في الظهيرة
يجترحان ظلّها
كقابضِ الرياح)





جماهير كركوك تحتفل بالذكرى الخامسة لزيارة الرئيس القائد للمدينة

احتفلت جماهير مدينة كركوك امس بالذكرى الخامسة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمدينة .

وقدمت خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة اغان واناشيد وطنية وفعاليات فنية ودبكات شعبية عبرت عن حب الجماهير للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بالنصر التاريخي المبين الذي حققه العراقيون الاماجد .

وحضر الاحتفال السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي .

(واع)

■ معرض بغداد الدولي ■

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يطلع على معروضات الجناح اللبناني

زار الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الجناح اللبناني في معرض بغداد الدولي .

واطلع الرفيق عبدالمجيد الرافعي على معروضات الجناح من الملابس والمواد والسلع والاجهزة والالات والعدد المختلفة .

■ كربلاء ـ النجف ■

بحث سبل الارتقاء بالعمل الزراعي

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء الواقع الزراعي والارواني في المحافظة .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي ضرورة توفير المستلزمات الاساسية لانجاح الموسم الزراعي وزيادة المساحات الزراعية في المحافظة .

كما التقى السيد الوزير بالسيد ثابت فهد علي محافظ النجف وبحث معه بحضور الرفيق امين سر فرع النجف للحزب سبل الارتقاء بالواقع الزراعي في المحافظة وتدعيم انشطة الفرق الارضية المخصصة لمكافحة الجراد من اجل زيادة فاعليتها وابقاء حدود العراق خالية من افة الجراد .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

زيادة المساحات الزراعية

قررت الامانة العامة لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي زيادة المساحات الزراعية في محافظات المنطقة في ضوء الاستقرار الذي تشهده منطقة كردستان للحكم الذاتي حاليا .

اعلن ذلك السيد حميد محمد سعيد الامين العلم لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمراسل واع في اربيل وقال ان الاجهزة الزراعية في المنطقة هيات كافة المستلزمات الضرورية لحملة الاستزراع الشتوي حيث وفرت (٢٧) الفا و(١٤٧) طنا من الاسمدة المركبة اضافة الى البذور المعفرة ومبيدات الحشرات .

واضاف ان حملة الاستزراع تهدف الى التوسع بزراعة محصولي الحنطة والشعير وحفر الابار الارتوازية في المدن الجديدة للاغراض الزراعية وتطهير جداول الانهر وتعلية السدود والتركيز على المحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي .

(واع)

استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي مع جمهورية اسيا الوسطى السوفيتية

التقى السيد وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية امس الشيخ يوسف شاكروف نائب المفتي في جمهورية اسيا الوسطى السوفيتية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز العمل الاسلامي المشترك .

مدير علم المنظمة العربية للتنمية الصناعية عاد الى بغداد

عاد الى بغداد صباح امس السيد حاتم عبدالرشيد مدير علم المنظمة العربية للتنمية الصناعية بعد ان راس وفدها الى اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة والاجتماع السنوي لوزراء الصناعة العرب الذي اختتم في البحرين يوم امس الاول .

وقال في تصريح لواع ان وزراء الصناعة العرب اتخذوا خلال اجتماعهم عددا من القرارات التي تعزز العمل العربي خاصة في مجال اقامة المشاريع العربية المشتركة والموافقة على عودة مصر الى عضوية المنظمة العربية للتنمية الصناعية اضافة الى اعادة انتخاب ممثل العراق مديرا عاما للمنظمة للسنوات الاربع المقبلة .

الوفدان السويدي والفنلندي يزوران معرض النصر

زار معرض النصر للصناعات المدنية والعسكرية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري السيدان جان كارلخ وكيل وزارة الصناعة السويدي واليك التو السفير في وزارة الخارجية الفنلندي والوفدان المرافقان لهما .

واطلع الوفدان على الاسلحة والاعتدة المختلفة والمكائن والالات التي ضمها المعرض والتي تعكس التطور العلمي والتقني الذي حققه العراق في ميدان الصناعة .

اختتام اعمال المؤتمر العلمي والمهني السنوي الثاني لنقابة اطباء الاسنان

اوصى المشاركون في المؤتمر العلمي والمهني السنوي الثاني لنقابة اطباء الاسنان باعتماد المؤتمرات العلمية نصف السنوية وتكثيف النشاطات لتطوير القدرات العلمية لاطباء الاسنان في العراق .

واشاروا في التوصيات التي صدرت امس في ختام المؤتمر الى اهمية التنسيق بين دوائر وزارتي الصحة والتعليم العالي والبحث العلمي والدوائر الرسمية ذات العلاقة لتطوير واقع المهنة وتذليل المعوقات التي تواجهها بما يؤمن تقديم افضل الخدمات للمواطنين .

وناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام (٢٥) بحثا علميا في مجالات طب الاسنان المختلفة .. كما نظمت على هامشه ندوة علمية مهنية ناقشت واقع مهنة طب الاسنان في العراق وافاق تطورها .

وتم خلال المؤتمر الذي حضره نائب رئيس اتحاد اطباء الاسنان العرب ونقيبا اطباء الاسنان في الاردن والسودان تكريم عدد من رواد المهنة الاوائل واطباء الاسنان المتميزين في معالجة جرحى معركة قادسية صدام المجيدة .

(واع)

السيد طه ياسين رمضان يزور أجنحة الأقطار العربية المشاركة في معرض بغداد الدولي



زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس اجنحة الاقطار العربية المشاركة في معرض بغداد الدولي .

فقد زار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء اجنحة كل من مصر والكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان وقطر والامارات العربية المتحدة والمغرب والاردن والجزائر والسودان والجمهورية اليمنية الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية والصومال وليبيا وفلسطين ولبنان وتونس وموريتانيا .

واطلع السيد طه ياسين رمضان على معروضات الاجنحة التي ضمت نماذج من الصناعات العربية المتطورة والاجهزة الكهربائية والالات والمكائن والمواد والسلع المختلفة .

ورافق السيد النائب الاول لرئيس الوزراء السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بينما كان باستقباله في الاجنحة التي زارها سفراء الاقطار العربية المشاركة في الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح (لواع) ان التطور الجدي الحاصل في معروضات اجنحة اغلب الاقطار العربية المشاركة في المعرض يشكل رافدا مهما في تطوير التعاون والتكامل الاقتصادي العربي مؤكدا ضرورة الانتقال من مرحلة التضامن الشكلي الى التضامن الاقتصادي الحقيقي الذي يلعب معرض بغداد الدولي دورا مهما في خلق مناخ ايجابي لتعزيزه .

رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ السوفيتية يفتتح معرضا فنيا

افتتح السيد عبدالأمير معلة رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ السوفيتية المعرض الفني الشامل لجمهورية اوزبكستان ضمن فعاليات ايام الصداقة العراقية ـ السوفيتية .

وضم المعرض (٥٠) صورة فوتوغرافية عكست زيارات السيد الرئيس صدام حسين للاتحاد السوفيتي ولقاءات سيادته بالمسؤولين هناك وصورت الحياة الطبيعية لجمهورية اوزبكستان والحرف والصناعات الشعبية التي يزاولها المواطنون فيها .

كما ضم المعرض عدة اجنحة للكتب والنشريات العلمية والثقافية والفنية وللصناعات اليدوية واعمال السيراميك ونماذج من اثار سمرقند ورسوما للاطفال .

وحضر حفل افتتاح المعرض السيد ثروت عظيموف وزير خارجية جمهورية اوزبكستان والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد .

لقاء حزبي

التقى الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد (دوان زوي شانه) عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بين الحزبين .

ويذكر ان السيد دوان زوي شانه الذي يشغل منصب وزير العلاقات الاقتصادية يزور العراق حاليا على راس وفد لمناسبة افتتاح الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي بدات يوم الثلاثاء الماضي .

(واع)

■ الاتحاد النسائي العربي ■

مساهمة فاعلة في اعمار الفاو

اكد الاتحاد النسائي العربي العام على اهمية المساهمة الفاعلة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة بناء مدينة الفاو العزيزة .

ودعا الاتحاد في نداء وجهه الى المنظمات والاتحادات النسوية العربية الى تنظيم اسواق خيرية يخصص ريعها للحملة تعبيرا عن تضامن المراة العربية مع شعب العراق الذي قدم اغلى التضحيات دفاعا عن الامة العربية .

■ مرور أربيل ■

اعادة تخطيط الشوارع الداخلية

■ تقرر في ندوة عقدتها مديرية المرور في محافظة أربيل لسواق المركبات اعادة تخطيط الشوارع الداخلية .. واماكن عبور السابلة في مركز المحافظة ونصب العلامات المرورية وتغيير مسار عدد من الخطوط الداخلية .

كما تقرر في الندوة التي حضرها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل عقد سلسلة من ندوات التوعية لطلبة المدارس وسواق القطاع الاشتراكي لتوضيح الابعاد الايجابية للحملة الوطنية للحد من حوادث المرور .

واع

■ اجتماعات الدورة السابعة للجنة العراقية ـ الكوبية ■

تشكيل (٣) لجان لبحث سبل تطوير التعاون مع كوبا

بدات في بغداد اجتماعات الدورة السابعة للجنة العراقية ـ الكوبية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري .

وشكلت خلال الاجتماعات ثلاث لجان لبحث سبل تطوير التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية والمالية وتبادل الخبرات .

وراس الجانب العراقي السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية وراس الجانب الكوبي السيد ارنستو ميندس وزير اللجنة الحكومية للتعاون الاقتصادي .

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن وزارات المالية والتجارة والنقل والمواصلات والصناعة والتصنيع العسكري والصحة .

هذا وكان السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية قد التقى بالدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري والسيد (دوان زوي شانه) وزير العلاقات الاقتصادية الفيتنامي اللذين حضرا حفل افتتاح الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي بدات يوم امس الاول .

وجرى خلال اللقاءين بحث سبل تعزيز علاقات التعاون المالي والاقتصادي بين العراق وكل من جمهورية مصر العربية وفيتنام .

(واع)

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

قرار اعفاء المشاريع الصناعية من الرسوم والضرائب سيدفع بمسيرة النهوض الصناعي

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

اكد مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٧٧٤) في ١٩٨٨/٩/٢١ والقاضي باعفاء المشاريع الصناعية المقامة حاليا او التي ستقام مستقبلا . من جميع الضرائب والرسوم المفروضة على نشاطها لمدة عشر سنوات اعتبارا من ١٩٨٩/١/١ ، سيحقق الكثير من الوفورات والمزايا للمشروع الصناعي حيث سيعفى وبموجب هذا القرار من كافة الرسوم الكمركية المفروضة على استيراداته الخارجية ، ومن رسوم الطابع والضميمة وضريبة الدخل السنوية ومن تسديد حصة العمال من ارباح المشروع البالغة (٢٥٪) وغيرها من الرسوم والضرائب التي تشكل اعباء مالية وتكاليف اضافية باهضة تدخل في الكلفة النهائية للمنتوج .

واضاف المصدر موضحا .انه بعد تطبيق هذا القرار سيصبح على القطاع الصناعي وخاصة القطاع الصناعي الخاص والمختلط ان ينهض بدوره باقصى الطاقات المتاحة وان يعمل جادا من اجل توفير السلع المختلفة للمواطنين كافة وبنوعيات عالية من ناحية الجودة واعتدال الاسعار .

■ واشار . الى ان لهذا القرار ابعاده الاقتصادية والاجتماعية واثره الفاعل في عملية النهوض الصناعي في القطر حيث سيفتح امام القطاع الصناعي افاقا واسعة وفرصا استثمارية للاستفادة من مزايا القرار في تحقيق النمو والتراكم الاقتصادي وتوظيف الاستثمار الامثل بانواعه المختلفة لاشباع حاجة المستهلك العراقي .

■ بعد ان حضرا حفل افتتاح دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي ■

وزيرا التجارة البحريني والسعودي يغادران بغداد

غادر بغداد السيدان حبيب احمد قاسم وزير التجارة والصناعة البحريني والدكتور سليمان عبدالعزيز السليم وزير التجارة والاقتصاد في المملكة العربية السعودية بعد ان حضرا حفل افتتاح دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي .

وقال الدكتور السليم وزير التجارة والاقتصاد السعودي في تصريح (لواع) ان الزيارة اتاحت للوفد فرصة الاطلاع والتعرف على النهضة الصناعية العراقية ومنتجات التصنيع العسكري التي تعتبر مفخرة لكل عربي كما انها فرصة لرجال الاعمال والمستثمرين الخليجيين الذين رافقوا الوفد الرسمي السعودي للقاء والتباحث مع المسؤولين العراقيين في قطاعي التجارة والصناعة من اجل توسيع التعاون التجاري والصناعي .

واضاف انه تم الاتفاق مع قيام وفد كبير من اتحاد الغرف التجارية الخليجية بزيارة العراق خلال دورة انعقاد اللجنة العراقية ـ السعودية المشتركة للمساهمة في زيادة التعاون والتبادل التجاري والاستثمار في المجالات الصناعية والتجارية والزراعية .

وكان في توديعهما بالمطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وسفيرا السعودية والبحرين في بغداد .

(واع)

مناقشة مستلزمات عملية الانتخابات الطلابية التكميلية وسبل انجاحها

عقدت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية في العراق امس اجتماعا موسعا لمناقشة مستلزمات عملية الانتخابات وسبل انجاحها .

وتم خلال الاجتماع استعراض المسائل المتعلقة باجراء الانتخابات وفق المبدا الديمقراطي الذي انتهجه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واللائحة الانتخابية الصادرة بهذا الشان وضرورة تامين الاجواء الديمقراطية لتسهيل عملية الترشيح وتنظيم الدعاية الانتخابية للمرشحين .

كما اطلعت اللجنة العليا على الاجراءات والمستلزمات التي وفرتها اللجان الفرعية المشرفة على الانتخابات في المواقع الدراسية والاستمرار في عقد الندوات الطلابية لتوضيح بنود اللائحة وتوعية الطلبة وحثهم للاسهام الفعال في هذه الممارسة الديمقراطية .

وتقرر في الاجتماع طبع البيان الانتخابي واللائحة الانتخابية وتوزيعهما على كافة المواقع الدراسية والزام اللجان المشرفة على ارسال المحاضر الانتخابية لغرض الانتهاء من فرز الاصوات المشرحة .

■ وقد عقد فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق سلسلة من الندوات لطلبة المدارس الثانوية والاعدادية والمهنية والمعاهد في مختلف المواقع الدراسية للحديث عن الابعاد الايجابية والتربوية والديمقراطية للانتخابات الطلابية التكميلية .

وتقرر تحديد (٧٩) مركزا انتخابيا لاجراء الانتخابات التكميلية لكليات جامعة صلاح الدين والمدارس الثانوية والمهنية في عموم محافظة اربيل .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات الطلابية لتهيئة مستلزمات انجاح هذه الممارسة الديمقراطية التي ستجري في السابع من الشهر المقبل .

■ وشكل فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ذي قار (٥٩) لجنة فرعية للاشراف على الانتخابات الطلابية التكميلية في المدارس الاعدادية والمعاهد التي ستجري يوم الاثنين المقبل .

وزير المالية يزور جناح التصنيع العسكري

زار السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في معرض بغداد الدولي .

واطلع السيد الوزير على معروضاته من الاجهزة والمعدات والمكائن ذات الاستخدامات المدنية والتي تعكس تطور الصناعات الوطنية .

كما زار عددا من اجنحة الاقطار العربية والدول الاجنبية المشاركة في الدورة (٢٥) لمعرض بغداد الدولي .

(واع)

■ المثنى ■

مناقشة العملية التربوية

عقدت المديرية العامة للتربية في محافظة المثنى ندوة لادارات المدارس في المراحل الدراسية الثلاث لمناقشة سير العملية التربوية في المحافظة .

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي .. التاكيد على اهمية مضاعفة الجهود للنهوض بالمستوى العلمي للطلبة وتطويره .

■ واسـط ■

تنظيم حملات عمل شعبي

شهدت مدينة الكوت واقضية ونواحي محافظة واسط امس حملات عمل شعبي واسعة شاركت فيها المنظمات الحزبية والجماهيرية وابناء المناطق المذكورة واليات المواطنين والبلدية .

وتهدف الحملات التي ساهم فيها الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب الى تنظيف وتجميل المناطق السكنية وتعديل شوارعها وتشجيرها وردم المنخفضات المائية ورفع الانقاض وهياكل السيارات وإزالة النفايات وتعديل الطرق المؤدية الى المؤسسات الصحية والتربوية وتنظيف ساحاتها وتعديل حدائقها .

بحث سبل تعزيز العلاقات التجارية مع عدد من الدول

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة اليوم كلا على انفراد السادة جان كارلخ وكيل وزارة الصناعة السويدي وريكو فارنيست نائب وزير الصناعة والتجارة البرازيلي وروبرت بايمس نائب وكيل وزارة التجارة الامريكي واليك التو السفير بوزارة الخارجية الفنلندية .

وجرى خلال اللقاءات بحث سبل تعزيز العلاقات التجارية بين العراق والدول المذكورة .

كما التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد عبدالله احمد عثمان وزير التجارة في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد استعراض علاقات التعاون التجاري والتحضيرات الجارية لاجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين التي ستبدا مطلع العام المقبل .

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة السيد نيناد كريكج وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير اليوغسلافي في بغداد استعراض علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين وبحث الاستعدادات لعقد اجتماع مشترك منتصف كانون الاول المقبل ببغداد بين الجانبين العراقي واليوغسلافي في اللجنة المشتركة .

■ كما التقى السيد وزير التجارة السيد محضر كوليد وكيل وزارة التجارة الصومالي .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الصومالي في بغداد بحث علاقات التعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين و افاق تطورها .

وكان قد التقى السيد وزير التجارة امس الاول السيد البرتو روسي وكيل وزارة التجارة الايطالي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

والتقى السيد الوزير كذلك السيد جان مارتوسون وكيل وزارة العلاقات التجارية الدانماركي وبحث معه ذات الموضوعات .

اختتام المباحثات بين العراق وامريكا

اختتمت في وزارة التجارة المباحثات بين العراق والولايات المتحدة الامريكية .

واسفرت المباحثات عن اتفاق البلدين على قيام الولايات المتحدة بتقديم تسهيلات ائتمانية لتمويل صادراتها الى العراق خلال العام المقبل من السلع الزراعية والمواد الغذائية والاولية ونصف المصنعة ذات القاعدة الزراعية .

وحددت قيمة التسهيلات الائتمانية بمبلغ مليار و ٥٥ مليون دولار قابلة للزيادة في سنة التنفيذ .

وراس الجانب العراقي في المباحثات التي كانت قد بدات يوم الاحد الماضي المدير العام لدائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة بينما راس الجانب الامريكي ملفن سيمز مدير عام المبيعات في وزارة الزراعة .

(واع)

■ التاميم ■

تعميق وتعزيز صلة المواطنين بدوائر المحافظة

■ من – ابراهيم خليل

ترأس السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر المركزية والفرعية والوحدات الادارية في الاقضية والنواحي شارك فيه الرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب وناقش المجتمعون خطط العمل القادمة التي تلبي اهداف المرحلة الحالية في استثمار جميع الطاقات وتوظيفها لتحقيق الخطط التنموية لبناء العراق العظيم .

كما ناقش المجتمعون السبل الكفيلة بتعميق وتعزيز الصلة بين المواطنين واجهزة الدولة بما يؤمن تقديم افضل واوسع الخدمات لهم .

وتدارس المجتمعون كذلك الاستعدادات الجارية حاليا للاحتفال بيوم محافظة التاميم واقرار مفردات منهاج وفعاليات هذا اليوم الخالد .

أختتام اعمال المؤتمر العربي الاول للتصحر

اوصى المشاركون في المؤتمر العربي للتصحر بانشاء جهاز او هيئة عربية تتولى تنسيق الجهود العلمية وبخاصة البحثية بين الجهات المعنية بالبيئات الصحراوية ومقاومة التصحر .

كما اوصوا في ختام اعمال المؤتمر بضرورة دعم المشروع البحثي المشترك عن التصحر في العراق والاردن والمملكة العربية السعودية والكويت ومصر وسورية الذي تتبناه اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) .

ودعت التوصيات الى نشر الافكار والحقائق الخاصة بمخاطر التصحر والعوامل التي تساعد على زحفه واهمية الحفاظ على البيئة الطبيعية وصيانة مواردها واستثمار الوسائل الاعلامية والتربوية لتوعية المواطنين بهذا الخصوص .

واشارت الى اهمية وضع البرامج الخاصة بالتغيرات البيئية المختلفة في المناطق المهددة بالتصحر وحصر وتقييم المجتمعات الاحيائية وانواع النباتات والحيوانات في هذه المناطق والعمل على اصدار كتاب عن البيئة واستعمال الارض في العراق ووضع التشريعات اللازمة لحماية النظم البيئية المختلفة .

ودعا المؤتمر الى دعم جهود البحوث العلمية ولاسيما التطبيقية منها والموجهة لدراسة مشاكل النظم البيئية المختلفة للتعرف على طبيعة وعمل هذه النظم ومدى تعرضها لعوامل التصحر مع الاخذ بنظر الاعتبار الجوانب الاجتماعية والاقتصادية للسكان .

وكان المؤتمر الذي بدا يوم السبت الماضي قد ناقش (٣٥) بحثا ودراسة تناولت موضوعات التقنية والتصحر في الوطن العربي وتجارب عدد من الاقطار العربية في هذا المجال وطرق مقاومة التصحر واهم عوامله ومظاهره واستخدام الصور الفضائية لتحديد انتشار النباتات الطبيعية الصحراوية لمنطقة الصحراء الغربية في العراق .

وشارك في اعمال المؤتمر خبراء متخصصون من العراق والكويت ومصر والمملكة العربية السعودية وتونس والسودان .

هذا ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها النصر المبين الذي حققه الشعب العراقي .

(واع)

سحبة يانصيب جوائز مهرجان النصر

جرت في محافظة السليمانية امس سحبة يانصيب جوائز مهرجان النصر الخامس ليوم المحافظة .

وفازت بالجائزة الاولى وهي سيارة برازيلي صالون البطاقة المرقمة (٢٦٥٣٤) وفاز الرقم (١١٣٧٥٢) بالجائزة الثانية وهي طقم غرفة نوم كاملة بينما حصل الرقم (٢٨٣٥٦٦) على الجائزة الثالثة وهي طاولة طعام ، طقم كامل ، وحصل الرقم (١٨١١١٤) على الجائزة الرابعة وهي طقم قنفات وفازت البطاقات (٢٥-١٥٧) بتلفزيون ملون و (٣٤٦٧٢) بمجمدة عشتار و(٣٥٣١٥) بثلاجة عشتار .

كما فازت ثلاث بطاقات اخرى بثلاث جوائز .

باختصار

■ افتتح السيد كاظم بطين ظاهر ، محافظ القادسية مدرستين ابتدائية ومتوسطة في مدينة الديوانية تضم كل منهما (١٢) صفا وبافتتاح هاتين المدرستين يكون عدد المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس (٩) مدارس .

■ تقرر في دائرة صحة بابل افتتاح ثلاثة مراكز طبية في احياء الامام علي والشاوي وبلاط الشهداء في مدينة الحلة .

ويأتي فتح هذه المراكز ضمن اجراءات الدائرة لتنفيذ المرحلة الثانية لنظام الاحالة الطبية الذي طبق في المحافظة الثانية بابل في الاول من ايلول الماضي .

■ اختتم في جامعة الموصل امس المؤتمر الهندسي الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

وشارك في المؤتمر (٢٥٠) استاذا وباحثا مثلوا كليات الهندسة في الجامعات ومراكز البحوث العلمية في العراق ناقشوا على مدى ثلاثة ايام (١٤٧) بحثا تناولت محاور .. الهندسة المدنية والمعمارية والميكانيكية والانتاج والموارد المائية والكيمياوية والنفط والمعادن والبيئة والري والبزل .

■ قرر مجلس حماية وتحسين البيئة بمحافظة اربيل تشكيل لجنة لاعداد دراسة متكاملة حول بناء احواض صندوقية لتصريف المياه الثقيلة .

وتقرر خلال اجتماع المجلس تبليط الشوارع الداخلية للمنطقتين الصناعيتين في مدينة اربيل وتشكيل فرق صحية للاشراف على نظافة المطاعم والفنادق .

■ انتخب (٧٢٠) ... جمعيتي كويسنجق ... لفرع الاتحاد المحلي ... التعاونية بمحافظة اربيل ... اداريين جديدين ضم كل منهما (٥) اعضاء اصليين واثنين احتياط .

ويذكر ان (٢٦) ... المحافظة ... (١٨) جمعية تعاونية ... ادارات الجمعيات التعاونية ...

■ ... بغداد الدولي ■ ■ كتابة : مجيد اللامي ■ تصوير : سميرة شاكر

علاقاتنا مع العراق متميزة

تحدث السيد احمد مصطفى الكراني مدير الجناح المصري في دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي .. فقال :

تحرص جمهورية مصر العربية على مداومة الاشتراك في معرض بغداد الدولي بصفة منتظمة منذ سنوات انطلاقا من مفاهيم قومية تاكيدا للعلاقات والروابط المتميزة التي تربط القطرين الشقيقين . فمصر والعراق تربطهما علاقات حضارية وعربية واسلامية بل واخوة تمتد جذورها في اعماق التاريخ وان تواجد جمهورية مصر العربية في معرض بغداد الدولي الحالي يعطي مؤشرا عن اهتمام مصر بهذه العلاقات والرغبة في تدعيمها وتطويرها .

وقد ظهر اقبال شديد من الشركات المصرية سواء قطاع عام او خاص او استثماري على المشاركة في هذه الدورة وقد تم انتقاء نماذج من انتاج الشركات المصرية في شتى المجالات .

واضاف : ويحتوي الجناح على العديد من المنتجات تمثل قطاعات مختلفة من غزل ونسيج وصناعات غذائية وهندسية وكيمياوية وتعدين وحراريات ومعدنية .

وقال ايضا : يسعدنا ان ازور العراق الشقيق لاول مرة مديرا للجناح المصري وقد انتابني احساس جذاب نحو وطني الثاني وجدت نفسي ماخوذا لعراقة العراق واصالته وحاضره الوضاء ومستقبله المشرق ان شاء الله .

كما اكد بان اشتراك مصر في هذا المعرض هو فرصة طيبة لتعزيز علاقات التعاون بين العراق والدول المشاركة وبصفة خاصة مع جمهورية مصر العربية واسعدني ان اشهد بزوار الجناح حيث توافدوا منذ اللحظات الاولى للمعرض واستاثر الجناح بالقدر الاعظم من الزوار حيث لمست من خلالهم ان مصر في قلب كل عراقي ويكنون لمصر الحب والتقدير .

الممثل التجاري السوفيتي في بغداد ■

مليارا دولار حجم التبادل التجاري مع العراق نهاية هذه السنة

قال السيد اناتولي كونوتيلين الملحق التجاري السوفيتي في بغداد انه يتوقع ان يبلغ حجم التبادل التجاري بين بلاده والعراق نهاية هذا العام مليارى دولار وان بلاده تستورد من العراق النفط والتمور والكبريت والاسمدة وغيرها وهي تامل تنويع هذه التشكيلة مستقبلا .

واضاف : ان هذه الدورة لمعرض بغداد الدولي تكتسب اهميتها لكونها تعقد خلال فترة السلام الذي تحقق عقب وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

واشار الى ان الاتحاد السوفيتي يعير اهمية خاصة دائما لتقوية وتنمية التعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والتقني مع الجمهورية العراقية .

وقال ان معاهدة الصداقة والتعاون التي احتفل في ذكراها الخامسة عشرة العام الماضي وكذلك الوثائق المبرمة بين البلدين ارست الاتجاهات الرئيسية لتنمية العلاقات التجارية والاقتصادية الثنائية وتحتل اتفاقية تنمية التعاون التجاري والاقتصادي والتقني الموقعة بين البلدين في مايس عام ١٩٨٦ لخمس سنوات مكانا مهما بين هذه الوثائق .

واضاف : ان المباحثات بين السيد ميخائيل غورباتشوف والرئيس القائد صدام حسين التي جرت في موسكو نهاية عام ١٩٨٥ اعطت دفعة جديدة لتوسيع التعاون في كافة المجالات ونتيجة لذلك ازداد وتوسع حجم العلاقات الاقتصادية بين البلدين وقد احتل العراق في عام ١٩٨٧ المركز الاول بين دول المنطقة في مجال التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي حيث بلغ ١.٨ مليار دولار وفي النصف الاول من هذا العام ازداد بنسبة ٣٠٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي حيث بلغ مليار و ٢١١ مليون دولار .

كما اكد الملحق التجاري السوفيتي بان التعاون الاقتصادي والتقني بين الاتحاد السوفيتي والعراق يشمل المجالات التي تهم الاقتصاد الوطني العراقي كالنفط والطاقة والري وغيرها .

واضاف : ان اهم المشاريع التي شيدت بمساندة الشركات والمؤسسات السوفيتية هي : استثمار لعدد من الحقول النفطية يصل انتاجها الاجمالي الى ٤٥ مليون طن سنويا كذلك بناء خط انابيب نفط بغداد ـ البصرة . وانشاء محطات للطاقة الكهربائية واقامة نظام للقنوات والمنشات المائية على نهري دجلة والفرات واقامة مصنع للمواد الكهربائية في بغداد ومعمل للاسمنت في السماوة واخر للزجاج في الرمادي ومصنع للمكائن الزراعية في الاسكندرية .. ومن بين اكبر المشاريع التي يشارك الاتحاد السوفيتي في انجازها مشروع الجزء الوسطي للقناة تصريف المياه التي تربط نهري دجلة والفرات اضافة الى خط انابيب غاز الناصرية ـ بغداد والمرحلة الاولى للاستثمار لحقول القرنة الغربية والمحطة الكهروحرارية في اليوسفية .

كما اكد السيد اناتولي كولوتيلين بان اللجنة الاقتصادية العراقية السوفيتية الدائمة للتعاون الاقتصادي والتقني ستعقد دورتها المقبلة في بغداد وهي تلعب دورا مهما في توطيد التعاون بين البلدين وان الجناح السوفيتي في هذه الدورة يحتوي على معروضات للمكائن والاجهزة التي تنتجها المؤسسات الصناعية السوفيتية نامل ان تنال رضا واعجاب زوار المعرض ورجال الاعمال .

مدير الجناح التركي يتحدث عن علاقات بلاده التجارية مع العراق

بلغ حجم التبادل التجاري بين العراق وتركيا خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي مليونا و ٦٣٦ الفا و ٦٤١ دولارا .

وقال مدير الجناح التركي ان الصادرات العراقية الى تركيا التي بلغت قيمتها ٨٤١ الفا و ٤٠٠ دولار شملت النفط ومنتجاته والاسمنت والفوسفات والجلود .

واشار الى ان الصادرات التركية الى العراق التي بلغت قيمتها ٧٩٥ الفا و ٢٤١ دولارا شملت الحديد والفحم والمواد الطبية والغذائية والملابس ويذكر ان حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ خلال العام الماضي مليونين و ٩٩ الفا و ٢٩٢ دولارا بلغت قيمة صادرات العراق منها مليونا و ١٥٤ الفا و ٣٠ دولارا في حين كانت وارداته من تركيا بمبلغ ٩٤٥ الفا و ٢٦٢ دولاراً .

■ مراسم رفع اعلام ■

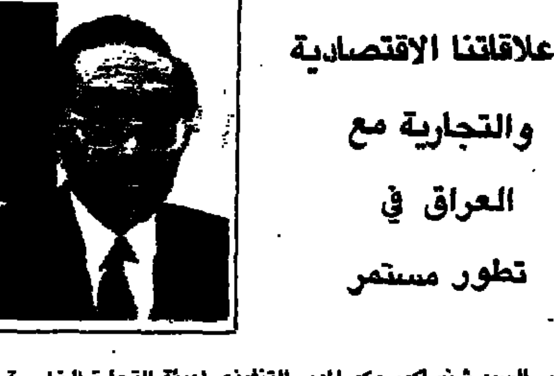
شهدت ساحة الشرف في معرض بغداد الدولي امس مراسم رفع اعلام عدد من الاقطار العربية والاجنبية فقد رفعت اعلام كلاً من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وسلطنة عُمان والسويد والدانمارك والنرويج وفنلندا وشارك في مراسم رفع الاعلام سفراء الدول المعنية والسيد مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية .

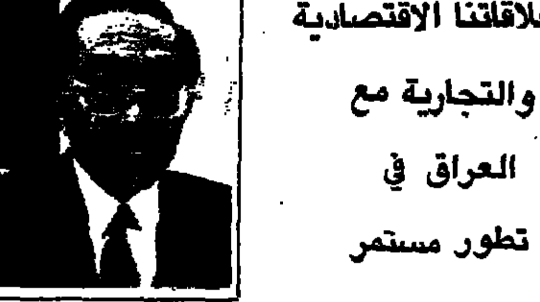
وزير التجارة والنقل الموريتاني :

نشارك بمعرض بغداد الدولي منذ العام ١٩٨١

اكد السيد حمدي صحبا جوب وزير التجارة والنقل الموريتاني بان العلاقات الاقتصادية والتجارية المتينة التي تربط القطرين الشقيقين العراق وموريتانيا تسير باتجاه احسن مما كانت عليه في السابق وخاصة بعد عقد اجتماعات اللجنة العراقية الموريتانية الاقتصادية المشتركة في شهر اب الماضي والتي اسهمت بوضع الاسس الكفيلة بتطوير هذه العلاقات ودعم التبادل التجاري بين القطرين الشقيقين وعن مشاركة موريتانيا بمعرض بغداد الدولي قال السيد الوزير : موريتانيا تشارك بمعرض بغداد الدولي منذ العام ١٩٨١ ومازالت توسع كل عام من اشتراكها بهذه التظاهرة الاقتصادية العالمية وتقدم ضمن جناحها المخصص لها المنتوجات الموريتانية والصناعات التقليدية لتعريف الجمهور العراقي الشقيق ووفود المعرض على الصناعة الموريتانية .

المدير التنفيذي لهيئة التجارة الخارجية اليابانية :





علاقاتنا الاقتصادية والتجارية مع العراق في تطور مستمر

اعرب السيد شنسكوسوكو المدير التنفيذي لهيئة التجارة الخارجية اليابانية عن سرور بلاده لان تشارك في الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي وتهنئته لادارة المعرض على تطوير المعرض باستمرار نحو الافضل وقال : ان اشتراكنا في هذه الدورة يعتبر للمرة السادسة عشرة .. وفي سنة ١٩٧٤ وقع العراق على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتقني مع اليابان تهدف المعاونة في التقدم الاقتصادي لهذا البلد وان اليابان مستمرة باستيراد كميات من النفط العراقي الذي ينشط الصناعات اليابانية وفي هذه السنة ضمن معروضاتنا في الجناح الياباني اضافة الى السيارات المختلفة والاجهزة الالكترونية والمكتبية اجهزة لاسلكية وطنية .

واضاف : كما نعرض ايضا نماذج لمشاريع مستقبلية بلوحات مصورة وان دولتنا تتمنى ان تستمر وتقوى علاقاتها الطيبة مع العراق .

وحول حجم التبادل التجاري بين البلدين الصديقين اشار الى ان استيرادات بلاده من العراق للنصف الاول من هذا العام بلغت ٥٦١ مليون دولار بزيادة قدرها ١٤٤٪ لفترة ذاتها من العام الماضي في حين بلغ حجم صادرات بلاده الى العراق لنفس الفترة ١٦٨ مليون دولا .

وفي ختام اللقاء كرر تمنياته بنجاح المعرض والازدهار والتقدم للعلاقات العراقية اليابانية .

■ لقطات ■

مدرسة المنصور التاسيسية شاركت بمجموعة كبيرة من طلبتها ارتدوا الازياء العربية وقدموا فعاليات غنائية راقصة تغنت بحب القائد صدام حسين

■ اكثر من ٤٠ وزيرا حضروا حفل الافتتاح

■ حضر حفل الافتتاح اكثر من مئة صحفي عربي واجنبي

■ احيت فرقة موسيقى الجيش حفل الافتتاح والختام وعزفت فرقة القرب مجموعة من الالحان

■ اطلقت وزارة النفط بالونا للدلالة على مكانها الجديد

■ انتشرت مجموعة من العارضات تمثل النشاط الصناعي العراقي الخاص وهي مبادرة تستحق التقدير .

■ تشارك فرق تلفزيونية اعلامية من فرنسا وبريطانيا وكوريا الجنوبية في تغطية فعاليات دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي وستجري هذه الفرق لقاءات مع المسؤولين العراقيين تكرس لمسيرة البناء الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في القطر .

■ ضمن انشطة وفعاليات معرض بغداد الدولي افتتح معرض للصور الفوتوغرافية اقامه المصور الصحفي رشيد الشبلي يعكس نشاطات هيئة التصنيع العسكري المختلفة في المجالين المدني والعسكري وسيستمر طوال فترة الدورة الحالية للمعرض .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

الدفاع المدني



بهدف تعميق الوعي الوقائي حماية لانفسنا ولمواردنا المادية تنصحنا مديرية الدفاع المدني بما ياتي :

■ . كن هادئا عند معالجتك للحوادث واعط المعلومات الصحيحة عند اتصالك بدوائر الدفاع المدني .

■ . تجنب الوقوف انت او سيارتك قرب بناية قيد التشييد او قرب جدار ايل للسقوط خوفا من تعرضك للخطر .

■ . لتحقيق السلامة تأكد دائما من غلق كافة الاجهزة الكهربائية والنفطية والغازية قبل مغادرتك المنزل او مكان العمل .

ماذا تفعل اذا شبت النيران في سيارتك !!؟

بغض النظر عن الحرائق التي تسببها حوادث الاصطدام او غيرها من الاسباب قد تندلع النيران من سيارتك فجاة وهي سائرة في الطريق فقد ينشا الحريق من شرارة كهربائية متطايرة من الاسلاك الكهربائية في السيارة ، او لانسلاخ احد الاسلاك وقد ينشا الحريق نتيجة رمي احد الركاب عقب سيجارة مشتعلة خارج النافذة فيدفعها تيار الهواء نحو الداخل ثانية . فاذا ماحدث ـ عزيزي المواطن ـ وان شبت النيران في سيارتك ـ لاسمح الله ـ عليك اتباع الخطوات التالية .

كن هادئا واعمل بروية واناة ولكن بسرعة .

ـ اطفىء محرك السيارة فورا .

ـ كافح النيران من الاسفل نحو الاعلى وباتجاه الريح باستخدام المطفأة التي لابد من اعتبارها في السيارة من بين اهم المواد الاحتياطية التي يحتاجها السائق فلا تتركها مهملة في مكان ما يصعب الاهتداء اليه عند نشوب الحريق فتضيع فرصة ثمينة لاخماد النيران .

انواع المطافىء

توجد خمسة انواع من مطافىء الحريق ، وهي :

١ ـ المطافىء المائية .

المطافىء الرغوية .

٣ ـ مطافىء المسحوق الكيمياوي الجاف .

٤ ـ مطافىء ثاني اوكسيد الكاربون .

٥ ـ مطافىء B.C.F .

■ المطافىء المائية ـ

يستخدم هذا النوع من المطافىء لمكافحة حرائق المواد الصلبة البسيطة كالاخشاب والورق والحبوب وغيرها من المواد السائلة يمثل هذه المطفأة لان كثافة المواد السائلة اقل من كثافة الماء . ولهذا ترتفع المواد السائلة فوق سطح الماء وبذلك تزداد رقعة الحريق وتنتشر وكذلك لايجوز مكافحة حرائق الكهرباء بهذا النوع من المطافىء كون الماء موصل للتيار الكهربائي .

■ طريقة استخدامها :

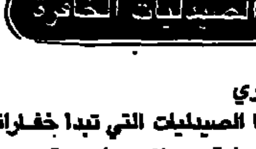
في حالة حصول حادث حريق من النوع المذكور انفا تحمل هذه المطفأة من قبل الشخص المكافح ويتوجه نحو الحادث ويقف على بعد تسعة اقدام من النار ثم توضع المطفأة على الارض ويسحب مسمار الامان الذي يكون في عنق القنينة ويضغط براحة اليد على نابض القنينة الموجود في عنقها وترفع المطفأة من الارض وتهز عدة مرات لغرض حصول التفاعل الكيمياوي داخل المطفأة والذي يساعد على خروج الماء منها بالضغط وتبدا بعملية المكافحة .

وفي الحلقات القادمة سنتحدث عن كل نوع من الانواع الاخرى من المطافىء .



ندوة

ينظم معهد الطب الفني اليوم بالتنسيق مع الهيئة العامة للمعاهد الفنية والامانة العامة للتعليم التقني للعربي ندوة حول كيفية صياغة المناهج واستحداث التخصصات الطبية وهي ندوة متخصصة في الحقل الطبي فقط وستكون على نطاق واسع حيث يشترك فيها متخصصون في التعليم الطبي التقني في الاقطار العربية ومن العالم اضافة الى المتخصصين العراقيين ويناقش في الندوة عدة بحوث موزعة على عدة محاور علما ان الندوة تعقد على قاعة المعهد الفني في المنصور



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١١,٠٠ مساء ـ

البيضاء ـ حي اور

البهجة ـ حي العامل ـ مقابل السوق الشعبي

الرملحي ـ الشعلة ـ قرب جسر البعث

الرافد ـ الكرادة الشرقية ـ البو جمعة

الصنوبر ـ مدينة المنصور ـ حي المهندسين

سبا ـ مدينة صدام ـ شارع ابي ذر

الغفاري

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي .

اور ـ حي اور

امال ـ قرب ساحة ١٤ رمضان

الاتام ـ السيدية ـ حي المعلمين

هيفاء ـ شارع الرشيد ـ الحيدر خانة .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة التاميم ■

ـ صيدلية نادية

■ محافظة اربيل ■

ـ صيدلية هوشك

■ محافظة النجف ■

صيدلية نسرين

■ محافظة القادسية ■

صيدلية الصادق

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٥٠ المغرب : ٥,١٠

الظهر : ١١,٥٣ العشاء : ٦,٣٠

العصر : ٢,٣٧ فجر الاحد : ٤,٥٢

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٢ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١٠ مساء .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

■ القناة الاولى ■

٤,٠٠ كرة القدم عالمية ـ اغاني للاطفال

٦,١٥ افلام كارتون « انجي »

٧,١٥ البرنامج الصناعي

٧,٤٥ السلامة العامة

٩,٠٠ المجلة الثقافية

١٠,١٥ المسلسل العربي « بنات الثانوية » تمثيل سماح انور وصابرين ليلى طاهر ومصطفى فهمي

١١,٥٠ المسلسل الاجنبي « وسط المدينة »

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ المسلسل الاجنبي

٩,٥٠ الحقيبة الاخبارية

١٠,٠٠ ساعة مع النغم

١١,٠٠ الفيلم العربي

صوت الجماهير

٩,٠٠ موجز الانباء

٩,٥ اغنيتي المفضلة

١٠,٥ البث المباشر

١١,٣٠ دنيا الاسرة

١٢,٠٠ صوت الفلاح

١٢,٣٠ شمس العافية

١,٥ مع المتميزين

١,٣٠ المسلسل المحلي (فتى الخليج)

٢,٠٠ موسوعة حضارة العراق ٢,٣٠





صوت التعاون

٣,٠٠ القوات المسلحة

٥,٠٠ مجلة اليوم

٥,٣٥ من اغاني الريف

٧,٠٠ تقارير محلية

٧,٣٠ منوعات

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية ـ

الرياضيات ـ الاول الابتدائي

اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي

الرياضيات ـ الاول المتوسط

اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط

الجبر ـ الثالث المتوسط

الفيزياء ـ السادس العلمي

علم الاحياء ـ السادس العلمي

الرياضيات ـ السادس الادبي

النشرة الجوية

سيكون الطقس في اغلب اقسام المنطقتين الشمالية والجنوبية خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة بين غائم جزئي الى غائم وكذلك في المنطقة الشرقية يصاحبه احيانا هطول امطار في اماكن متفرقة مع فرصة لحدوث عواصف رعدية على فترات خلال النهار .

وابلغت الهيئة العامة للانواء الجوية (واع) ان الرياح ستكون بين شمالية غربية وشمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية كما يلي :

■ بغداد العظمى ٢٦ اقل من المعدل بدرجتين . الصغرى ١٤ اكثر من المعدل بدرجتين ، الرطوبة النسبية ٣٠ بالمئة .

■ الموصل العظمى ٢٥ ، الصغرى ١٢ ، الرطوبة النسبية ٢٩ بالمئة .

■ البصرة العظمى ٣٥ ، الصغرى ٢١ ، الرطوبة النسبية ١٦ بالمئة .

■ اليوم ■

تبدا اليوم مسرحية (حوته يامنحوته) بتقديم اول عروضها في محافظة ديالى وذلك على مسرح الادارة المحلية .

المسرحية من بطولة فوزية حسن وهناء محمد .

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٦٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٩
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩٦
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١٢
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ٤١٦٩٠٥٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٣٤
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥٢	ذي قار	٢٢٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٤٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٥٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	[illegible]
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	[illegible]
الوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٣٠٧٧
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢١٣٧



شكاوى المواطنين

وزارة الداخلية



اعـــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١١/٩/ ٩٨٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات اعلاه مرسمة كمركيا ..

ملاحظة : توجد ادوات احتياطية جديدة لسيارات بيجو وادوات احتياطية مستعملة واطارات مستهلكة لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد
مرسيدس S٢٨٠	٩٨٥	١
مرسيدس S٢٨٠	٩٨٢	٣
مرسيدس TE٢٨٠	٩٨٤	١
مرسيدس SE٢٨٠	٩٨٢	١
مرسيدس ٢٠٠	٩٨٣	١
مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢	١
سوبر	٩٨٤	١
سوبر استيشن	٩٨٤	١
سوبر	٩٨١	١
كراون	٩٨٠ ـ ٩٨٢	٢
كرونا	٩٨٤	١
كروسيدا	٩٨١	١
برازيلي	٩٨٥/٨٤/٨٣	١٦
لاندكروز	٩٨٤/٨٢/٨١/٧٩	١١
شوفرليت استيشن	٩٨٥/٨٢	٦
شوفربيكب	٩٨٠	١
شوفر بيكب دبل قماره	٩٨٢	١
تيوتا بيكب دبل قماره	٩٨٥/٨٤	٣
شوفر بيكب دبل قماره	٩٨٢	١
تيوتا بيكب	٩٨٤	١
نيسان بيكب	٩٨٥	٢
داتسون بيكب	٩٨٤	١
داينا ٢ طن دبل قماره	٩٨٢	١
كوستر	٩٨٣/٨٢	٤
ثلاجة فيات	٩٨٥	١
مرسيدس البي قلاب	١٩٧٨	٤
هينو لوري	٩٨٣	١
شفل كاوسكي	٩٧٨	١
ساحبة زراعية فولفو	٩٧٥	٢
ساحبة زراعية فيات	٩٨٥/٧٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٧١	٩٨٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٨٠	٩٨٤	١
ماكنة حراثة صغيرة	٩٨٠	٢
دراجة هوندا	٩٨٦/٨٢	٢
دراجة ام زد	٩٨٢	٣
زورق مطاطي فرنسي وانكليزي		٥
ماكنة زورق جونسن ٢٥ و ٤٠ حصان		٢

٤٣٢٢

اعـــــلان

استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن ادارة مشروع سد القادسية في محافظة الانبار /قضاء حديثة عن بيع كميات من الادوات الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك يوم ١٩٨٨/١١/١٥ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

تفاصيل الادوات الاحتياطية

١) ادوات احتياطية لسيارات روسية متنوعة
٢) اطارات وبطاريات مختلفة الاحجام
٣) ادوات احتياطية لسيارات تيوتا موديل ٧٣، ٧٤، ٧٥ ياباني

مدير المشروع

٤٠٠٧

شركة نفط الشمال/التاميم
اعلان مناقصات

١) مناقصة استصلاح الجزء الاول من الطريق بين محطتي ك/٢وك/٣ محافظة صلاح الدين
٢) مناقصة انشاء الجزء الثاني من الطريق بين محطتي ك/٢وك/٣ محافظة الانبار
٣) مناقصة استصلاح الجزء الثالث من الطريق بين محطتي ك/٢وك/٣ محافظة الانبار

تدعو شركة نفط الشمال جميع الشركات المقاولة فقط ومن الدرجة الخامسة (انشائية) فما فوق للمشاركة في المناقصات اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني شعبة العقود والتعهدات في مقر الشركة في عرفة لاستلام وثائق المناقصة ، علما ان سعر النسخة الواحدة من وثائق المناقصات اعلاه عشرون دينارا يدفعه المناقص الى قسم الحسابات لقاء وصل يرفقه بعطائه عند التقديم على ان تقدم العطاءات في صندوق العطاءات الكائن في عرفة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١١/٢٦ او يرسل بالبريد المستعجل على العنوان التالي :

شركة نفط الشمال
صندوق بريد (١)
محافظة التاميم

ويجب ان ترفق مع العطاء جميع المستندات والوثائق الاتية :-

١) هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة وقت تقديم العطاء .
٢) التامينات الاولية البالغة (-/٤٠٠٠٠)دينار (اربعون الف دينار) لكل مناقصة على حده تدفع الى قسم الحسابات في عرفة مقابل وصل مرفق بعطائه عند تقديم العطاء والا يعتبر العطاء مرفوضا وكذلك تقبل الكفالات المصرفية او صكوك مصدقة .
٤) قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٥) قائمة مفصلة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها عند تقديم العطاء والجهة التي يقوم بالعمل لحسابها .
٦) شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .
٧)شهادة او هوية تسجيل المقاولين
٨) لاتقبل العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لغلق المناقصة .
٩)ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

مدير عام
شركة نفط الشمال

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية
اعلان رقم (٦٧) لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشاة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمكائن والاليات مختلفة الانواع في مواقع معاملها حسب الجداول المرفقة بالشروط فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه المنشاة /القسم المالي في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط وجدول المعدات ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف مع الرسوم الكمركية ان وجدت .

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

اعـــــلان

بناء على القرار الصادر من شركة (جي. اي. اس انتر نشنال سايت سرفيس المحدودة) - لندن- بصدد تصفية فرع الشركة في العراق بالنظر لانتهاء كافة اعمالها وتعييني مصفيا قانونيا لفرع الشركة المذكورة واستنادا الى المادة (١٦٣) من قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣/ -المعدل- يرجى من كافة الدائنين والمدينين وكل من يدعي بحق على الشركة المذكورة مراجعة المصفي في مكتبه الواقع في شارع السعدون عمارة (ثريا - الطابق الرابع- خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

المصفي

٤٣٢٨

محكمة بداءة هيت
اعلان

المدعي خليل حمد نبالة
المدعى عليه امين السجل المدني في هيت

للدعوة المقامة من قبل المدعي اعلاه الذي يطلب تبديل اسم ابنته اروى جعلها نور بدلامنه استنادا الى احكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر ذلك اعلانا فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ نشره وبعكسه ستنظر المحكمة بالدعوى وفق الاصول .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعية/ريمة لفتة كاظم اصالة - ووصاية/وكيلها المحامي قيس الذهني .
المدعى عليهما/١ـ هادي كاظم صدام
٢ ـ جبره محمد ضدام .

بناء على الضم الواقع على بدل الاحالة القطعية في الدعوى المرقمة ٦٠٧/ب/ع/٨٧/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢١/١١٧٩ مقاطعة ٢٢ الصليبات تقرر الاعلان مجددا لمدة ثلاثة ايام من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ اوما قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ موقعه/حي النور في شارع فرعي رقم الملك ٢٢/١٨/٣
٢ ـ جنسه ونوعه/دار ملك صرف .
٣ ـ مشتملاته/يحتوي على خمس غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وسلحة مكشوفة .
٤ ـ مساحته/١٦٠/م٢
٥ ـ القيمة المقدرة (١٧١٥٠,٠٠) (سبعة عشر الف ومائة وخمسون دينارا)
٦ ـ الشاغل/الدار خالية .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعى عليه ـ حكمت مجيد صالح

اقام المدعي علي نجم عبود الدعوى طالبا الزامك بمبلغ ٢٥٠٠,٠٠ دينار عن قيمة اكياس ومواد تغليف ولمجهولية محل الإقامة قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في ٨٨/١١/٣٠ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

اعلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفى بوهان خشين ذرب وبيع سيارته المرقمة ٢٣٦٩٢٥ بغداد برازيلي موديل ٩٨٦ رقم المحرك ١٦٣٦٧٤ ورقم الشاصي ٢٥٥١٨ بتاريخ - ٩٨٨/١١/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا في الشارع العام امام بناية هذه المحكمة فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الخالص
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الخالص سهام المدين ناظم خضير ابراهيم من حق التصرف في الارض الزراعية الموصوفة ادناه لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ بعقوبة بما يعادل الدين البالغ ٣٦٢١/١٤٠ دينارا بضمنه رسم التحصيل ، عليه فقد تقرر وضع سهام المدين اعلاه بالمزايدة العلنية لمدة ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ ان لم يكن شريكا وان الدلالية على المشتري وابراز شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف
١ ـ نوع الارض ـ قطعة ارض زراعي مملوكة للدولة .
٢ ـ رقم القطعة ٤٧/١ م ١٣ التجداري .
٣ ـ مساحة القطعة (٢٤٠) دونما باعتبار ٧٢٠ سهما للمدين منها ٥٠ سهما
٤ ـ المشتملات ـ خالية من البناء والغرس سوى مساحة تقدر بدونمين مسيجة بالاسلاك (بي ارسي) مغروسة بالخضره) .
٥ ـ الشاغل ـ المدين نفسه .
٦ ـ الوارد السنوي ـ ٥٠٠ دينار .
٧ ـ القيمة التنفيذية ـ ٢٠٠ دينار للدونم الواحد .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان بيع عقار بالمزايدة العلنية

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٩٢٩ /ب ع /٨٦/٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢/٣٣٨ مشاهدة حي الكرامة محلة (٢١٠) زقاق ٥٣ رقم الدار ١١ وعطفا على الاعلان المنشور بتاريخ ٨٨/٩/١٥ فقد جرت المزايدة العلنية بتاريخ ٨٨/١٠/١٥ واحيل العقار بعهدة الشريكة حمدية موسى خضر ببدل قدره (٢٠٢٥٠) دينارا وقد حضر علوان منصور حسين بتاريخ ٩٨٨/١٠/١٦ ضمن المدة القانونية وطلب كسر قرار المزايدة وضم ببدل قدره (٢١٢٦٢,٥٠٠) دينارا فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار مجددا خلال ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثالث مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل الاخير البالغ (٢١٢٦٢,٠٠) دينارا ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف
دار ملك صرف متوسط البناء مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان يحتوي على خمس غرف ومرافق ومطبخ وهول والغرف مبلطة بالكاشي وارضية الدار بالطابوق وهو طابق واحد مساحته (١٠٠ م٢) مؤجر ببدل سنوي قدره (٨٤٠) دينارا والمستاجر يرغب البقاء في الدار بعد البيع .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
العدد/٥٤٦/ب ع/٨٧/١٩٨٨
التاريخ/٣٠/١٠/١٩٨٨
اعـــــلان

المدعية/فخرية حسن دخيل .
المدعى عليهم/١) السيد وزير المالية/اضافة لوظيفته
٢) فريال وفوزية وكفاح ومنى بنات تقي ابراهيم

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/٥/٢٤ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن من المزايد الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ اوماقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

نائب رئيس استئناف بغداد

الاوصاف
١) موقعه ورقمه / يقع في منطقة تجارية بحتة ومهمة على الشارع العام في نهاية سوق الاستربادي بجبهة طولها ١٠/٦٠م وعلى الفرع المؤدي الى شارع العسكريين مقابل كراج (سيدمحمد) بجبهة طولها ٥٠/٣٤م وعلى الفرع الثالث بجبهة طولها ١٥/٣٦م يقع في محلة ٤٢٣ زقاق ٤١ الكاظمية الدارين ٢٧، ٢٥ .
٢) جنسه ونوعه/ دكاكين داران وساحة مكشوفة (خان) وصنفه ملك صرف) .
٣) حدوده واوصافه/ تحده ثلاث جبهات الاولى نهاية سوق الاسترابادي على سوق الهرج تحتوي على خمسة دكاكين والجبهة الثانية على الفرع المؤدي الى شارع العسكريين مقابل كراج (سيد محمد) تحتوي على دارين الاولى برقم ٢٧ تحتوي على غرفتين وهول والدار الثانية برقم ٢٥ تحتوي على ثلاث غرف داخلية مع حوش داخلي وبجانبه خان يحتوي على ١٤ دكانا من الطابوق والجينكو والخشب بينهما بساحة داخلية كبيرة يقع على الطريق المؤدي الى الشارع العام وعلى الجبهة الثالثة على شارع فرعي خاص .
٤) مساحته/ ٦٧١م٢ ملك صرف .
٥) درجة العمران/ الجبهة مشيدة دكاكين والدارين عكادة وكذلك بناء قديم والدكاكين داخل الخان مشيدة بالطابوق وبينها قواطع خشب ومسقفة بالجينكو والخشب .
٦) الشاغلون/ مستاجرون للدور والدكاكين .
٧) القيمة المقدرة/ -,١٣٤٢٠٠ (فقط مائة واربعة وثلاثون الفا ومائتا دينار)

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من تجنيد خانقين باسم طارق شكر محمود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

(اعـــلان)

يعلن المصرف الزراعي التعاوني التوسط في بيع وشراء كافة اسهم الشركات المساهمة وذلك رغبة منه في تنشيط عملية تداول الاسهم بهدف تشجيع استثمار رأس المال الوطني وفق ضوابط ومؤشرات التوجه الاقتصادي الجديد وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/١١/١ .

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الادارة

اعـــــلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات - القسم القانوني التابعة لوزاره الاسكان والتعمير عن مناقصة تنفيذ الاعمال الترابية لطريق الخدمة لطريق المرور السريع رقم (١) مشروع دورة - يوسفية . راجين من المناقصين المصنفين ومن الدرجة السادسة فما فوق مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائنة في بغداد الجديدة مقابل كراج رقم ٣ للحصول على مستندات المناقصة ووفق الشروط التالية .

١) ان مدة انجاز العمل هي عشرة اشهر
٢) الغرامة التاخيرية هي (١٥٠) مائة وخمسون دينارا لليوم الواحد

٣) ان يبرز المناقص شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ وهوية تسجل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات والاعمال المماثلة التي قام بها المقاول .
٤ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ قدره (٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار عن التامينات الاولية اوصك مصدق من المصرف المذكور بالمبلغ
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية من يوم ٨٨/١١/١٥
٦ ـ الشركة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات سعراً او اي عطاء اخر .

٤٣٢٤

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ ـ ناصر عبد الحسين شندي

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق مدينة صدام بتاريخ ٦/٢/١٩٨٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٥) من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٨/ ١/ ١٩٨٩ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٢و١٤٧ من الاصول الجزائية .

الرئيس

٤٢٧٠

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعلان بيع سيارات

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية /فرع الفرات الاوسط عن بيع مجموعة من السيارات الحوضية لنقل المنتجات والمدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع مجمع النقليات / طريق حلة - نجف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٩٨٨/١١/١٢ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة(١٪) واحد بالمائة .

التفاصيل

١)مجموعة سيارات فيات حوضية
٢)مجموعة سيارات فولفو حوضية
٣) مجموعة سيارات سكانيا حوضية
٤)مجموعة سيارات سكانيا مسطحة
٥) مجموعة سيارات تيوتا سنكل

مدير فرع الفرات الاوسط

٤٣٠٤

■ بطولة اسيا للناشئين بكرة القدم ■

العراق يفوز على قطر ويلعب مع اليابان .. اليوم

■ تايلند ـ من الزميل
ماجد عزيزة

حقق منتخبنا العراقي للناشئين اول فوز له في نهائيات بطولة اسيا الثالثة بكرة القدم بعد تغلبه على الفريق القطري بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في الملعب الرئيسي ببانكوك بحضور اكثر من ثلاثين الف متفرج . وكان من الممكن ان يخرج فريقنا بعدد اوفر من الاهداف وان يلعب افضل مما ظهر عليه في المباراة لولا حكم المباراة الاماراتي الذي كان تحيزه واضحا لفريق قطر خلال الثماني دقائق التي استغرقتها المباراة واكد ذلك باشهاره البطاقة الحمراء في الدقيقة (٣٠) من الشوط الاول بوجه لاعبنا علي كاظم بعد ان كان الفريقان متعادلين بهدف واحد .. اثر احتكاك لا مقصود بلاعب قطري اضافة لانذاره لاثنين من لاعبينا . ورغم ان فريقنا لعب باقي دقائق المباراة بعشرة لاعبين الا انه تمكن من تسجيل هدف الفوز بعد اربع دقائق من حادثة الطرد واكمل الفريق المباراة ما بين خشونة لاعبي قطر وصافرة الحكم التي ما برحت تعطيهم زخما ودفاعا خلال الدقائق الاربعين التي استغرقها الشوط الثاني من المباراة . وتحمل لاعبو دفاع ووسط فريقنا زخم الضغط القطري على مرمى فريقنا الذي استبسل فيه الحارس ناجي عبد والذي لم يسلم كبقية لاعبينا من الضرب والركل من قبل الفريق القطري ورغم قوة ضغط فريق قطر على منطقة جزائنا الا ان لاعبينا تمكنوا من فك الحصار الذي فرض عليهم .. فهاجموا عن طريق اللاعبين مهدي حسين ووجدي زيدان اللذان اضاعا فرصتين للتسجيل في الشوط الثاني كان يمكن ان ترفع رصيد الفريق من الاهداف . على العموم ورغم ان فريقنا فقد مفتاح لعبه اللاعب علي كاظم الذي كان يمتلك خط الوسط ويوزع الكرات على زملائه المهاجمين . الا ان المدرب غير في مهام اللاعبين فوضع ميثم كمال في منطقة الوسط وظل فريقنا يهاجم بلاعب واحد هو كاظم محسن معتمدا على الهجوم المضاد السريع من جهة اليسار بواسطة اللاعب صباح جعفر كابتن الفريق الذي نجاد في اللعب وتالق وقد نجحت هذه الخطة في تعويض اللاعب المطرود مما جعل خط دفاع الخصم في اعلى درجات الحذر وادى ذلك الى عدم تقدمهم لاسناد المهاجمين في حالة الهجوم المضاد .

وكان فريقنا قد افتتح التسجيل في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول بواسطة اللاعب كاظم محسن الذي تهيات له كرة من ضربة زاوية نفذها ميثم صبري لتصل الى حكيم حبيب الذي رفعها بدوره الى كاظم حيث وضعها الاخير براسه في شباك الفريق القطري بينما سجل القطريون هدف التعادل في الدقيقة (١٥) من نفس الشوط بعد ان سقطت الكرة من يد حارس المرمى ناجي عبد اثر تعرضه لدفع من قبل مهاجم الفريق القطري حسن المسمي حيث تمكن الاخير من تسجيل الهدف .. ولم يفت هدف التعادل من عضد لاعبينا فاستمروا في هجومهم السريع على منطقة جزاء الفريق القطري بحيث لم يتمكن مدافعو قطر من الحد من خطورة لاعبينا الا عن طريق اللعب الخشن بحيث اوقف حكم المباراة .. اللعب مرات عديدة نتيجة اصابة لاعبينا اثر ذلك وفي الدقيقة (٣٤) من نفس الشوط وصلت كرة سهلة وملعوبة من وجدي زيدان الى كاظم محسن المنطلق نحو الهدف القطري فصلحها لنفسه ووضعها في شباك الفريق القطري مسجلا هدف الفوز للعراق وفي الشوط الثاني ارتفع اداء لاعبي الفريق القطري الذين حاصروا فريقنا الذي يلعب بعشرة لاعبين وحاولوا مرات عديدة طرق مرمانا الا ان بسالة المدافعين عدنان زيدان وحكيم حبيب وميثم صبري .. افشلت محاولاته تلك . فرفعوا من درجة خشونتهم مما ادى بحكم المباراة الى اشهار اكثر من بطاقة صفراء بوجه لاعبي قطر وحتى نهاية المباراة لم يستطع لاعبو قطر من طرق مرمانا باية طريقة كانت بسبب عدم تمكنهم من تطبيق نفس الخطة التي لعبوا فيها في مباراتهم الاولى التي فازوا بها على كوريا الشمالية ١ ـ صفر وكذلك عدم استغلالهم نقص عدد لاعبي الفريق العراقي رغم امتلاكهم لاجسام قوية وهامات اطول من لاعبينا . وبهذا الفوز ضمن فريقنا اول نقطتين باعتلاء قمة البطولة الاسيوية في الطريق الى نهائيات كاس العالم التي ستقام في سكوتلندا .

مدرب الفريق
قال بعد المباراة

قال السيد واثق ناجي مدرب منتخب الناشئين لقد اصيب الفريق القطري بانتكاسة بعد خسارته امام فريقنا لانهم لم يتصوروا انهم سيخسروا المباراة وكان للهدف المبكر الذي سجله كاظم محسن اثر كبير في عدم تمكن لاعبي فريق قطر من الوقوف امام فريقنا طيلة وقت الشوط الاول ورغم اننا اكملنا المباراة بعشرة لاعبين . الا ان لاعبينا ادوا المباراة بحماس واندفاع اكثر وعوضوا فقدان زميلهم .. على العموم يمكن ان القول ان المباراة اعطت فريقنا زخما كبيرا للظهور بشكل افضل في المباريات المقبلة .

اما مدرب الفريق القطري فقد قال في تصريح للمرافق الصحفي بعد المباراة .. كانت المباراة سريعة وكنا قد حسبنا الف حساب للفريق العراقي حتى قبل وصولنا الى بانكوك فنحن نعرف اللاعبين العراقيين من خلال احتكاكنا المستمر مع الفرق العراقية بانهم يمتلكون قدرة الفوز على فريقنا وكنت قد اوصيت لاعبي فريق قطر بان لا يدعوا اي لاعب عراقي يتسلم الكرة بسهولة وان يبعدوا الكرة من اقدامهم باية وسيلة . لقد كنا نبغي التعادل معكم وجاءت الفرصة بعد ابعاد احد لاعبيكم . لكن الفرصة ضاعت .. ويمكن القول بان الهدف المبكر الذي سجله كاظم محسن قد شوش على لاعبينا .. بحيث اعتقدوا ان الامور افلتت من ايديهم فباتوا لا يعرفون ما هي خطة اللعب التي اوصيتهم ان يلعبوا بها .. لهذا كنتم تروني اصرخ على لاعبينا طالبا منهم العودة الى نفس ما اوصيتهم به قبل بدء المباراة لكن صياحي ذهب ادراج الرياح .

سبعة مدربين برازيليين
مع فريق قطر

يبدو ان فريق قطر جاء مستعدا للبطولة في كل شيء فاضافة لارتفاع معدل اعمار اللاعبين عن الحد المقرر له في لوائح البطولة فان الطاقم التدريبي للفريق يتالف من تسعة مدربين اثنين منهم قطريين والباقي برازيليين جلس ثلاثة منهم على مصطبة الاحتياط والاربعة الباقين جلسوا على مدرجات الملعب يخططون ويكتبون لكن تخطيطهم وكتاباتهم ذهبت ادراج الرياح .. كما قال مدرب الفريق .

اليوم مباراتنا الثانية
امام اليابان

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين ثاني مبارياته اليوم امام منتخب اليابان في الساعة الرابعة والربع بتوقيت بغداد في الملعب الرئيسي وكان منتخب اليابان قد خسر اول لقاء له امام الصين بهدفين ضد لا شيء .

اليوم انتخابات اتحادي كرة القدم والمصرب

تبدأ انتخابات الاتحادات الرياضية الجديدة حيث تجري في الساعة الثانية بعد الظهر في مقر اللجنة الاولمبية انتخابات اتحاد كرة القدم تعقبها في الساعة الرابعة انتخابات اتحاد كرة المضرب .

بطولة القطر بالتايكواندو تبدأ السبت المقبل

تبدأ يوم السبت المقبل بقاعة القادسية التابعة لمديرية العاب قوى الامن الداخلي منافسات بطولة القطر بالتايكواندو وتستمر ستة ايام .

وستشارك في البطولة فرق تمثل الاندية والمؤسسات الرياضية .

من جهة اخرى اختتمت مؤخرا الدورة التحكيمية التي نظمتها لجنة التايكواندو التي شارك فيها مدربو الاندية الرياضية كافة .

الشباب ثالثا في بطولة الاندية العربية بكرة القدم

احرز فريق نادي الشباب العراقي المرتبة الثالثة في بطولة اوائل الاندية العربية بكرة القدم التي اختتمت بالشارقة مساء امس بعد فوزه على نادي فنجاء العماني بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .

سجل الهدف الاول اللاعب خليل علاوي في الدقيقة (٣٨) واضاف اسماعيل محمد الهدف الثاني في الدقيقة (٥٨) واختتم اللاعب ناجح رحيم رصيد الشباب من الاهداف في الدقيقة (٦٠) من المباراة .

اللقاء الثاني للعراق والبحرين بالكرة الطائرة .. اليوم



لقطة من اللقاء الاول للفريقين الذي انتهى لصالح منتخبنا (٣ ـ صفر) .

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية المباراة الودية التجريبية الثانية بالكرة الطائرة بين منتخبنا الوطني والمنتخب البحريني الشقيق .

ويحكم المباراة السادة سفيان حميد وداود سلمان واكرم رجب ونبيل عبدالجبار وحسين عبد علي .

ويختتم الفريق الشقيق مبارياته في القطر يوم غد حيث يلعب امام منتخبنا الوطني بقاعة الحرية في الساعة الخامسة مساء بتحكيم السادة بكر مصطفى ومحب الدين احمد ونبيل عبدالجبار ومحمد عبدالامير والانسة نهى حنا .

موعد بدء بطولة القطر للناشئين بالجمباز

تستضيف محافظة بابل في السادس من الشهر المقبل بطولة القطر للناشئين والناشئات بالجمباز مواليد (١٩٧٨) فما دون .

واجاز الاتحاد مشاركة لاعبي ولاعبات الاندية الرياضية بالاضافة الى منتخبات المحافظات في هذه البطولة التي سيتم اختيار افضل المشاركين فيها لتمثيل القطر في البطولات واللقاءات الداخلية والخارجية .

المؤتمر السنوي لاتحاد العاب القوى

يعقد اتحاد العاب القوى خلال النصف الاول من الشهر المقبل المؤتمر السنوي لفروعه في المحافظات .

وقال السيد فائق الجسار ان المواضيع التي ستتم مناقشتها هي النظام الداخلي الجديد للاتحاد بالاضافة الى منهاج العام المقبل ولائحتي المدربين والحكام .

كلمة

المطلوب .. المرشح المؤهل

تبدأ اليوم الانتخابات الجديدة للاتحادات الرياضية المركزية .

وفي الوقت الذي نامل فيه تضافر الجهود من اجل انجاح هذه الممارسة الديمقراطية ، نامل ان يكون المرشحون من المؤهلين لمراكز القيادة الرياضية وممن هم على استعداد دائم للعطاء وقتا وجهدا وفائدة وليس من اجل الوجاهة وتحقيق المكاسب الشخصية .

والمطلوب ايضا ان تكون الاصوات للاكفأ والاكثر اقتدارا على التواصل في العمل من اجل الارتقاء بمستوى الرياضة دون النظر الى العلاقات الشخصية والامور الاخرى التي لا تخدم حركتنا الرياضية المتصاعدة .

نامل ذلك ..

عبدالجليل موسى

■ دوري بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم ■

الشرطة تفوز على التجارة والطلبة يلاعب النفط .. اليوم



لقطة من مباراة الشرطة والتجارة التي جرت امس .

فاز نادي الشرطة على نادي التجارة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الاول ضمن الدور السادس من المرحلة الاولى لبطولة دوري بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة كريم سعدي وشاكر محمود ومجتبى محمد علي وباور نامق .

سجل هدف الفوز اللاعب سمير جاسم في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الشرطة الى ست نقاط من خمس مباريات بينما بقي رصيد التجارة نقطتين من خمس مباريات ايضا .

... اليوم .. الطلبة مع النفط

وفي اطار نفس الدور تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الكشافة مباراة بين فريقي الطلبة والنفط يحكمها السادة . عباس عبدالرحمن وزهير كاظم وطارق عبدالحافظ وفؤاد صالح .

رصيد النفط نقطتان من ٣ مباريات وللطلبة نقطة واحدة من مباراة واحدة .

وسيسبق مباراة اليوم لقاء فريقي الناديين بدوري الشباب في الساعة الواحدة بنفس الملعب وبتحكيم السادة عوني ابراهيم وفاضل محمد امين وعلاوي مصطفى وسمير مهنا .

بنفيكا يفوز على السعودية بكرة القدم

فاز نادي بنفيكا البرتغالي على منتخب المملكة العربية السعودية بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بالعاصمة البرتغالية لشبونة حيث يعسكر المنتخب السعودي استعدادا لبطولة امم اسيا التي ستجري بالدوحة خلال كانون الاول المقبل .

شتالي يرفض العودة لتدريب منتخب تونس ويقول :

المدرب ليس ساحرا .. ويلزمه وقت كاف ليعد منتخبا قويا

رفض عبدالمجيد الشتالي فكرة عودته لتدريب منتخب تونس لكرة القدم وهو الذي قاده بنجاح الى نهائيات كاس العالم في الارجنتين عام ١٩٧٨ .

يذكر ان منصب مدرب المنتخب التونسي شاغر حاليا مع ان المنتخب مقبل على استحقاقين مهمين في غضون الشهرين المقبلين هما تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ وتصفيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة .

وقال الشتالي الذي يعد حاليا منتخب البحرين للاشتراك في نهائيات كاس الامم الاسيوية في الدوحة بين (٢و١٨) كانون الاول المقبل « ان المدرب ليس ساحرا وانما تقني يلزمه وقت كاف ليشكل منتخبا قويا .. لقد ارتكبنا اخطاء كثيرة واستسلمنا للاسترخاء من دون ان نلجأ الى التخطيط .. ولا يمكن للمدرب التونسي او البولندي ان يعتمد قواعد سحرية لكي يتمكن في اقل من شهرين من اعداد منتخب قوي لتصفيات كاس العالم » .

الفيفا يوقف جميع نشاطات الاتحاد الشيلي

فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم عقوبة ايقاف جميع النشاطات بحق الاتحاد الشيلي للعبة الى اجل غير مسمى بسبب عدم تقيده بقرارات (الفيفا) في موضوع انتقال اللاعب (ايفوبلساي) من شيلي الى احد اندية الدرجة الثانية في فرنسا .

وكان باستاي الذي يلعب لنادي (ايفرتون) بشيلي قد وقع عقدين في وقت واحد مع ناديين احدهما فرنسي والاخر مكسيكي فكان ان منحه الاتحاد الشيلي شهادة استغنائه للنادي الفرنسي مما حدا بالاتحاد المكسيكي الى طلب التعويض .. واعلم الاتحاد الدولي بالامر الذي جعله يتخذ العقوبة لعدم استجابة الشيليين الى طلبه .

بريد القراء ..

■ البصرة الباسلة والنشاط الرياضي فيها .

■ كيف يختار الاتحاد الاوربي فرق بطولاته الثلاث .

■ لماذا يحرم الملاكم الذي يخسر بالضربة القاضية من اللعب (٢١) يوما ؟

ها نحن نلتقي ثانية باعزائنا قراء « الجمهورية » في زاوية بريد القراء .. ومن باقة الرسائل اخترنا ثلاث لنجيب عن الاسئلة والاستفسارات التي وردت فيها .

الاولى كانت رسالة القارىء ناصر علي المطير من مدينة البصرة الباسلة يسال عن طبيعة النشاط الرياضي لمدينة المدن وما ستكون عليه بعد النصر والسلام .

وللعزيز ناصر نقول ان البصرة كانت وماتزال في الطليعة على الصعيد الرياضي . كانت لان الحركة الرياضية فيها تمخضت عن ابطال متميزين كان لهم دورهم في البطولات الدولية والقارية والعربية نذكر منهم المرحوم عبدالواحد عزيز الذي حصل للعراق على الوسام الاولمبي الوحيد عندما احرز الوسام البرونزي بمسابقة رفع الاثقال خلال دورة روما الاولمبية عام ١٩٦٠ .

ونقول انها بقيت في الطليعة اذ قلما ترى مدينة في العالم تواصل نشاطها رغم القصف الوحشي خلال الحرب .. وكلنا ثقة بان ايام السلام الذي رفرف على عراقنا الحبيب ستكون ايام عمل دؤوب من اجل راب الصدع الذي انتاب جدار الحركة الرياضية في ثغر العراق الباسم .

■ بطولة الاندية الاوربية ■

الرسالة الثانية كانت من القارىء قادر خورشيد من محافظة التاميم يسال فيها عن كيفية اختيار الفرق للعب بالبطولات الاوربية . ولصديقنا نقول ان الاتحاد الاوربي ينظم سنويا ثلاث بطولات للاندية هي :

١ـ بطولة الاندية الفائزة بدوري بلدانها (كاس اندية اوربا) .
٢ـ بطولة الاندية الفائزة بكاس بلدانها (كاس الكؤوس الاوربية) .
٣ـ بطولة اندية المقدمة في كل بلد (كاس الاتحاد الاوربي) .

ويشارك في البطولة الاولى ابطال الدوري في كل بلد اوربي .. وفي البطولة الثانية يشارك ابطال الكاس اما بالنسبة للبطولة الثالثة (كاس الاتحاد) فيجري اختيار عدد الفرق التي تشارك من كل بلد على ضوء مستوى البلد في البطولات الاخرى مثل كاس العالم وكاس امم اوربا

■ الملاكم الذي يسقط بالضربة القاضية ■

اما الرسالة الثالثة التي بعث بها القارىء ازاد جرجيس من بغداد الجديدة فانه يسال عن سبب إيقاف اللاعب الذي يسقط بالضربة القاضية لمدة (٢١) يوما .

الجواب ـ لقد نص قانون الملاكمة على عدم جواز مشاركة اللاعب الذي يسقط بالضربة القاضية في اي نزال لمدة (٢١) يوما . وهي مسالة طبية بالدرجة الاول .

■ بعد ادارته مباراة للناشئين ■

مسلحون يقتادون حكما كولومبيا الى جهة مجهولة

اختطف حكم كرة القدم الكولومبي (ارماندو بيريز) وهو عضو في لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي قرب مدينة ميديللين ثاني اكبر المدن في كولومبيا .

وكان بيريز (٤٥) عاما قد وصل الى (ميديللين) مساء الثلاثاء الماضي بعدما قاد في مدينة (ايبارا) الاكوادورية احدى مباريات بطولة امريكا الجنوبية للناشئين .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبأ ان الخاطفين المسلحين اوقفوا السيارة التي كان يستقلها بيريز برفقة مساعديه وهم في طريق العودة من المطار وطلبوا من (سيرا) و(سانشيز) الترجل قبل ان يقتادوا (بيريز) الى جهة مجهولة .

وافادت مصادر الشرطة ان سيارة بيريز وجدت فارغة على بعد مئات عدة من الامتار من مكان الاختطاف وقال سانشيز انه لم يتعرف على اي من الخاطفين وانه لا يعلم شيئا عن اسباب الحادث .. واضاف ان الخاطفين لم يسرقوا شيئا من الحاجيات الشخصية التي بقيت داخل السيارة .

■ اشهر دوري كرة سلة في العالم يبدأ اليوم ■

الموسم الاخير لاعظم لاعب في العالم ـ كريم عبدالجبار

■ للمرة الاولى ثلاثة حكام يديرون المباريات ■

كريم عبدالجبار رقم (٣٣) في لقطة تذكارية قبل احدى المباريات الاستعراضية .

تنطلق اليوم بطولة الدوري الامريكي في كرة السلة للمحترفين للموسم ٨٨/٨٩ . وسيسعى (لوس انجلس ليكرز) الى لقبه الثالث على التوالي وان بدت مهمته صعبة .

وخلال الثمانينات انتزع (الليكرز) بقيادة كريم عبدالجبار وماجيك جونسون اللقب ٥ مرات مرتين متتاليتين في الموسمين الاخيرين وهو ما لم يحققه فريق منذ ان انتزع بوسطن سلتيكس ايام (بيل راسل) اللقب ٨ مرات متتالية في ٨ سنوات .

ويقول مدرب الليكرز بات رايلي ان هدفه في الموسم الجديد هو اللعب افضل وافضل .

ويتميز الموسم الجديد بانه سيكون الموسم الاخير لاعظم لاعب في تاريخ كرة السلة هو كريم عبدالجبار الذي يبلغ طول قامته (٢ر١٩) وعمره ٤٢ سنة ويحمل عددا من الالقاب لم يحمله اي لاعب غيره لدرجة انه اصبح اسطورة .

ويشارك في البطولة ٢٣ فريقا قديما وفريقان جديدان وفي المرحلة الاولى سيلعب كل فريق ٨٢ مباراة . وفي موسم اعتزال عبدالجبار سيتوجب على الليكرز ان يجابه عددا من الفرق الشابة القوية في المجموعة الغربية . ان الليكرز احرز بطولة الموسم الماضي بصعوبة بعدما فاز في الدور النهائي على دالاس مافريكس بـ ٤ انتصارات مقابل ٣ .

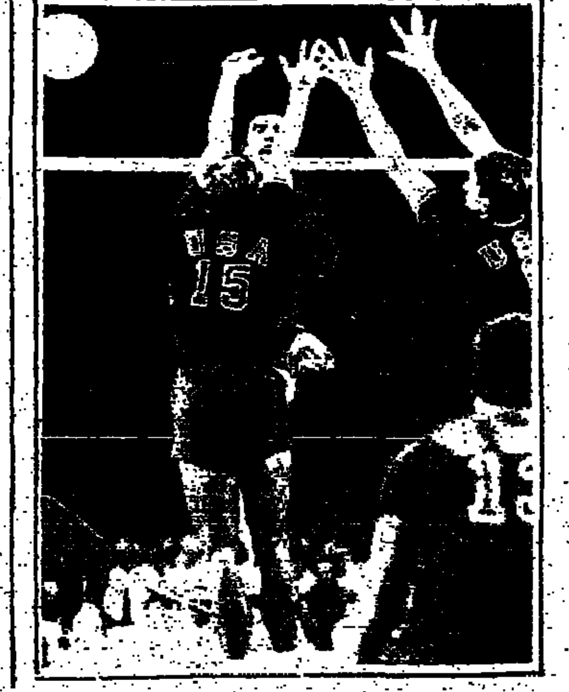
■ في نهائي دورة طوكيو الرباعية ■

امريكا تفوز على الاتحاد السوفيتي بالكرة الطائرة

احرزت امريكا بطولة دورة طوكيو الدولية للكرة الطائرة بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١١ـ١٥) و(١٥ـ٧) و(١٠ـ١٥) و(١٥ـ١٢) (١٥ـ١٢) .

واحرزت الارجنتين المركز الثالث بعد فوزها على اليابان بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٥ـ١٢) و(١٥ـ٤) (١٥ـ١٢) .

وكانت منتخبات الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والارجنتين حلت في المراكز الثلاثة الاولى على التوالي في دورة سيئول الاولمبية مطلع الشهر الماضي .



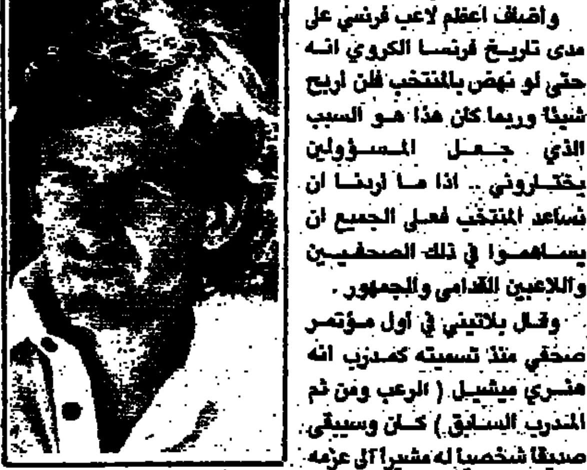
بلاتيني : المجازفة هي اسلوب عملي

قال بلاتيني الذي عهدت اليه مهمة تدريب منتخب فرنسا انه سيعتمد المجازفة كاسلوب لعمله لان النتيجة الجيدة لن تضيف شيئا الى ما حققه عندما كان لاعبا .

واضاف اعظم لاعب فرنسي على مدى تاريخ فرنسا الكروي انه حتى لو نهض بالمنتخب فلن اربح شيئا وربما كان هذا هو السبب الذي جعل المسؤولين يختاروني .. اذا ما اردنا ان نساعد المنتخب فعلى الجميع ان يساهموا في ذلك الصحفيين واللاعبين القدامى والجمهور .

وقال بلاتيني في اول مؤتمر صحفي منذ تسميته كمدرب انه هنري ميشيل (الرعب ومن ثم المدرب السابق) كان وسيبقى صديقا شخصيا له مشيرا الى عزمه عن ترك مهمة الكتابة في الصحف والمجلات .. واكد انه لم يفكر بان يصبح مدربا في يوم من الايام .

واختتم حديثه بالقول تبديل لاعبي المنتخب الحالي امر وارد لان المدرب قد ابدل وسيكون للمنتخب الفرنسي اسلوب لعب مغاير يتلاءم ومواهب اللاعبين .



هذا ومن المؤمل ان يعلن بلاتيني اسماء الفريق الفرنسي الذي يتعين عليه ملاقاة يوغسلافيا يوم ١٩ تشرين الثاني الحالي وعن هذا قال انه سيطلب انزال العقوبة باي لاعب يرفض الانضمام للفريق .

وكان بلاتيني الذي يعد واحدا من خيرة الهدافين وصانعي الالعاب في العالم قد فاز مع المنتخب ببطولة امم اوربا عام ١٩٨٤ ووصل الى الدور قبل النهائي في بطولتي كاس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦ وقد اعتزل اللعب منذ ١٨ شهرا بعد ان لعب موسمين مع نادي يوفنتوس الايطالي .

كل سبت

■ الثقافة السينمائية ■

من المفيد القول بضرورة تدعيم النشاط الثقافي السينمائي المناسب لهذه المرحلة . من خلال توفير الكتاب وهو اهم عناصر الثقافة السينمائية واكثرها تاثيرا . غير ان حصيلتنا في هذا الاتجاه تكاد تكون محدودة . بل وبائسة المؤلف منها خاصة والمترجم . لذلك ظلت جوانب فن السينما بعيدة عن اذهان الكثير من المشتغلين في هذا الميدان الحيوي .

وعليه لابد من العمل على تعميق الصلة بمصادر الفن السابع من خلال زيادة الكتب السينمائية المتنوعة في موضوعاتها ومستوياتها تاليفا وترجمة . الى جانب ذلك الاتجاه نحو اصدار المجلة السينمائية . اننا في اشد الحاجة الى وجود مجلة شهرية متعمقة في هذا المجال . اذا ماعلمنا ان حجم الانتاج السينمائي العراقي قد اخذ في الاونة الاخيرة بالازدياد يعزز من ذلك وجود قسم للسينما في الدراسة الاكاديمية لكلية الفنون الجميلة . وتزايد اعداد المثقفين المهتمين بفن الفيلم وانتشار الكتابات النقدية في مجال الفيلم العراقي والعمل على تدعيم نادي السينما العراقي بما يعرضه من افلام ويقيم من ندوات ثقافية حول السينما . افاقها ومستقبلها ومعارفها . ولايستطيع هذا النادي ان ينهض بمسؤوليته الثقافية كاملة من دون ان يصاحبه نشاط في المطبوعات الايضاحية والتحليلات المبسطة حول الفيلم العراقي . تاريخه . اتجاهاته . رواده .

كذلك فان اقامة المهرجان القطري للافلام العراقية سنويا ضرورة للمتابعة والتقويم وتدعيم الاعمال الجادة تلك التي تعمل على تنشيط الحياة السينمائية الثقافية . على ان يقام في كل عام مع استعراض حصاد العام السابق .

ويمكن الاشارة الى اهمية قيام مهرجان بغداد الدولي لافلام العالم الثالث . ليكون على غرار مهرجان قرطاج . ويمكن ان يقام كل سنتين حيث تقام مسابقة بين الافلام المعروضة وتمنح الجوائز للافلام المتقدمة . ولايخفى على احد ما لمثل هذا المهرجان من اهمية في فتح اسواق جديدة للفيلم العراقي . فضلا عن اهدافه الثقافية .

واخيرا نشير الى اهمية تنظيم حلقات البحث السينمائية وهي احدى الاشكال الحيوية في انعاش الفكر السينمائي العراقي . حيث يتبناها نادي السينما ويتوفر على دراسة اهم القضايا السينمائية من جانب المتخصصين سواء من داخل المهنة او من خارجها . ليشترك فيها ايضا اوسع المهتمين .

■ عادل الهاشمي

* *

السينما العالمية



■ مهرجان مونبيليه العاشر ■

سيشارك اربعه عشر بلدا في مهرجان مونبيليه - جنوب فرنسا - العاشر لافلام البحر الابيض المتوسط الذي ابتدا في الثامن والعشرين من الشهر المنصرم وسيستمر لغاية السادس من الشهر الجاري - تشرين الثاني - بثمانين فيلما طويلا وقصيرا لايطاليا فيها حصة الاسد .

وستعرض في المهرجان الذي اقيم للمرة الاولى في العام ١٩٧٩ تسعة من افلام فيديريكو فلليني بحضوره وحضور بعض من ممثلي افلامه المفضلين كمارشيللو ماستروياني وجيوليتامازينا وماغالي نويل .

وستعرض ايضا افلام لروبيرتو روسيليني وديتوريري .

ويتضمن المهرجان ايضا عروضا لستة افلام للاسباني لوي بونويل واضواء على السينما التركية والسينما اليوغسلافية واستعراض لاخر ما انتجته السينما الالبانية والمصرية والجزائرية واللبنانية والسورية والتونسية .

تكريم ديرك بوغارد

تسلم الممثل البريطاني ديرك بوغارد في لندن الجائزة الجديدة التي باشرت الاكاديمية البريطانية لفنون السينما والتلفزيون منحها تخليدا للمساهمات الاستثنائية التي قدمها ممثل بريطاني للسينما العالمية .

وكان ديرك بوغارد . الذي ادى ادوارا في اكثر من ستين فيلما . اول من نال هذه الجائزة الهادفة في تشجيع الفنانين البريطانيين . وحضر الاحتفال العديد من وجوه السينما والاستعراض بينهم السينمائي ريتشارد اتنبورو والممثل جون هارت والمغني بوب جيلدوف وسواهم .

وديرك بوغارد الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاما تميز بادواره في فيلم « جوزف لوزي » - الخادم - وفيلمي فيسكونتي - الموت في البندقية - و - الملعونون - وفيلم ليليانا كافاني - ابواب الليل - وقد قال بوغارد امام المدعوين الالفين الى الحفل (يؤلمني هذا التكريم . اكره ان اشيخ . لكنني اشكركم جميعا) .

هل نجحت المعالجة المكانية في الفيلم العراقي ؟

■ د . جبار العبيدي

يقصد بالمكان سينمائيا مجموعة المواقع التي يتم فيها تصوير مشاهد الفيلم السينمائي الواحد الخارجية (الطبيعية) والداخلية (في الاستديو) والتي تكوّن مجتمعة خريطة الجغرافية السينمائية للفيلم الواحد . وتتصف هذه الجغرافية السينمائية للفيلم الواحد اولا بتكثيفها للمساحات الواسعة التي يتحرك عليها الافراد ، الممثلون ، . وثانيا بدمجها للمسافات المتنوعة والمتداخلة وثالثا بجمعها بين ما يعرف بالتناقضات المكانية المدركة صوريا . وبالطبع ان الشخص الذي يستطيع التحكم بمثل هذه المسافات والمساحات والتناقضات هو المخرج السينمائي وذلك من خلال توظيف احساسه بالمكان عند قراءته الاولى للنص السينمائي وترجمته ، اي الاحساس - الى صورة في ذات المكان او بالصيغة الصورية التي تدلل عليه . ونعتقد ان فيلما عراقيا مثل ، سعيد افندي ، انتج في الخمسينات استطاع مخرجه ان يوظف احساسه بالمكان بسلسلة من المشاهد الفيلمية التي جمعت بين تناقضات الواقع العراقي في الخمسينات على الصعيد الاجتماعي والمهني والاقتصادي في آن واحد . وفيلم عراقي اخر مثل ، الظامئون ، لمخرجه محمد شكري جميل هو ايضا عالج المكان بالصيغة التي اظهر لنا فيها المكان وكانه المجال الذي تتواصل فيه افعال اناس محددين من حيث الاعمار والبنى الجسمية والفعالية والحركة وانماط السلوك والتفكير ونوع الاخلاق وما يرتبط بها من القيم والتقاليد والعادات .

وغالبا ماتحدد العلاقة المكانية ومعالجاتها الصورية في اربعة انواع رئيسة :

١ - العلاقة المكانية الذاتية التي تحدد موقع الانسان ، الممثل ، بالنسبة للمساحة الارضية التي يشغلها ومكوناتها التي يتعامل معها . وتبرز مثل هذه العلاقة واضحة في احد مشاهد فيلم ، المنفذون ، لمخرجه عبدالهادي الراوي . حيث تتقدم المجموعة المقاتلة العراقية الخاصة باتجاه العدو وكل منهم قد ابدى حذره المطلوب عبر الساحة التي يتحرك عليها مما جعل تلك الساحة وكانها قد تحولت الى ذات اخرى تتعامل مع الممثل الواحد بمعزل عن الاخرين او المساحات الاخرى التي شغلها الاخرون من الممثلين . وقد جسد او بالاحرى عالج الراوي هذه الحالة باللقطة القريبة والمتوسطة التي يردفها بلقطة كبيرة مباشرة . هذا الترادف الصوري الذي جعل المتلقي يندمج مع المكان قبل اندماجه مع الشخصية التي احتلت ذلك المكان ومثل هذه المعالجة تحقق الترابط الفكري بين الانسان وارضه الوطنية . اذ ان الانسان وكما يشير الكاتب والناقد الامريكي (هنري دافيد ثورو) لابد له من ان يملك حدودا طبيعية ومحسوبة بدقة متناهية تؤطر علاقته مع الموقع ، المكان ، الذي يعيش فيه او يتحرك عليه . وتنسج له خيوط الاقتراب او الابتعاد عن الاشياء التي تحيط به .

٢ - العلاقة المكانية الاجتماعية . وهي الاساس للعملية الاتصالية والتواصلية بين افراد المجموعة البشرية ، الممثلين ، التي تتحرك وتتصارع وفقا للاختلاف في اوساطها الجغرافية ، المكانية ، الاجتماعية . وما تعكسه على تفكيرهم وسلوكهم وباتجاه تكوين معايير الارتباط الادراكي بينهم . ونعتقد ان الفيلم العراقي ، الايام الطويلة ، لمخرجه المصري توفيق صالح قد عالج هذا النوع من العلاقة المكانية الاجتماعية بطريقة مقنعة جدا وخاصة في المشهد الذي يلتقي فيه افراد المجموعة المناضلة التي نفذت عملية ضرب الدكتاتور عبدالكريم قاسم وعادت الى الوكر وتجمعت حول شخصية محمد الصكر الذي اصيب في ساقه . واجرى العملية الجراحية لاخراج الرصاصة بالشفرة . ثم القرار بمغادرة المكان لتفويت الفرصة على افراد السلطة للامساك به .

في ذلك المشهد تحقق فعل التواصل مكانيا بين افراد المجموعة الذين يرمزون الى عوامل التغيير والثورة ، كما ارتسمت الملامح الشخصية الاجتماعية لكل شخصية من الشخصيات وهي تحل في مكانها الطبيعي . ولكن المحاط بالمخاطر نتيجة لوجود القوى الشريرة انذاك . وكذلك لاحظنا تحقيق مثل هذه العلاقة المكانية الاجتماعية في معظم مشاهد فيلم ، الحدود الملتهبة ، لمخرجه صاحب حداد وخاصة في لحظة احتدام المعارك والمواجهة بين الجندي العراقي وافراد العدو الايراني . كما ان مثل هذه العلاقة المكانية الاجتماعية التي تدل على التواصل المكاني - الاجتماعي برزت في جميع المشاهد التي اعتمدت تقنية الـ فلاش باك ، وفي معظم الافلام الروائية الحربية العراقية . ولكن اكثرها اقناعا ونجاحا جاءت في فيلم ، شيء من القوة ، لمخرجه كارلوهارتيون .

٣ - العلاقة المكانية الثقافية والتي تمثل اللغة ، الحوار ، احدى عناصرها المهمة . سواء اكان ذلك الحوار بصيغة النقاش بين شخصيتين او التعليق او المونولوج الداخلي . فالكلمة تعمل على تحديد المكان وتسهم في توسيع رقعة التواصل بين الافراد وتعمق كذلك من ابعاد العلاقة بينهم وبين اشيائهم . فاللغة اساسا تسهل عملية الادراك والتفاعل مع المكان وعناصره الظاهرة والكامنة . او كما يقول العالم الانتروبولوجي (فرانزبواس) ، اننا نجزىء الطبيعة - المكان - بناء على الخطوط التي تصنعها لغتنا ، وما يتصل بها من مفردات عديدة ومتنوعة . وفيلم وثائقي - درامي مثل ، المهمة مستمرة ، او ، بابل حبيبتي ، تمثل فيه المعالجة المكانية جانبا مهما لان التصوير فيهما اعتمد الجماليات الفوتوغرافية بالدرجة الاساس والتي اسهمت اللغة باغنائها وتحريكها .

٤ - العلاقة المكانية المتخيلة والتي تعكس الحالة النفسية للفرد او الافراد في المشهد السينمائي ، وهي من اعقد العلاقات المكانية والتي على مايبدو ومن خلال مشاهداتنا للافلام العراقية ، ان المخرج السينمائي العراقي يتجنبها بشكل عام باستثناء بعض المشاهد التي تضمنها فيلم ، المنعطف ، لمخرجه جعفر علي ، و ، شيء من القوة ، لكارلوهارتيون واللقطات الخاصة بالبحار العراقي الرائد ، طارق ، في فيلم ، صخب البحر ، لمخرجه صبيح عبدالكريم ، وفيلم ، الحدود الملتهبة ، . في هذه المجموعة من الافلام العراقية نجد ان الحالة التي كانت فيها الشخصية قد امتلكت نوعا من البناء الحدثي ، مكانيا وفكريا ، ولم تهتم بالملامح الوصفية للمكان ان كان واقعيا او متخيلا . وبنفس الثقة نقول ان معظم الافلام الطلابية التي عملها طلبة قسم الفنون السمعية والمرئية او معهد الفنون الجميلة تميل او فيها فعلا وجود للعلاقات المكانية المتخيلة وذلك لان الطلبة بطبيعتهم الشبابية تواقين الى انتهاك او كسر ما يعرف بـ ، اللياقات المكانية ، الخاصة بالجغرافيات المختلفة للفيلم ومشاهده المصورة .

ان فهم العلاقة المكانية بين الممثل والاخر في المشهد السينمائي سيجعل مهمة المخرج سهلة في مجال المعالجة السينمائية للمكان الذي ينبغي ان تكون له شخصية واضحة تتحدد بضوئها المساقات الشخصية والاجتماعية والثقافية والنفسية في اللقطة الواحدة او في مجموعة المشاهد المترابطة .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : فاتن علي حسين

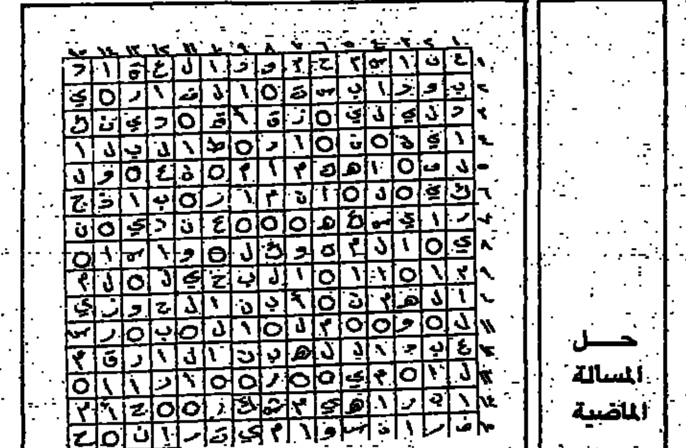
■ افقي ■

١ - كاتب الماني ولد في مدينة (كالف) ١٨٧٧ - ١٩٦٢ نال نوبل عام ١٩٤٦ له (لعبة الكريات الزجاجية) - دولة افريقية .
٢ - قانون - اتيه - استفسر .
٣ - جاء (معكوسة) - عاصمة عربية .
٤ - شاعر واحد امراء دولة الظاهر بيبرس ولد في القدس ١١٩٧ - ١٢٧٠ .
٥ - حصلي - مخدوع (معكوسة) - سامها (معكوسة) .
٦ - سقي - ابناء - خيرات .
٧ - من اسماء الله الحسنى - الطين اليابس .
٨ - للندبة - قضاء في بغداد - للنداء .
٩ - الفقرات من كتاب - هرطقات - واله .
١٠ - حب المال - للتخيير - ابين او اوضح .
١١ - عالم لغة ولد في جيان بالاندلس ١٢٠٣ - ١٢٧٤ له (تحفة المودود في المقصور والممدود) - املا .
١٢ - ناحية في البصرة - حيوان ضار - عقل .
١٣ - للتعريف - ابيد او اهلك - ماركة سمن نباتي .
١٤ - رب - اصل - ولاية امريكية .
١٥ - نسابة ومؤرخ مات قرب واسط ٧٣٢ - ٨٢٢ له (منتخب طي) - فضل معروف .

■ عمودي ■

١ - من زعيمات النهضة النسائية في مصر - مكرر .
٢ - يسترجع - نامية - جمال - مكرر .
٣ - داقء (للماء) (معكوسة) - ٢/١ رغاء - من مؤلفات يوسف ادريس
٤ - ٢/١ موال - رئيس دولة عربية
٥ - فاقدة الزوج - اسم علم مذكر - قديم وبال .
٦ - مرض - اشتم - ينادونك به .
٧ - من المقامات العراقية - للتمني - حرف ابجدي .
٨ - نعثر على (معكوسة) - متصلب (للسائل) - عاصمة اوربية .
٩ - غلبنا وفازا - اكثر عداوة - رواية لغراهام غرين .
١٠ - مؤرخ وكاتب بغدادي ٩٧٠ - ١٠٥٦ له (الاماثل الاعيان ومنتهى العواطف والاحسان) - تعب .
١١ - مكرر - حرف ابجدي (معكوسة) - يجيء عند الرحيل (معكوسة) .
١٢ - رفس - عاصمة عربية - قائم .
١٣ - مشاركتنا - بيت العصفور - عقل .
١٤ - ضمير متصل - شاعر عراقي معاصر ولد في النجف ١٩٣١ .
١٥ - كتاب لطه حسين - شاعر واحد اعيان سيف الدولة الحمداني مات في بغداد ٩٣٨ - ١٠١٥ .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد - الصرافية - ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

من سبت الى سبت

■ مدينة بغداد ■

المخرج قيس حمادي بدا بالعمل على اخراج فيلم وثائقي عن مدينة بغداد . ويستعرض الفيلم تطوير شوارع بغداد . احياء سوق الصفافير تراثيا . التلة البابلية التي انشاتها امانة بغداد وحازت على تقدير الرئاسة بالجائزة الاولى . سداد الفيضان واهميتها في الحفاظ على سلامة بغداد . المشاريع والانجازات الحديثة . مصور الفيلم سلمان مزعل . وهو من انتاج دائرة السينما والمسرح لحساب امانة بغداد .

■ سيناريو يكتبه ثلاثة ■

يعكف المخرج عبدالهادي الراوي والممثل قاسم الملاك والشاعر الغنائي كريم العراقي على اكمال سيناريو فيلم فكاهي جديد لم يستقر على تحديد اسمه بعد . ولم تتحدد بعد جهة انتاجه . الفيلم من بطولة قاسم الملاك واخراج عبدالهادي الراوي .

■ سحابة صيف ■

انتهى المزج الصوتي . للمؤثرات والموسيقا التصويرية والحوار الصوتي من اجل طبع النسخة الاولى من الفيلم . ومن المعروف ان فيلم سحابة صيف مقتبس عن سيناريو المشروع لقاسم محمد ومن اخراج صبيح عبدالكريم وتمثيل غازي التكريتي . فاطمة الربيعي . هديل كامل . رياض شهيد . نزار السامرائي . د . فاضل خليل . د . عقيل مهدي . سامي السراج . اسيا كمال وجلال كامل .

مدير الانتاج فيصل نجم ضايع . مدير التصوير حاتم حسين . المصور سلمان مزعل . الصوت محمد حميد . المزج الصوتي فيصل العباسي . الموسيقى التصويرية الدكتور خالد ابراهيم وسيكون الفيلم جاهزا للعرض خلال الشهر الجاري .

■ زمن حاتم زهران ■

يمكن اعتبار هذا الفيلم من بين اهم الافلام التي انتجتها السينما المصرية خلال عام ١٩٨٨ نظرا لما توافرت له من امكانات وعناصر فنية جسدت فكرة جريئة كانت في الاساس عبارة عن حلقات اذاعية . واذا كان نور الشريف لعب دورا قد يكون الاهم في مسيرته الفنية فان من المفيد التوقف امام عناصر اخرى ساهمت في نجاح الفيلم . قد يكون ابرزها الاخراج الهادىء والمتزن لمحمد النجار الذي تعامل للمرة الاولى مع نور الشريف وهو ينتمي الى جيل المخرجين الجدد في السينما المصرية . ونص فيلم زمن حاتم زهران (عبدالرحمن محسن) نص جريء له حضور مميز وخاص يفرض نفسه من خلال هذه المواجهة الواضحة والمكشوفة لزمن الانفتاح . فالمفارقة كانت جريئة عندما اوجدها النص بين شخصية يحيى وحاتم ، الاول الذي استشهد على جبهة السويس والثاني العائد من امريكا .

بوسي لعبت دورا جديدا . الا انها لم تكن ملفتة فيه بعكس صلاح السعدني الذي لعب شخصية خاصة لابن البلد الذي لم يغرق بكل هذا الاندفاع الذي جاءه به صديقه حاتم على الرغم من المساليات والاغراءات . زمن حاتم زهران . فيلم جريء يخرج عن السائد باتجاه السينما النبيلة ويطرق قضية ساخنة وقائمة من دون حياء او تردد .

ويجيء في ايقاعاته السريعة والمتماسكة ليثير فينا الحماس لسينما جادة تبني قضية متفاعلة وقادرة على ان تقول شيئا .

■ دموع التماسيح ■

بعد اسبوعين تبدا المخرجة نادية حمزة تصوير فيلمها الجديد - دموع التماسيح ، والجديد في هذا الفيلم هو ان ابطاله وممثليه من النساء فقط . فالفيلم لا يشترك فيه رجل واحد . البطولة تتقاسمها بوسي مع رغدة ودلال عبدالعزيز وسناء يونس وغايدة رياض .

اما القصة فكتبها يسري الابياري عن مجموعة من النساء لكل منهن مشكلة تحاول حلها بطريقتها الخاصة .

■ مهرجان القاهرة السينمائي ■

سيقيم مهرجان القاهرة السينمائي الذي سيبدا في الاول من شهر كانون الاول المقبل اسبوعا لافلام المخرج البولندي المقيم في فرنسا ، اندريه زولاسكي ، وسيحضر المخرج والممثلة الفرنسية صوفي مارسو عرض افلامه بدعوة من المهرجان الذي اختار سبعة من اشهر افلامه منها فيلمه الاخير ، المهم هو الحب ، ، المسوسة ، و ، المراة العامة ، و ، المجانين ، .

ستشترك ايطاليا هذا العام في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر بمجموعة من افلامها التي عرضت في مهرجان فينيسيا ومنها فيلم ، خيانة قديس سكير ، اخراج ارتالواولمي ، الذي فاز بالجائزة الاولى لمهرجان فينيسيا . وفيلم ، توسكانيني ، اخراج ميس ريلي بطولة اليزابيث تايلور . ولن يشترك في المهرجان فيلم ، رغبات المسيح الاخيرة ، وقد وصل الى القاهرة عدد من افلام دول اوروبا الشرقية وهي بولندا والمجر وتشكوسلوفاكيا .

■ جوائز مهرجان قرطاج ■

قبل ايام انتهى مهرجان قرطاج السينمائي الدولي وقد فاز فيلم [illegible] الجليل ، من اخراج المخرج الفلسطيني ميشيل خليفي الذي يحكي قصة [illegible] قرية فلسطينية للاحتلال الصهيوني بالجائزة الاولى الذهبية . وفاز بالجائزة الفضية فيلم ، زان بوكو ، من اخراج غاستون كابوري وهو من افلام بوركينافاسو . وفاز بالجائزة البرونزية فيلم ، العرب ، لفاضل جزيري [illegible] جيلي من تونس . هذه الافلام الثلاثة الفائزة من الافلام الروائية الطويلة . اما الافلام القصيرة الفائزة [illegible] ، الاتصال ، [illegible] الجزائرية وقد فاز بالجائزة الذهبية وفيلم ، جائزة الكتب ، [illegible] سيني من السنغال وقد فاز بالجائزة الفضية ، وفيلم ، المرقم ، لمخرجه التونسي توفيق [illegible] فاز بالجائزة البرونزية .

وفاز بجائزة افضل ممثل ، الامين ناهدي ، من تونس عن دوره في فيلم ، العرب ، .

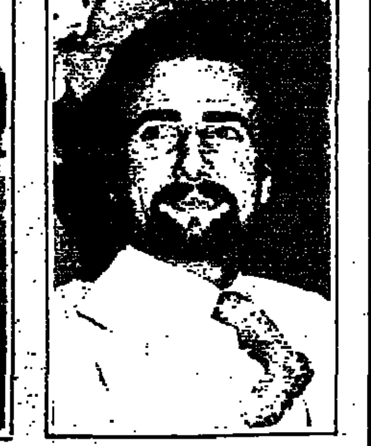
وفازت بجائزة افضل ممثلة الفنانة القديرة فاتن حمامة عن دورها في فيلم ، وقت حلو وقت مر ، .

وفاز بجائزة افضل عمل سينمائي المخرج [illegible] ومنحت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم ، مخيم تياروي ، [illegible] وتيارنو فاتي ساو من السنغال .

وفاز بجائزة افضل صورة [illegible] ازري من سورية عن فيلم ، نجوم النهار ، . وفاز بجائزة منظمة الوحدة الافريقية بالتساوي فيلما ، مخيم تياروي ، [illegible] من السنغال و ، الصمت ، لعمار العسكري من الجزائر .







صور الاخبار





جنيف/٤ تشرين الثاني/واع : السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عند تصريحه للصحفيين صباح امس في مبنى قصر الامم .





جنيف ٤/تشرين الثاني/واع : السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عند اجتماعه مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ويظهر الى يمين الصورة (جان الياسون) مساعد الامين العام .





جنيف/٤ تشرين الثاني/واع : جيان دومينكو بيكو مدير المكتب التنفيذي للامين العام للامم المتحدة وعضو وفد المنظمة الدولية للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران لدى ادلائه بتصريح للصحفيين وهو يقف وسط الياسون وتيريز غاستو مسؤولة مكتب الاعلام في المقر الاوربي للامم المتحدة

■ عودة الهدوء الى العاصمة المالديفية ■

الرئيس عبدالقيوم يؤكد فشل المحاولة الانقلابية

■ نيودلهي/واع : ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان القوات الهندية استعادت امس الجمعة السيطرة على « ماليه » عاصمة المالديف .

وقالت ان المعارك بين المرتزقة والقوات الحكومية توقفت قبيل منتصف ليل الخميس/الجمعة في وقت كان مظليون هنود يهبطون قرب العاصمة .

وفي نيودلهي اعلن التلفزيون الوطني الهندي صباح امس الجمعة ان القوات الهندية اعادت النظام سريعا الى ماليه .

واضاف التلفزيون ان رئيس جزر المالديف مامون عبدالقيوم وسائر اعضاء حكومته في امان ولم يصب احدا منهم باذى .

واكد رئيس جزر المالديف مامون عبدالقيوم فشل الانقلاب .. وقال عبر الاذاعة الوطنية (صوت مالديف) ان قوة مؤلفة من مرتزقة اجانب يدعمهم مالديفيون حاولوا تدبير انقلاب ضده لكنهم فشلوا ويعتبر هذا اول تصريح لرئيس جزر المالديف منذ المحاولة الانقلابية التي جرت بعد ظهر يوم امس الاول .

وقال سانتشيكاناندا نائب المفوض السامي الهندي الذي كان يتحدث بالهاتف من (ماليه) ان الهدوء عاد الى العاصمة .. واضاف قوله ان القوات الهندية والسلطات المالديفية سيطرت على كل المنشآت الرئيسية .

وقال كل شيء هادىء ومنذ ساعة تقريبا وجه الرئيس كلمة للشعب يؤكد فيها فشل الهجوم .

واعلن راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي امام البرلمان ان القوات الهندية التي عهد اليها امس الاول بالتصدي لمحاولة قلب نظام الحكم في جزر المالديف (في المحيط الهندي) انجزت مهمتها .

وقال انه يتوقع انسحاب القوات الهندية من جزر المالديف في وقت لاحق .

■ ٩٢,٢٧٪ قالوا نعم ■

اعلان نتائج الاستفتاء على تعديل الدستور الجزائري

■ الجزائر/واع : اعلن السيد الهادي الخضير وزير الداخلية الجزائري ان نسبة الذين قالوا (نعم) في الاستفتاء الذي جرى امس الاول في الجزائر على مشروع تعديل الدستور لاجراء اصلاحات سياسية واقتصادية بلغ ٩٢,٢٧ بالمئة .

وبلغت نسبة المشاركين في الاستفتاء ٨٣,٠٨ بالمئة من الناخبين المسجلين .

وتعليقا على نتائج الاستفتاء قال السيد الخضير ان انتصار الـ (نعم) يشكل « اقرارا وتوقيعا على مجمل الاصلاحات » التي اقترحها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد واشاد بالهدوء الذي رافق الاستفتاء .

ويأتي مشروع تعديل الدستور الذي اعلن عنه في الثاني عشر من الشهر الماضي اثر اضطرابات واعمال العنف التي شهدتها المدن الجزائرية الشهر الماضي .

وقال السيد الهادي الخضير وزير الداخلية الجزائري في مؤتمر صحفي عقده هنا فجر امس ان عدد الناخبين الذين ادلوا بموافقتهم على مشروع تعديل الدستور بلغ ٩ ملايين و٣٧٤ الفا و٨٠١ ناخبا ورفضه ٧٨٦ الفا و٣٢٦ ناخبا .

واضاف ان عدد المشاركين في الاستفتاء بلغ عشرة ملايين و١٦٠ الفا و١٢٧ ناخبا اي بنسبة ٨٢/٨٤ من مجموع الناخبين الذين يحق لهم الادلاء باصواتهم والبالغ عددهم ١٢ مليون و٦٩١ الفا و ٤٩٦ ناخبا .

وبموجب التعديل الجديد للدستور يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء الذي يشكل حكومته ويكون مسؤولا امام المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) الذي سيحق له منح او حجب الثقة عن الحكومة .

■ دراسة طبية تثير جدلا ■

دور اشعة اكس في انقاذ مرضى السرطان

■ ستوكهولم/رويتر ـ اججت دراسة سويدية استمرت عشر سنوات حول مدى نجاح اشعة اكس عند تشخيص مبكر لسرطان الثدي في انقاذ حياة المرضى جدلا في عالم الطب .

ولم تشر الدراسة الى انخفاض في الوفيات بين ٢١,٠٠٠ امراة قامت بفحص منتظم للثدي . وهذه نتيجة تخالف ماتوصلت اليه دراسات سابقة .

واثارت القضية مناقشات واسعة في الصحف السويدية وبينما دعا بعض المتخصصين الى ان تقوم السويد باعادة تقييم برامج الفحص المكلفة لا كتشاف سرطان الثدي اكثر انواع هذا المرض شيوعا بين نساء الغرب اعرب اخرون عن انزعاجهم لاي اقتراح بعدم تشجيع النساء على الفحص المنتظم باشعة اكس .

وقال رئيس فريق البحث (انجفار اندرسون) استاذ الاشعة المساعد بمستشفى جامعة مالمو في جنوب السويد خيبت النتائج املي .. زملائي وانا كنا مقتنعين ان فحص الثدي المبكر قد يؤدي الى انخفاض في عدد الوفيات بسرطان الثدي .

وقالت انيتا بيورمان كبيرة الاطباء بمستشفى ليلسيل في شمال السويد عدد كبير من الناس غير متاكدين من مزايا الفحص الجماعي باشعة اكس لنامل ان يضع سياسيون فرملة على هذا البرنامج في الاقاليم التي لم يبدأ فيها بعد .

وقالت بيورمان رئيسة رابطة الطبيبات السويديات يوجد بالفعل نقص في اخصائيي الاشعة في شمال السويد . وقد تتعرض برامج رعاية صحية اخرى الى مخاطر اذا خصصت الاقاليم موارد كبيرة للفحص الجماعي بالاشعة .

وقد ادت نظرية بان فحص الثدي المنتظم بوساطة اشعة اكس يساعد على انقاذ حياة المرضى بالسرطان في مرحلة مبكرة الى ادخال نظام الفحص الجماعي في السويد وبريطانيا وهولندا .

ولكن عدم التاكد من فوائد البرنامج حفز منتقدين على الاشارة الى تكاليفه الضخمة واحتمال الصدمات التي تتعرض لها النساء ويعتقد الدكتور جوران سيونيل احد المسؤولين عن الخدمات الصحية في ستوكهولم ان الفحص بالاشعة يؤدي الى زيادة في عدد النتائج الايجابية الخاطئة التي تعرض النساء الى مزيد من القلق باجراء مزيد من الفحوص واحيانا معاناة اجراء جراحة يكتشف بعدها ان الورم ليس خبيثا .

وقال سيونيل لصحيفة داجنز نييتر الصباحية الواسعة الانتشار يجب على كل النساء اللاتي يشتركن في برامج فحص الثديين بالاشعة معرفة عدد جراحات الصدر والاستئصال التي تمت دون داع .

واثار المقال ردا غاضبا من الدكتور بنجت لوندرجرن رئيس قسم فحص الصدر بالاشعة في مستشفى جافلي في شمال ستوكهولم الذي يعتقد اعتقادا راسخا ان التصوير المبكر بالاشعة يقلل من حالات الوفاة بسرطان الثدي .

وقال يلمح سيونيل الى انه لايوجد علاج فعال لسرطان الثدي بعد تشخيص المرض .

واستشهد لوندرجرن باحصائيات اشارت الى انخفاض حالات الوفاة في سرطان الثدي من ٥٠ في المئة الى ٣٤ في المئة خلال العشرين عاما الماضية .

ومازالت الحكومة السويدية متمسكة بقوة ببرنامج الفحص باشعة اكس .

وابلغت وزيرة الخدمات الاجتماعية جيرترود سيجوردسن البرلمان بالتاكيد سندرس نتيجة دراسة جامعة مالمو ولكن بناء على التقديرات الطبية لمجلس الصحة الوطني فانني اؤيد حق كل امراة في السويد في ان تقدم لها خدمة فحص الصدر بالاشعة بانتظام .

■ صحيفة كويتية ■

النظام الايراني بدأ الحرب بضرب القرى والمدن العراقية

■ الكويت/واع : اكد صحيفة الانباء الكويتية ان النظام الايراني هو الذي بدأ الحرب ضد العراق عندما ضرب قراه ومدنه ومخافره الحدودية واغلق شط العرب .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان العراق الذي فرضت عليه الحرب لم يترك فيها ساعة تمضي دون التاكيد على رغبته في السلام وعلى اقتداره في ساحة القتال .

واضافت ان العراق قبل بدء العدوان عليه كان يستعد بالفعل لاحياء ذاكرة التاريخ بالعمل الدؤوب لاعادة بغداد الى الصدارة التي تستحقها في الحياة .. فجاءت الحرب لتعرقل السرعة المقدرة لتحقيق الانجازات العمرانية والثقافية والاقتصادية في العراق .

واشارت الصحيفة الى تصريحات رئيس النظام الايراني في ذلك الوقت (ابو الحسن بني صدر) عندما قال بانه لا يستطيع منع الجيش الايراني من دخول بغداد لو قرر ذلك .

وقالت الانباء بهذا المنطق المتعجرف والعقلية المشبعة بالحماقة والحقد كان الحديث عن دخول بغداد وكان بغداد ليست هي التي صنعت القادسية الاولى

■ الصباح التونسية ■

النظام الايراني بدأ العدوان على العراق

■ تونس/واع : حملت جريدة الصباح التونسية النظام الايراني مسؤولية بدء الحرب والعدوان على العراق .

واستعرضت الصحيفة في مقال لها امس الاعتداءات والتحرشات والانتهاكات الايرانية ضد الاراضي العراقية منذ مجيء خميني للسلطة عام ١٩٧٩ ولغاية الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

واشارت الى تصريحات المسؤولين الايرانيين المعادية للعراق واوردت نماذجا منها وقالت ان مسؤولي النظام الايراني شرعوا بالادلاء بتصريحات معادية للعراق واقطار الخليج العربي منافية لمبادىء حسن الجوار والاحترام المتبادل .

واكدت ان قبول ايران بقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ جاء بعد سلسلة من الانــدحارات العسكرية المريرة التي مُنيت بها ايران على ايدي الجنود العراقيين .

وحذرت الصحيفة في ختام مقالها من اسلوب المراوغة والمخادعة الذي ينتهجه حكام ايران في مفاوضات السلام الجارية حاليا في جنيف بين البلدين .

■ صحيفة الجمهورية القاهرية ■

سلوكيات نظام حافظ أسد أفسدت اللقاءات العربية

■ القاهرة/واع : استهجنت صحيفة الجمهورية القاهرية سلوكيات نظام حافظ أسد المنحرفة عن الاطار القومي وتصرفاته المستمرة لافساد كل لقاء عربي حتى ولو على مستوى الرياضة والشباب .

واكدت ان اعتذار النظام السوري عن تنظيم البطولة العربية الاولى للناشئين بالسباحة التي كان مقررا لها ان تبدأ اليوم في دمشق جاء مفاجأة افسدت البطولة العربية .

وانتقد السيد عبدالرحمن امين رئيس اتحاد السباحة المصري ذلك التصرف وقال ان اعتذار سورية جاء متاخرا وقبل يومين فقطمن بدء البطولة العربية التي اقيم استعدادا لها معسكر تدريبي واتخذت جميع اجراءات السفر .

تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

صحيفة التمبو الايطالية

تتمة المنشور على ص ١

اعلنها النظام الايراني عن عملياته العسكرية التي نفذها ضد العراق قبل (٢٢) ايلول عام (١٩٨٠) وتبجحه بقيام قواته الجوية بشن غارات على المواقع العراقية الحدودية واحداث خسائر فيها .

واكدت (التمبو) الايطالية ان العراق ازاء كل هذه الاعتداءات والاستفزازات كان امام خيارين لا ثالث بهما اما الرضوخ للعدوان الايراني الرامي الى احتلال العراق وتحويله الى ولاية ايرانية وبالتالي فقدان سيادته وحريته وكرامته ومنجزاته السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية كلها او الدفاع الشرعي عن النفس .

وقالت ان العراق اختار الدفاع عن النفس ورد العدوان عن شعبه وارضه لحماية استقلاله وحريته وكرامته .

ويأتي مقال جريدة التمبو ضمن سلسلة مقالات نشرتها صحف عالمية كبرى خلال الاسبوع الحالي حملت جميعها النظام الايراني مسؤولية بدء الحرب ونتائجها .

وفي مدريد اكدت صحيفة (البايس) الاسبانية في تقرير خاص نشرته في عددها الصادر هنا امس ان ايران هي التي بدأت الحرب ضد العراق وهي المسؤولة عما نجم عنها من خسائر واضرار .

واضافت في تقريرها الذي اقترن نشره مع استئناف مفاوضات السلام بين العراق وايران ان النظام الحاكم في ايران مارس سياسة عدوانية هدفها التوسع على حساب العراق واقطار الخليج العربي وتدخل في شؤونه الداخلية تحت غطاء ما يسمى بتصدير (الثورة) الى الاقطار المجاورة .

واوضحت ان النظام الايراني شكل مؤسسات ومواقع متخصصة في التآمر على العراق من خلال ارتكاب اعمال الارهاب والتخريب وبواسطة ايرانيين قامت السلطات الايرانية بدفعهم للتسلل الى داخل العراق .

واضافت ان نظام خميني مارس هذا الشكل من السياسة العدوانية ضد العراق رغم النوايا الحسنة التي ابداها العراق تجاه ايران بعد نجاح (الثورة) الايرانية .

وقالت ان العراق بعد قيام ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ كرس كل امكاناته في التقدم والبناء وبذل جهودا مكثفة لاقامة علاقات حسن جوار مع ايران بعد قيام النظام الجديد تقوم على اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية .

واستعرضت الصحيفة الاسبانية عددا من الاعمال الارهابية والتخريبية التي قام بها النظام الايراني ضد العراق . وقالت ان النظام الايراني لم يكتف بممارسة انشطته التخريبية بل عمل على احياء التمرد الارهابي العميل في شمال العراق .. حيث قامت الحكومة الايرانية باستدعاء قيادة التمرد العميل التي هزمت في عام ٢٩٧٥ من الولايات المتحدة الى ايران وقامت بامدادها من جديد وكما فعل الشاه من قبل بكل الوسائل لتهديد العراق ووحدته الوطنية .

واكدت ان النظام الايراني واصل كما فعله نظام الشاه سياسة انتهاك الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين ومنها اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ وعدم الالتزام بها حيث لم تقم باعادة الاراضي التي ينبغي عليه اعادتها للعراق بموجب تلك الاتفاقية رغم المهلة التي اعطاها العراق له .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الفترة شهدت قيام النظام الايراني بعدد كبير من الاعتداءات على الحدود العراقية صاحبها قيام السلاح الجوي الايراني بخروقات للاجواء العراقية .

واوردت صحيفة (البايس) بالتواريخ والارقام الاعتداءات التي قامت بها ايران ضد العراق واستطردت تقول ان ايران تمادت في موقفها العدائي ولم تبد اي احترام لاتفاقية عام ١٩٧٥ بل على العكس من ذلك تماما فقد صرح المسؤولون الايرانيون اكثر من مرة بانهم لا يعترفون بهذه الاتفاقية ويصفونها بانها مقبورة ومشبوهة واوضحت ان ايران بهذه السياسة العدوانية كانت تمهد للحرب التي بداتها في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

واختتمت الصحيفة تقريرها بالقول ان العراق رحب بجميع المساعي والجهود الاقليمية والدولية لايقاف الحرب كذلك وافق على جميع القرارات الصادرة من مجلس الامن الدولي لوقف الحرب بينما واجه النظام الايراني جميع هذه المبادرات والقرارات بالرفض .

اليوم يعقد اجتماع

تتمة المنشور على ص ١

وفي تطور اخر اعلن السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة عن ارجاء الاجتماع الوزاري بين الوفدين العراقي والايراني الذي كان من المقرر عقده عصر امس الى اليوم السبت .

ووصف السيد دي كويلار في تصريح مقتضب للصحفيين عقب اجتماعه مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجتماعه المنفصل امس مع وزيري الخارجية العراقي والايراني بانه (مفيد جدا) .

وقال سادخل الان في عمل تفصيلي مع فريقي المفاوضات لتقييم النتائج التي تم التوصل اليها حتى الان .

وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني

تتمة المنشور على ص ١

ثقة بان هناك العديد من المشاريع والاتفاقات التي كانت مبرمة بين العراق ولبنان سترى النور قريبا وستظهر النتائج الايجابية في اسرع وقت ممكن .

ووصف العلاقات بين لبنان والعراق بانها اخوية ومتينة ومفيدة لما فيه مصلحة شعب القطرين الشقيقين .

وكان ابو جمرا قد عاد امس الاول الى لبنان بعد زيارة رسمية للعراق استمرت ثلاثة ايام شارك خلالها في افتتاح معرض بغداد الدولي . وقد استقبل السيد الرئيس صدام حسين الوزير اللبناني الذي نقل لسيادته رسالة من العماد ميشال عون رئيس وزراء لبنان .

صحيفة الاحرار

تتمة المنشور على ص ١

ووصفت الصحيفة النظام السوري بانه يمثل فئة (الخوارج) عن العرب والاسلام والقومية العربية ..

وقالت ان هذا النظام وقف ويقف ضد العرب في لبنان والعراق والمخيمات الفلسطينية .. ويقف ضد العرب في اي مكان كان كما يقف ضدهم في عدائهم « لاسرائيل » ..

واكدت الصحيفة ان حافظ اسد لا يريد في لبنان رئيسا ولا حكومة ولا برلمانا ولا جيشا ولا شعبا حرا ولا اقتصادا .. ولا يريد مقاومة لبنانية بالطبع .. وهو يريد في لبنان اتباعا وعملاء ليحقق اطماعه واحلامه واوهامه الصفراء .

اللوموند ديبلوماتيك الفرنسية

تتمة المنشور على ص ١

واشارت الصحيفة الى ان النظام السوري يواجه متاعب شديدة وكبيرة في وضعه الداخلي وقالت ان الازمة الاقتصادية التي تعصف بسورية لا مثيل لها والمشاكل تتكدس ورئيس النظام مريض ومنهوك جسديا وازلامه مشغولون بتوسيع دائرة نفوذهم لخلافته .

واكدت ان سياسة التلاعب والمناورات والخيانات التي ينتهجها النظام السوري اضافة الى تحالفه مع النظام الايراني وتأييده في حربه ضد العراق قد ادت الى عزله عربيا والارتياب من نواياه في لبنان .

عالم فسيح

لاول مرة بورش ٩٥٩ بالمزاد

عرضت للمرة الاولى سيارة (بورش ٩٥٩) للبيع في المزاد العلني الاسبوع الماضي في مطار فنسينز وافتتح المزاد بمبلغ مليوني فرنك لشراء هذا الموديل الذي انتجت منه ٢٠٠ سيارة فقط .

خطابات الاختين بمبلغ ١٦٥ الف دولار

■ نيويورك/ا ش ا/ بيعت خطابات الاختين آن ومارجوفت فرانك التي ارسلتهما لصديقتيهما في ولاية (ايوا) الامريكية عام ١٩٤٠ بمبلغ ١٦٥ الف دولار .

اشترى الخطابات شخص رفض الاعلان عن هويته وسوف يحتفظ بها في مركز سيمون وازهول بولاية لوس انجلوس .

وقد كتبت الشقيقتان الخطابات في شهر نيسان عام ١٩٤٠ قبل شهر من الغزو الالماني لهولندا وقد توفيت الشقيقتان عام ١٩٤٥ في احد معسكرات الاعتقال اثر اصابتهما بمرض التيفوئيد .

أوتو غادر ١٠٠ يقتنص اللصوص

■ لندن/واع انتجت احدى الشركات البريطانية جهاز امن جديد للانذار باقتحام المتطفلين على المكان يدعى (اوتو غادر ١٠٠) وهو يتجاهل الاصوات التي لاتصحب عادة حوادث الاقتحام .

ولكن مع حدوث اصوات او حفر او كسر للزجاجات فانه يطلق الانذار على الفور عن طريق هاتف متصل بمحطة المراقبة المركزية بشركة (بي) عندها يستطيع الحارس تسجيل مايحدث بحيث يستطيع اعادتها على مسامع الشرطة .

فرنسي يوقف عداد الكهرباء عشر سنوات

■مثل رجل في التاسعة والثلاثين من عمره امس الاول امام محكمة الجنح في مدينة فيزول الفرنسية بمنطقة اوت سون شرق فرنسا لانه اوقف عداد الكهرباء لمدة عشر سنوات تقريبا واضاع بذلك على شركة الكهرباء حوالي ٨٧ الف فرنك .

ففي نهاية السبعينات قدم فرانسوا هورتر الى جوسي شمال غرب المنطقة للاقامة مع صديقته . وثقب العداد بشكل لا يكاد يلحظ وسد الثقب بدبوس الشعر وفي نيسان ١٩٨٨ افتضح امره اثناء تفتيش جرى في اطار قضية سرقات وتهريب لاثار وارتاب احد رجال الشرطة في سلوك الرجل الذي ظل واقفا امام العداد يخفيه بظهره حتى يخجبه عن الاعين وسرعان ما انكشفت الحيلة وقدم الرجل للمحاكمة .

■ مع تفوق الفيلم الامريكي ■

انخفاض رواد صالات السينما الفرنسية

■ باريس /ا ش ا/ سجلت صالات عرض السينما الفرنسية انخفاضا في عدد روادها خلال النصف الاول من هذا العام بنسبة تصل الى ١٦.٥٨ في المئة عما كانت عليه في نفس الفترة من العام الماضي اذ بلغ عدد المشاهدين نحو ٥٥ مليونا و ٥٤٥ الف مشاهد .

وجاء في تقرير نشره المركز الوطني للسينما الفرنسية مؤخرا ان عائدات السينما الفرنسية انخفضت بنسبة ١١.٩ في المئة خلال النصف الاول من هذا العام كما ان الفيلم الامريكي تفوق على الفيلم الفرنسي اذ احتل ٥٠,٦ في المائة من سوق الفيلم بينما احتل الفيلم الفرنسي ٣٢.٤ في المائة فقط مسجلا خسارة قدرها ٢٣ في المائة .

فيروس الكمبيوتر يغزو امريكا

■ اصيبت المئات من اجهزة الكمبيوتر في الولايات المتحدة ومن بينها اجهزة معهد التكنولوجيا الشهير في ماساتشوستس (ام اي تي) بفيروس لم يصب الاجهزة مع ذلك باضرار فعلية .

وفيروس الكمبيوتر هو عادة برامج غاية في البساطة تدخل الى الاجهزة وتنقل معطيات مغلوطة الى جميع الاجهزة المتصلة بالجهاز المصاب .

واوضح مسؤول كبير في معهد (ام . اي . تي) ان الفيروس ظهر ليل الاربعاء/ الخميس وانه انتشر بسرعة اثناء النهار .

اول معرض لجوجان

■ نيويورك/ا ش ا/ يقام حاليا في معهد الفنون بشيكاغو اول معرض لاعمال الرسام الفرنسي بول جوجان .

يضم المعرض ٢٣٠ عملا فنيا من اعمال جوجان الذي بدأ حياته الفنية انطباعيا ثم اثر البساطة في الشكل وقد اهملت لوحاته في حياته لكنها الان تنال تقديرا كبيرا لقوة تكويناته وروعة الوانه حتى عد في مصاف كبار الفنانين بعد التاثيريين .

ومن المقرر ان يستمر العرض الذي يلاقي نجاحا كبيرا حتى يوم ١١ من الشهر المقبل .

الثوابت المشينة

تتمة المنشور على ص ١

دلالات خطيرة لايمكن التعتيم عليها او المداورة بشأن حقيقتها الشائنة ، مبدأ عقد الصفقات المشبوهة مع القوى الخارجية المعادية للوطن العربي بدءا من الكيان الصهيوني ومرورا بقوى الامبريالية وانتهاء بايران ، لتقرير مصير بلد عربي هو لبنان ، يفترض ان المظلة العربية المؤقتة التي سبق ان حصل عليها الحكم السوري قبل سنوات لمساعدته على تجاوز ازمته ، كانت ستمنعه من تكريس مبدأ التدخل الاجنبي في شؤون بلد عربي مستقل ويتمتع بعضويته في الجامعة العربية .

وقد كان المدافعون عن الحكم السوري او فلنقل الذين يتلمسون المعاذير للنظام السوري او يأملون بان يرتد ويرعوي ، ينظرون الى هذا المبدأ الذي اصبح يشكل العمود الفقري في ثوابت السياسة السورية باعتباره عاملا تكتيكيا عارضا لابد ان يزول . غير ان مرور اكثر من عقد كامل من الزمن لابد ان يكون قد برهن للمراهنين على هذه القضية الخاسرة ان الثوابت المشينة في السياسة السورية ليست اجتهادات طارئة قابلة للتطوير او التعديل او التغيير ، وانما هي انعكاس واقعي مباشر للموقع الذي يشغله الحاكم السوري الان ازاء جملة من القضايا العربية في لبنان والخليج العربي وفلسطين .

والا فمن كان ينتظر ان يضاف اسم ولايتي على قائمة المندوبين الساميين الطارئين والمعتمدين من قبل سورية في لبنان ؟ ومن كان يتصور ان يتحول تواجد الفين من قوات حرس خميني الايراني الذين ادخلهم الحاكم السوري الى الاراضي اللبنانية خلسة الى وجود سياسي وايديولوجي يسهم في عملية الالتفاف على حق اللبنانيين في الاقتراع الحر بانتخاب رئيس جديد للجمهورية يحاول استعادة شيء من التوازن المفقود ؟

لاريب ان القمة العربية المقبلة ستكون عقيمة مالم تقترب من الثوابت المشينة للسياسة السورية من خلال انعكاسها على الازمة اللبنانية في الاقل . تروزها وتتفحصها وتتبين معالمها لتستنتج المطلوب والقمين بان يخرج اللبنانيون من النفق المظلم ، واول ذلك انهاء الاحتلال الصهيوني والوجود السوري . واما التواجد الايراني الذي اصبح يشكل ظاهرة هي اشبه بالحمل الكاذب فلابد ان يسقط من تلقاء نفسه عندما تنهار اعمدة التدخل الاجنبي ويسترد لبنان حقه في ان يقرر مصيره السياسي ويؤكد انتماءه العربي بمعزل عن كل تاثير خارجي .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

□ اثنا عشر معرضا شخصيا . وثمانية عروض في متاحف كبرى في العالم وثلاثون مشاركة في معارض اقيمت في بغداد وبيروت وروما والقاهرة وموسكو ونيودلهي والجزائر والرباط وباريس ولندن ونيويورك وسواها .. من عواصم العالم .

هذه حصيلة عمل الفنانة العراقية سعاد العطار . التي شاركت بثلاثة اعمال فنية في معرض بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي .

الفنانة سعاد العطار :
الاسطورة تحكم رؤيتي

لم التق سعاد من قبل . وبدت لي اثناء لقائي بها متحفظة في اجاباتها وفي تحديد مدارات الحديث معها .

انا احتفظ للفنانة سعاد العطار التي طافت العالم بصورة بقائها وفية لرموز محلتها البصراوية حينا . والبغدادية احيانا .

■ كمدخل للحديث معها سالتها :

- متى ترسمين ؟

- لا التزم بوقت معين . ارسم بشكل يومي . ودونما انقطاع . ابقى ساعات امام اللوحة . ولعل الساعات التي انهمكت فيها بالرسم اخذت من حياتي اكثرها .. لا ادري كيف افسر انشدادي للوحاتي منذ سنوات مبكرة . في طفولتي كنت ارسم بكثرة .. وفي كبري -٤٨- عاما ارسم ايضا ..

■ اي الموضوعات تستهويك اكثر ؟

- انا مفتونة بالاساطير . هي خيالاتي التي تحكم رؤيتي الموضوعية لعملي الفني . اجد فيها خيالا خصبا . انني شديدة الانفعال في موضوعات وطني . لذلك فاعمالي عراقية صميمية . هي رسالة حب لوطني . بعيدة عن المؤثرات الغربية .. لا تاثير للثقافة الغربية علي . فاعمالي نتاج ما تم انصهاره بداخلي من روح عراقية متاصلة .

لذلك فالمشاهد لنتاجي يقف امام شخصية عراقية في روحيتها وفي همها . وفي رموزها . وهذا شيء اعتز به كثيرا ويجعلني اكثر توازنا داخل نفسي .

■ على ذكر الرموز .. هل ثمة رموز تتكرر في لوحاتك ؟ وهل ان متلقيك يقف دائما امام لوحات عراقية ؟

- من الصعب تحديد نقاط تحكم عراقية اللوحة . ولكن هذا لا يمنع من ان يكون العمل ذو خلفيات مادتها التراث . وهنا اوكد غزارة وعمق وتجذر ما نملك من موروث فالنخيل رموز عراقية شامخة كما في حضارة سومر . واشور . وبابل .. كلها شواهد تجعلنا موقنين باننا نتمكن من التعبير عن اشياء يفتقر اليها غيرنا .

تاكد ان هناك المئات من كبار الفنانين العالميين تاثروا بالفنون العراقية القديمة . واظهروها بطرق معاصرة .. بشكل واضح وصارت وكانها فن اوربي ..

هنري مور اكبر نحات انكليزي متاثر بالسومريات . والكثير من الفنانين تاثروا بالفن العراقي . فديفد هوكني . جاء الى الشرق لرسم النخلة . كذلك ماتيس رسم النخلة . وسواهم الكثير .

اننا نملك خصبا وغنى في الرموز .

■ الا ترين ان الاستعانة بالحاح على موضوعة التراث .. يجعل فنانينا بعيدين عن المعاصرة في استخدامهم للرمز ؟

- لا ابدا . فنحن معاصرون في توظيف الرمز . فالتراث يستقر في لاوعينا .. فالنخلة ومشاهد الغروب والشمس وخيالات الف ليلة وليلة - تعطينا خصائص متفردة لاعمالنا ..

صديقات من وفود مهرجان الفن التشكيلي قلن لي : وهن . وطان ارض بغداد انهن وجدن الشمس والنخل كما في اعمالي ووجدن بغداد كذلك .. بنفس الروحية التي تعيشها المدينة ..

■ من اين تبدا لديك اللوحة ؟

- بعد تراكمات الافكار والرؤى . التي هي مزيج بين الواقع والخيال .. احيانا تبدا اللوحة بفكرة . ثم تمتد مع الاسطورة والرموز .. ولا اخفي بانني بدات من الستينات بمقدمات الفن العراقي القديم . وكنت الرائدة في هذا الجانب .

■ كيف توازنين في لوحاتك بين الوظيفة الجمالية والمضامين ؟

- ظاهر لوحاتي تطغى عليه الجمالية . لكن باطنها يزخر بمناخ الاسطورة والاحساس بالهموم الانسانية .

فهي عندي حالة تفريغ لشحنة الانفعال الذي يتكثف في لحظة ما ثم يستقر في اللوحة .

■ الحديث مع سعاد العطار يطول .. لكن سلسلة التزاماتها مع صديقات الستينات .. قطع علينا التواصل .. فهي شديدة الرغبة كي ترى بغداد بعيون فرحة لتستقي منها رموزا مشرقة اخرى .

■ صباح ناهي ■

نافذة
انسانية الحيتان

بالرغم من تتبع الاوضاع في فلسطين المحتلة ومآثر وبطولات المنتفضين فيها وسلاحهم المتطور «الحجارة» العربية . الا انني لم افكر في وقت من الاوقات بتدوين الارقام الاحصائية التي تؤرخ للتضحيات ولقناعتي ان نهر الدم المتدفق لا يمكن حصره في ارقام ولوائح .

هالني الرقم الذي اوردته وكالة الانباء الفلسطينية في احصائية لها عن شهداء الانتفاضة فقد ذكرت ان عدد الشهداء قد بلغ ٥١٣ شهيدا منذ بدء الانتفاضة في ٨ كانون الاول من عام ١٩٨٧ . ولغاية صدور الاحصائية .

لست بصدد القتل والقتلة . لانني اتوقع المزيد من الشهداء ما دامت بؤرة الاجرام والعنصرية تحتل ارض فلسطين . وما دام شعبنا الفلسطيني قد تسلح بحجارة الارض التي يدافع عنها . ولكن الشيء الذي يثير في هذا الصدد . ان الضمير العالمي لم يصب بنوبة انسانية ولو مرة واحدة وللوقوف الى جانب ضحايا الشعب الفلسطيني الذين تسحقهم الالة الصهيونية في كل يوم رغم عدالة القضية التي يدافعون عنها انه كما يبدو ضمير غائب او مغيب .

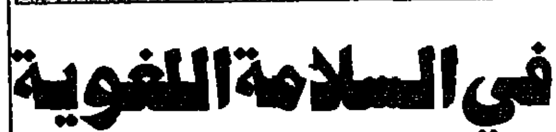
غير . ان غياب الضمير العالمي . يمكن له ان يتفجر في اية لحظة يراد له ان يتفجر فيها .. وبالفعل فجاة تدفقت المشاعر الاوربية الدفينة لتستنكر مقتل ثلاثة من الصهاينة في الضفة الغربية المحتلة يكفي انهم صهاينة بحيث يثيرون المشاعر «الانسانية» جدا .

اننا نعلم ان مثل تلك «الضمائر» والانسانية المفرطة لدى هؤلاء لا تنبض بالحياة . الا بالاتجاه الصهيوني . والا لكان لها مواقف انسانية حقة ولاهتزت من زمان لما يجري في الارض المحتلة ولاحتجت واستنكرت ما يقوم به الكيان الصهيوني من حرق للمخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان !!

اين تلك المشاعر الجياشة والقلوب الرقيقة والعيون الباكية من قتل الاطفال وبقر البطون وفقء العيون على ايدي جنود الاحتلال ؟

واذا كانت هذه «الانسانية» انسانية حقة لاهتزت للماساة التي يعيشها الشعب الفلسطيني منذ اربعين عاما ولرفعت صوتها بالاستنكار للحصار الذي يفرضه الكيان الصهيوني على شعب فلسطين باكمله كما هبت اوربا وغيرها لنجدة الحيتان الثلاثة التي حاصرتها الثلوج في خليج الاسكا .. اليس من العجب ان نطلب شيئا من انسانية الحيتان والضمائر المغيبة .. ؟ !!

■ جواد تركي ■



في السلامة اللغوية
كلّ وبعض

يكثر في الاساليب اللغوية المعاصرة

استعمال (البعض) و (الكل) بالألف واللام . نقرأ : (كان البعض منهم يحاول..) ونقرا :

(كانوا يتدفقون . والكلُّ يصيح ..)

والحق إن استعمال (البعض) و (الكل) بالألف واللام . استعمال قديم .وكان مثار

خلاف . بين الدّارسين الأول جاء في اللسان : استعمل الزجاجي . بعضاً بالألف واللام .

وعلل هذا الاستعمال بقوله : (انما قلنا البعض والكل) مجازاً .

قال ابو حاتم : قلت للاصمعي : رايتُ في كتاب ابن المقفع :

(العِلم كثير . ولكن اخذ البعض خيرٌ من ترك الكل) .

فانكره الاصمعي أشدّ الأنكار، وقال الالف واللام لايدخلان في بعض وكل . لأنهما معرفة بغير الف ولام .

وقد تردد استعمال (كل) و (بعض) في القرآن

اكثر من خمسمائة مرة لم ترد فيها كل او بعض إلا منونةً او مضافة .

قال تعالى : (وكلٌ اتوه داخرين) .
وقال سبحانه : (ويقولون نؤمن ببعض) .

■ د . مالك المطلبي

□ من العالم □



جار : الموسيقي تحت اضواء الليزر

وصل . جان ميشيل جار . اخيرا الى انكلترا حيث قدم واحدا من عروضه الموسيقية الرائعة بمصاحبة الالعاب النارية الحديثة المعتمدة على اشعة ليزر ..

قدم العرض الكبير على نهر التايمز وبالتحديد على طوافة كبيرة بالقرب من ارصفة نيوهلم القديمة . وهو موقع مدهش وغريب اذ يمتزج فيه الماضي بالمستقبل . اجتذب العرض حوالي مئتي الف متفرج . وهو عدد ضخم جدا .. قبل العرض ظهر جار محاطا بزوجته (شارلوت رامبلنغ) الممثلة المعروفة وبابنائه (ديفد) و (ايميلي) و (بارنابي) والاميرة ديانا . من اشد المعجبين بفن هذا الموسيقي الفرنسي .

قدم جار عروضا مماثلة في الصين وهيوستن وليون وباريس ومن المنتظر ان يقدم احدها في اليابان خلال العام المقبل .



مايك جاغر في مونتكلير



مناسبتان وليست واحدة تلك التي دعت حضور مغني الروك الشهير «مايك جاغر» الى مونتكلير . الاولى هي مشاهدة صديقته الممثلة «جيري هال» في اول ظهور لها على المسرح ضمن عروض المهرجان المسرحي لكلية ولاية مونتكلير حيث مثلت دور «ماريلين مونرو» في فيلم (موقف باص)

اما المناسبة الثانية فهي الاحتفال بعيد ميلاده الخامس والاربعين الذي اقيم في (تين بارك) وحضرته زوجته السابقة «بيانكا جاغر» وابنته منها «جيد» .

الدنيا تدور

■ نجوم تختفي خلف الاقنعة
■ جائزة نوبل للطب ■ كوكتيل فيلم جديد



◆ (هالوين) او عيد الاشباح . الذي يحتفل به الامريكان في الجمعة الاخيرة من تشرين الاول .. حيث تقام حفلات تنكرية يرتدي فيها الرجال والنساء مايروق لهم من ثياب غريبة عجيبة حتى لو كانت ثياب اشباح . كما يضعون على وجوههم اقنعة مختلفة ومخيفة في معظم الاحيان .

منتجو المسلسل الامريكي (سانتا باربارا) لم تفتهم هذه المرة الاستفادة من المناسبة . فنظموا حفلا تنكريا بهيجا يحضره جميع نجوم المسلسل .

◆ منحت الاكاديمية السويدية جائزة نوبل للطب . هذا العام لثلاثة من الباحثين الذين اظهروا تميزا في مجال الاكتشافات الطبية الجديدة والمفيدة .. هؤلاء الثلاثة هم . البريطاني (جيمس بلاك) والامريكيين (جيرترود ايليون) و (جورج هيتشنغ) . وهذان الاخيران اقاما الدليل على اختلافات التحول الغذائي للحامض النووي الموجود بين الخلايا الطبيعية للانسان وتلك الموجود في الخلايا المتسرطنة . بين تلك البكتريا وتلك الفايروسية



◆ الفيلم الجديد للمخرج الاسترالي

روجر دونالدسون مخرج فيلم (يلامنفذ) بطوليه (كيفن كوستنر) وجين هاكمان ..

يروي قصة شاب طموح يحلم بعمل مليء بالاثارة والمتعة والمال .. وتضطره

الظروف لقبول وظيفة (ساقي) في احد الفنادق وتتغير حياته حين يلتقي بفتاة .

يؤدي دور البطولة في فيلم (كوكتيل) النجم الشاب (توم كروس) بطل فيلم (لون المال) و (رامي ماهن) .

آخر الاعمال

نجاح عبدالغفور

عن جديده الفني يقول الملحن نجاح عبدالغفور :-

لقد سجلت اغنية جديدة للمطرب فاضل عواد عنوانها

(آسف) كلمات مكي الربيعي . كما انتهيت من تلحين عدد من

الاغاني لكل من احمد نعمة عنوانها (رديت لذكراك) كلمات

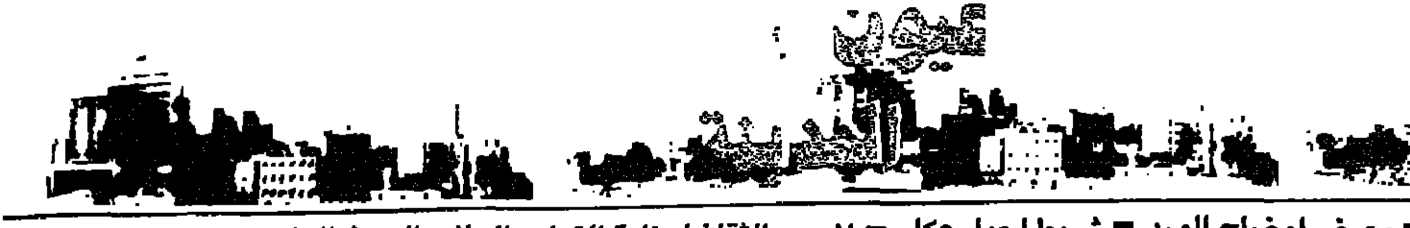
حسن الخزاعي . وعارف محسن (عليمن هالزعل) و

(وحيد علي) اغنية (مالانساك)

وهي من كلمات محمد جبار حسن كما تم الاتفاق مع المطرب

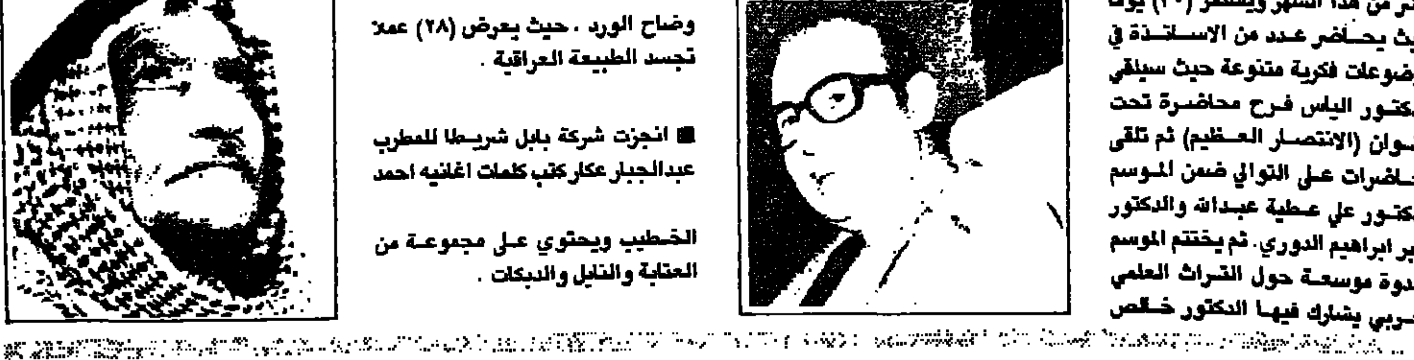
رياض احمد لتسجيل اغنية عاطفية عنوانها (قسمة حبك)

وهي من كلمات الشاعر حسن الخزاعي .



■ معرض لوضاح الورد ■ شريط لجبار عكار ■ الموسم الثقافي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي

■ الموسم الثقافي الاول لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي يفتتح في الرابع عشر من هذا الشهر ويستمر (٣٠) يوما حيث يحاضر عدد من الاساتذة في موضوعات فكرية متنوعة حيث سيلقي الدكتور الياس فرح محاضرة تحت عنوان (الانتصار العظيم) ثم تلقى محاضرات على التوالي ضمن الموسم للدكتور علي عطية عبدالله والدكتور جابر ابراهيم الدوري. ثم يختتم الموسم بندوة موسعة حول التراث العلمي العربي يشارك فيها الدكتور خالص الاشعب والدكتور داود سلمان علي وحسين علي محفوظ .



■ الثلاثاء المقبل وعلى قاعة الرشيد يفتتح المعرض الشخصي الاول للفنان وضاح الورد . حيث يعرض (٢٨) عملا تجسد الطبيعة العراقية .

■ انجزت شركة بابل شريطا للمطرب عبدالجبار عكار كتب كلمات اغانيه احمد الخطيب ويحتوي على مجموعة من العتابة والنايل والدبكات .

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٦ تشرين الثاني ١٩٨٨م ٢٦ ربيع الاول ١٤٠٩هـ العدد ٦٩٩٠ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ بحضور الامين العام للامم المتحدة ■

جلسة ثالثة من المفاوضات بين العراق وايران

■ جنيف/واع : عقدت في الساعة الرابعة واربعين دقيقة من بعد ظهر امس بتوقيت بغداد الجلسة الثالثة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران على المستوى الوزاري بحضور الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار .

وتراس الوفد العراقي السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . فيما تراس الوفد الايراني علي اكبر ولايتي وزير الخارجية .

وقد اختتمت الجلسة الموسعة الثالثة في الساعة الخامسة تماما بتوقيت جنيف بعد ان استغرقت سبعين دقيقة

وقالت السيدة تيرير عاستو مسؤولية مكتب الاعلام التابع للامم المتحدة ان الوفود الثلاثة انضمت معا بعد اختتام اعمال الجلسة لتناول الشاي والمرطبات في قاعة الاجتماعات نفسها لفترة عشر دقائق .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اول من غادر مبنى قصر الامم .

واعرب السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في امكانية الوصول الى اتفاق ازاء القضايا التي يتم مناقشتها في مفاوضات جنيف الحالية .. غير انه قال ان ذلك يعتمد على الطرفين وليس طرفا واحدا .

ووصف في تصريح للصحفيين لدى خروجه من مبنى قصر الامم اجتماع امس بانه (مفيد) .

وقال انه ستكون هناك جلسة مشتركة رابعة على المستوى الوزاري ستعقد برئاسة جان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد الاثنين حيث سيكون السيد خافيير بيريز دي كويلار قد غادر جنيف في ذلك اليوم .

واكد السيد طارق عزيز ان الوفد العراقي الى المفاوضات سيتعاون بجد واخلاص مع ممثل الامين العام كما تعاون مع السيد دي كويلار نفسه .

وردا على سؤال حول النتائج التي اسفر عنها اجتماع امس قال السيد طارق عزيز (علينا ان لا نتحدث عن النتائج في هذه المرحلة لانه يتوجب علي ان اكون حذرا لكني استطيع القول ان الاجتماع مفيد) .

وقدم السيد وزير الخارجية شكره للسيد دي كويلار وقال ، انه شاركنا طوال اسبوع كامل من العمل الجاد وقدم جهودا كبيرة ساعدت على تسهيل سير المفاوضات) .

البقية على ص ١١



■ امريكا والنظام السوري يتحملان مسؤولية التقسيم ■

مجلس الوزراء اللبناني يعرب عن ارتياحه لتطور العلاقة مع العراق

■ بيروت/واع : اعرب مجلس الوزراء اللبناني عن ارتياحه لنتائج الزيارة التي قام بها لبغداد العقيد عصام ابو جمرا نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة .

واعلن المجلس اثر اجتماع عقده برئاسة العماد ميشال عون ان نتائج الزيارة ستنعكس ايجابيا على الوضع الاقتصادي اللبناني وعلى مستوى التعاون القائم بين القطرين .

ووافق مجلس الوزراء على اقتراح عراقي بتشكيل لجنة لبنانية . عراقية مشتركة لتنشيط التبادل التجاري ، واقامة معرض لبناني دائم في بغداد .

من جانب اخر قال العماد ميشال عون رئيس الوزراء اللبناني في مقابلة نشرت امس ان معظم الدول العربية تؤيده في رفض الوجود السوري في بلاده .

وقال العماد عون لصحيفة (البيان) التي تصدر في دولة الامارات العربية المتحدة ، ان السوريين يحاولون تعيين رئيس للبنان وليس انتخابه .

واضاف انه لن يقبل ابدا وجود القوات السورية التي يقدر عددها بنحو ٢٥،٠٠٠ جندي .

وقال العماد عون في المقابلة التي اجريت معه في قصر الرئاسة في منتجع بعبدا انه احاط الدول العربية علما بموقفه عن طريق مبعوثين ، وان غالبية تلك الدول ايدته .

على الصعيد نفسه اكد السيد عصام ابو جمرا وزير التجارة والاقتصاد اللبناني ان كل اتفاق لا يصدر عن اللبنانيين لا يمكن عده لبنانيا .

جاء ذلك جوابا على سؤال لصحيفة (الانباء) الكويتية في تصريح نشر امس عن موقف حكومته من الاتفاق (السوري ـ الامريكي) حول الوضع في لبنان .

وحذر الوزير اللبناني من اية اجراءات تقسيمية تجري على الامور الحياتية في لبنان .. وقال ان الذين يقومون بهذه الاجراءات يتحملون مسؤولية نتائجها كاملة .

واكد السيد عصام ابو جمرا في تصريحه ان حكومة العماد ميشال عون هي الحكومة الشرعية الدستورية .. وقال انها حكومة لها مهمة محددة وستسلم الحكم للرئيس الشرعي الجديد المنتخب .

واعرب عن امله في ان تتخذ القمة العربية المقبلة الطارئة القرارات اللازمة لانهاء المشاكل التي يمر بها لبنان منذ اكثر من عشر سنوات .

واشاد الوزير اللبناني في تصريحه بدعم العراق للشرعية اللبنانية . وقال ان موقف العراق من حكومة العماد ميشال عون هو موقف طبيعي .

ووصف التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق ولبنان بانه وثيق . وقال (اننا نعمل على متابعته ومضاعفته لانه يقوي ويطور العلاقات الاخوية والعمل العربي المشترك) .

هذا وقد حمل ريمون اده زعيم حزب الكتلة الوطنية اللبنانية الولايات المتحدة الامريكية مسؤولية التقسيم الواقع اليوم في لبنان .

البقية على ص ١١

اشتباكات بين المقاومة الوطنية وميليشيات العميل لحد

■ بيروت/واع : افادت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني امس ان محاور كفر فالوس ـ عين المير شرقي صيدا تشهد اشتباكات متقطعة بين مواقع قوات المقاومة الوطنية اللبنانية وميليشيات العميل ، انطوان لحد ، .تستخدم فيها مختلف انواع الاسلحة الخفيفة والثقيلة والقذائف الصاروخية .

وذكرت الانباء ان اشتباكات متقطعة تدور كذلك في تلال الغازية جنوب شرقي صيدا بين عناصر حركة امل التابعة للنظام السوري وفصائل المقاومة الفلسطينية ، تستخدم فيها الاسلحة الخفيفة والقذائف الصاروخية .

من جهة اخرى تم امس ابطال مفعول قنبلة بالقرب من موقع للجيش السوري في بيروت الغربية قبل بضع دقائق من التوقيت المحدد لانفجارها .

ويذكر ان شحنة ديناميت انفجرت مساء امس الاول بالقرب من موقع عين المريسة السوري في بيروت الغربية ، حيث ينتشر ١٠ آلاف جندي سوري منذ شباط ١٩٨٧ كانوا هدفا لهجمات كثيرة منذ ذلك التاريخ .

■ حول قوات المراقبين الدولية ■

رسائل متبادلة بين طارق عزيز ودي كويلار

■ جنيف/واع : تبادل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جنيف مساء امس مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة رسائل تتعلق بوضع قوات المراقبين الدولية بين العراق وايران

وتناولت الرسائل المتبادلة هذه كيفية تنظيم عمل قوات المراقبين فوق الاراضي العراقية وتحديد طبيعة التسهيلات التي يقدمها العراق لهذه القوات طبقا للاتفاقيات الدولية وميثاق الامم المتحدة .

وجرى تبادل الرسائل في مقر الامين العام للامم المتحدة بقصر الامم في جنيف عقب اختتام جلسة المفاوضات المباشرة الثالثة على المستوى الوزاري بين العراق وايران مساء امس .

■ الرئيس بن جديد يعلن :

تكليف قصدي مرباح بتشكيل حكومة جديدة

■ الجزائر/اف.ب : افادت وكالة الانباء الرسمية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد كلف ، قصدي مرباح ، امس السبت بتشكيل حكومة جزائرية جديدة .

وطلب الرئيس الجزائري خلال جلسة مجلس الوزراء صباح امس ، من كل وزير تصريف الاعمال الجارية الى حين تشكيل حكومة منبثقة عن موافقة الشعب على الاصلاحات السياسية .

وعقد هذا الاجتماع الاستثنائي لمجلس الوزراء بعد يومين من الاستفتاء على تعديل الدستور الذي لقي موافقة بنسبة تفوق ٩٢ في المئة .

وشغل قصدي مرباح مناصب وزارية عدة في الحكومات المتتالية التي شكلها بن جديد منذ توليه زمام السلطة عام ١٩٧٩ .

وظل مرباح لفترة طويلة رئيسا برتبة عقيد لجهاز الامن العسكري .

اعادة تنظيم تشكيلات الجيش الكويتي

■ الكويت/واع : اعلن اللواء عبدالرحمن الصانع رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي عن استكمال اجراءات اعادة تنظيم رئاسة الأركان وهيئاتها .

وقال في تصريح لجريدة (الوطن) نشر هنا امس ان تنظيم التشكيلات الثلاثة للقوات المسلحة الكويتية سيعلن عمّا قريب .

وتحدث عن التعاون العسكري وفق خطة مدروسة وعلى المستويات كافة .

■ الجوانب الاقتصادية في المقدمة ■

التحضير لقمة مجلس التعاون الخليجي

■ مناورات (صقر الجزيرة ـ ٢) بدأت في الكويت ■

■ دبي/اف.ب/واع : صرح الدكتور (عبدالله القويز) الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية باقطار مجلس التعاون الخليجي ان القمة المقبلة لقادة اقطار المجلس المقرر عقدها في البحرين في التاسع عشر من كانون الاول المقبل ، ستناقش عدة موضوعات اقتصادية على جانب كبير من الاهمية .

وابلغ الدكتور القويز صحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون اعدت تقارير ودراسات وافية حول الموضوعات التي سيناقشها القادة في مؤتمرهم المقبل . واهمها مذكرة بشان السماح بتداول اسهم الشركات الخليجية في نطاق اقطار المجلس . ومذكرة بشان ضوابط وتنمية وتشجيع المشاريع الصناعية ، ومذكرة اخرى بشان نظام حماية المنتجات الصناعية الوطنية .

واوضح ان المجلس الاعلى لاقطار مجلس التعاون سيناقش ايضا تطورات تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في ما يخص التعرفة الكمركية اتجاه العالم الخارجي .

كما يتضمن جدول الاعمال التصديق على الاتفاقية الاقتصادية التي تم توقيعها في تموز الماضي مع المجموعات الاوروبية .

من جانب اخر بدات جيوش دول مجلس التعاون الخليجي امس في الكويت مناورات مشتركة بالذخيرة الحية تستمر حتى منتصف تشرين الثاني الحالي .

واوضح مصدر كويتي ان ٤٤ طائرة مقاتلة من مختلف الطرز والعديد من فرق المشاة وافواج الدبابات الهجومية تشارك في هذه المناورات التي اطلق عليها (صقر الجزيرة ـ ٢) .

وتجري دول مجلس التعاون الست منذ سنوات عدة مناورات مشتركة لاختبار وتعزيز قدرات جيوشها .

■ لمنعهم من مواصلة ثورة الحجارة ■

الصهاينة يستهدفون أيادي المواطنين الفلسطينيين

■ عمّان/واع . اسفرت المواجهات التي تواصلت صباح امس بين قوات العدو الصهيوني والمواطنين الفلسطينيين عن اصابة (٧١) مواطنا بجروح مختلفة وكسور ورضوض وحالات اختناق وتسمم .

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمّان ان من بين الجرحى (١٢) طفلا اصيبوا برضوض وكسور من جراء الاعتداء عليهم بالضرب .. فيما اصيب مواطنان فلسطينيان تجاوزا السبعين عاما بسبب ضربهما باعقاب البنادق والهراوات .. كما أصيب ثلاثة أطفال في مخيم (عايدة) في الضفة الغربية المحتلة بجروح وكسور جراء الاعتداء عليهم من قبل قوات العدو الصهيوني . واصيب ايضا سبعة مواطنين فلسطينيين بجروح خطيرة في حي (الدرج) وبيت لاهيا ومخيمي جباليا والشاطىء في قطاع غزة .

ويلاحظ من خلال استعراض اعداد الاصابات ان حملة المداهمة والضرب بالهراوات واعقاب البنادق اسفرت عن كسور اطراف (٣٢) مواطنا فلسطينيا في مخيمات الشاطىء والبريج وجباليا ودير البلح ونصيرات واحياء غزة . اضافة الى كسور في اطراف ثلاثة مواطنين في بيت لحم وبيت سلحور .. الامر الذي يؤكد سياسة سلطات الاحتلال الصهيوني بتكسير أطراف المواطنين حتى لا يتمكنوا من التقاط الحجارة او الزجاجات بأيديهم او مطاردة جنود العدو .

تعنت ايران في المفاوضات لن يخدم عملية السلام

■ تونس/واع . قالت صحيفة (الصباح) التونسية ان تعنت ايران في مفاوضات السلام الجارية الان في جنيف سيضيع فرص تسوية العديد من نقاط الخلاف ولم يخدم عملية السلام بالمنطقة .

واضافت في مقال لها امس ان مسالة الاسرى التي هي ضمن النقاط التي تتعنت فيها ايران يجب ان ينظر اليها من جانب انساني بحت لانها تتعلق بحق الاف الاشخاص في العودة الى اهلهم وعوائلهم .

واكدت ان الموقف الايراني ليس في حقيقة الامر الا مماطلة جاءت اثر موافقة العراق على تبادل الاسرى انطلاقا من موقف انساني بعيد المدلول والعمق .

■ بعد فشل المحاولة الانقلابية ■

عطلة وطنية في المالديف

■ كولومبو/الوكالات . اعلن الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم يوم امس السبت عطلة وطنية في ذكرى الذين قتلوا اثناء المحاولة الانقلابية الفاشلة .

ونقلت وكالة (رويتر) عن الرئيس المالديفي قوله .. في رسالة وجهها امس .. ، اننا سنحتفظ الى الابد ذكرى الذين ضحوا بارواحهم ، .

واعرب الرئيس المالديفي عن امتنانه للحكومة الهندية لاستجابتها السريعة في ارسال قواتها الى المالديف

■ تقرير ص١١ ■

■ حتى نهاية القرن ■

أسعار النفط ستبقى حول معدلاتها الحالية

■ هيوستون/واع قال محللون نفطيون ان اسعار النفط العالمية ستبقى حول معدلاتها الحالية حتى نهاية القرن الحالي بسبب بطء الزيادة في الطلب واحتمال حدوث كساد اقتصادي والافراط في انتاج النفط

ونقلت (رويتر) عن سيروس ناهماسيبي كبير الخبراء الاقتصاديين بشركة اشلاند للنفط قوله ان من المستبعد ان تخفض منظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك انتاجها قريبا بسبب الخلافات بين اعضائها

وقال ناهماسيبي انه لا مفر من ان تظل اسعار النفط بين عشرة دولارات و(١٥) دولارا للبرميل حتى نهاية القرن الحالي .

وكان السيد ناهماسيبي والمحللون الاخرون يتحدثون اثناء اجتماع للرابطة الدولية لاقتصاديات الطاقة في هيوستون الاسبوع الماضي

وقال المحلل وليام بروان ان اسعار النفط قد تنخفض دولارا للبرميل في الاشهر القليلة المقبلة ثم تعود الأسعار الى التحسن في الربع الثاني او اوائل الربع الثالث من العام المقبل .

■ رجوي وبرزكان ■

النظام الايراني يعاني جروحا مميتة

■ طهران/واع وصف السيد ـ مسعود رجوي ، زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الازمات الداخلية والخارجية التي يعاني منها النظام الايراني بانها جروح مميتة في جسد هذا النظام

وقال في حديث لاذاعة ـ مجاهد ـ الناطقة باسم المنظمة امس ان النظام الايراني يمر بحالة ارباك واضطراب شديدين . ولهذا السبب فانه يضاعف من عمليات التعذيب والاعدام والاعتقالات

واضاف ان الازمات الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها النظام تشتد الآن . واوضح قائلا ان هذا النظام ليس لديه اية سياسات واضحة ومحددة وان محاولاته للتقليل من ازماته المستعصية ما هي الا محاولات يائسة

البقية على ص ١١

■ تونس ■

قرار بالعفو عن ٦٣٥ محكوما

■ تونس/واع . اصدر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امرا امس بالعفو عن (٦٣٥) شخصا من المحكوم عليهم في قضايا سياسية والحق العام لمناسبة الذكرى الاولى لحركة السابع من تشرين الثاني التي تولى فيها الرئيس زين العابدين بن علي السلطة

وذكرت المصادر الرسمية هنا ان قرار العفو شمل (٨٨) سجينا في قضايا عديدة مع ايقاف التتبع القانوني لـ (٧٠) اخرين من المتهمين في قضايا امنية ضد الدولة .

واضافت ان العفو شمل كذلك (٤٦٤) سجينا حوكموا في قضايا الحق العام و(٦٣) من المحكوم عليهم بعقوبات تكميلية و(٢٠) شخصا من المحكوم عليهم بعقوبات مالية فيما تم تمكين (٦٩٤) من المحكوم عليهم من استرداد حقوقهم من بينهم (تسعة) حوكموا في قضايا سياسية

من جانب اخر عين الرئيس التونسي زين العابدين بن علي السيد الشاذلي النفاتي عضوا بالديوان السياسي للتجمع الدستوري الديمقراطي (الحاكم)

وكان السيد النفاتي قد عين يوم الثلاثاء الماضي وزيرا للداخلية خلفا للسيد الحبيب عمار الذي عين مستشارا لدى رئيس الجمهورية .

■ استفتاء بدون حماس ■

الفرنسيون يدلون باصواتهم حول مستقبل كاليدونيا الجديدة

■ باريس/اف ب . يصوت الفرنسيون اليوم بطريق الاستفتاء على مستقبل كاليدونيا الجديدة حتى يتحقق السلام كما تامل الحكومة الاشتراكية في هذا الارخبيل . في المحيط الهادي الجنوبي . الذي سيقرر سكانه خلال عشر سنوات ما اذا كانوا يريدون الاستقلال ام لا .

وبعد حملة اتسمت بتجاهل الفرنسيين لمصير ارض تبعد ١٨ الف كلم عن باريس وجه الرئيس فرانسوا ميتران نداء لكي يتوجه ٣٨ مليون ناخب فرنسي من جديد الى صناديق الاقتراع ، بعد ان اصابهم الملل والتعب من ستة اقتراعات هذا العام .

والامر المجهول بحق في هذا الاستفتاء هو حجم الامتناع الذي قد يسجل رقما قياسيا ويقلل من قيمة البعد السياسي للاقتراع اكثر مما هو النسبة المئوية (للنعم) التي ستطغى على الارجح ، وتشير استطلاعات الراي الى ان نسبة الاقبال على التصويت تقل عن ٤٠ في المئة .

ويقضي الوضع الجديد الذي سيتم التصويت عليه بتقسيم هذه الاراضي التي تبلغ مسلحتها ١٩ الف كلم مربع الى ثلاثة اقاليم تتمتع بالحكم الذاتي ، ومساعدة اكبر من الدولة للحد من عدم المساواة الاقتصادية والاجتماعية بين السكان الـ ٤٣ في المئة من الكاناك والميلانيزيين المؤيدين للاستقلال و٣٧ في المئة من الاوربيين (الكالدوش) حتى عام ١٩٩٨ الذي سينظم خلاله اقتراع محلي على تقرير المصير .

وقد تم التفاوض بشان هذا الوضع في حزيران الماضي في باريس بين الزعيمين السياسيين الرئيسيين للاراضي وهما الميلانيزي جان ماري تجيبا وزعيم جبهة الكاناك الاشتراكية للتحرير الوطني ، جاك لافلور المؤيد لفرنسا ، تحت رعاية حكومة ميشال روكار الاشتراكية .

البقية على ص ١١

وعد باغلاق قنصلية الكيان الصهيوني

■ كولومبو/واع : اعلنت السيدة سيرامافوبندرانايكة المرشحة لانتخابات الرئاسة في سريلانكا بانها ستغلق القسم القنصلي للكيان الصهيوني في كولومبو في حالة فوزها في الرئاسة التي ستجري انتخاباتها في كانون الاول المقبل .

جاء ذلك في خطاب للسيدة بندرانايكة خلال مؤتمر مناصر لها .

ويذكر ان السيدة بندرانايكة اغلقت عام (١٩٧٠) سفارة الكيان الصهيوني في كولومبو . عندما كانت رئيسة لوزراء سريلانكا .

■ المطالبة بمحاكمة الرئيس السابق ■

تظاهرات واعمال عنف في كوريا الجنوبية

■ سيئول/رويتر : اشتبك الوف الكوريين الجنوبيين في معارك عنيفة مع شرطة مكافحة الشغب في وسط سيئول امس بعد ان منعت السلطات مسيرة كان من المقرر ان تتوجه الى منزل الرئيس الكوري الجنوبي السابق (تشون دو هوان) .

وتناثر الحطام في الشوارع القريبة من بنك كوريا واكبر متاجر العاصمة في اسوا اعمال عنف في وسط المدينة ، منذ التمرد الشعبي في حزيران سنة ١٩٨٧ على حكم الرئيس السابق .

واستخدمت شرطة مكافحة الشغب قنابل الغاز المسيل للدموع عندما قام الوف المحتجين بمسيرة عبر شوارع وسط سيئول مطالبين باعتقال السيد تشون والاطاحة بخليفته الرئيس (روه تاي ـ وو) .

وهتف المحتجون ، اعتقلوا تشون دو هوان ، اطيحوا بالرئيس روه تاي ـ وو ، .

وبدات اعمال العنف امس عندما تصدت الشرطة لحشد من اكثر من ٥،٠٠٠ شخص حاولوا الخروج الى الشوارع . وقال شهود عيان ان المتظاهرين قوبلوا بوابل من قنابل الغاز المسيل للدموع عندما رفضوا الامتثال لاوامر الشرطة بالتوقف .

وقد عقدت الجمعية الوطنية التي تسيطر عليها حاليا احزاب المعارضة جلسات استماع علنية خلال الاسابيع القليلة الماضية بشان التجاوزات المنسوبة لتشون . ومنها القمع العسكري الوحشي لتمرد شعبي وقع في مدينة كوانجو الجنوبية الغربية في عام ١٩٨٠ وقتل فيه ما لا يقل عن ٢٠٠ شخص .

وتشمل الاتهامات الاخرى الموجهة له اقامة معسكرات عمل للمعارضين السياسيين مات فيها ٢٤ معارضا على الاقل . والتعذيب المنظم للمعتقلين ، والسماح لاقاربه بجمع ثروات طائلة من خلال اعمال غير مشروعة .



صورة وحدث
جرى يوم الخميس الماضي استفتاء شعبي في الجزائر حول الاصلاح الدستوري وقد شارك في الاستفتاء الذي جاءت نتائجه لصالح الاصلاح اكثر من ١٠ ملايين جزائري .

مورفين لكل العرب

■ نواف ابو الهيجاء ■

طمان نظام حافظ اسد الامة العربية ، ودعاها الى « النوم العميق الهادىء » حيث الاحلام السعيدة . ففي تصريح رسمي باسم النظام اعلن النظام السوري ان « القمر الصناعي » الصهيوني ليس اكثر من وسيلة « اعلامية » دعائية . وكان بامكان نظام اسد ان يطيّر قمرا صناعيا لولا اكتشافه لحقيقته الدعائية . كما ان القوة العسكرية الصهيونية الغازية ليست اكثر من « وهم » ! وان نظام حافظ اسد سوف يحقق « التوازن الستراتيجي » منفردا . وبعصاه السحرية سيبتلع افاعي الصهيونية . ويحرر « الجولان » و« جنوب لبنان » و« فلسطين » .

فعلام القلق العربي من الصهيونية ، إذن !؟ ولماذا ثورة ابطال الحجارة المستمرة منذ احد عشر شهرا؟ وعلام الضحايا والشهداء !؟ ولماذا « الخوف » من الوجود الصهيوني على بعد اربعين كيلومترا من « دمشق » !؟ لا شيء يدعو للقلق ! هكذا يقول نظام حافظ اسد « حرفيا او بما يعنيه » . فهو المكلف الان بحل القضايا القومية ، منفردا ، ومن كلّفه !؟ هو لا يقول . ولكن العرب ، كلهم ، يعرفون . نظام حافظ اسد يريد امة العرب « نائمة » ومطمئنة ، فلا تهديد لكيانها القومي ، ولا لأمنها القومي ، كل شيء على احسن ما يرام . ما دام حافظ اسد يجهز كل شيء ويعد العدة ، وهو قد (ركل) فكرة القمر الصناعي لأنها حركة « إعلاميةودعائية » . ونظام حافظ اسد هو الوحيد الذي يسعى الى « موازنة » قوته بقوة العدو الصهيوني ، وسواء اكان الحاكم في الكيان الصهيوني كتلة « الليكود » ام كتلة « العمل » ، فكل شيء جاهز . والجولان على وشك العودة الى احضان سورية بعد احتلال دام احدى وعشرون سنة واكثر ، وجنوب لبنان سوف يعود الى احضان لبنان ، الموحد الحر الديمقراطي العربي ، وسيجد الصهاينة انفسهم ، بين عشية وضحاها امام « التوازن الستراتيجي » عاجزين عن البقاء في الوطن المحتل . لماذا الهم القومي العربي اذن !؟ ولماذا يجهد العرب انفسهم باللقاءات والمشاورات والاجتماعات والمؤتمرات والدراسات ورسم خطط الدفاع عن امتهم واوطانهم !؟

ان نظام حافظ اسد ، ممارسة فعلية وواقعية يومية ، ينوب عن الصهيونية ، وعن الامبريالية ، وعن القوى المعادية للأمة العربية ، في طعن الأمة العربية . ولسنا نريد ان نسرد في هذا المجال « ما فعله نظام اسد » طوال السنوات العشرين الماضية . فقط نذكر هذا النظام بانه رفع شعار (التحالف الستراتيجي) مع المقاومة الفلسطينية من حزيران عام ١٩٨٠ حتى حزيران عام ١٩٨٢ ، لتطمئن المقاومة الى هذا « التحالف » قبل ان تتلقى الضربة في لبنان بخنجرين في آن معاً : خنجر من الجنوب هو خنجر العدو الصهيوني ، وخنجر من الشرق ، هو خنجر قوات حافظ اسد ، وصولا الى محاصرتها بالخنجرين معاً في عام ١٩٨٣ ، في (طرابلس) بشمال لبنان .

ولعل نظام حافظ اسد يهيىء الان خنجره المسموم بالتشاور وبالتفاهم مع شارون وشامير ، اللذين قد هيئا الخنجر الصهيوني ، اما الضحية هذه المرة فهو بالتاكيد لبنان ، والفلسطينيون معاً . وإلا فما معنى هذه التصريحات « الرسمية » إن لم تكن بهدف « تخدير » الأمة قبل ان توجه اليها الطعنات !؟ ان تاريخ حافظ اسد حافل بالخيانة ، وهي دائما مغلفة بالشعارات البراقة والادعاءات الكاذبة والملفقة .. وعزلة نظام اسد الان اشد مما كانت عليه في اي وقت ، ويجب على الذين « كلفوه » بالمهمات الخيانية ، ان يمدوا اليه يد المساندة .. وهذا هو سبب اصدار تلك التصريحات « العنترية » الفارغة .

قالت الصحافة العالمية

بيرو : التعلق بحبال الديمقراطية

مع اسوأ ازمة اقتصادية لـ « بيرو » اليوم .. ارتجت الديمقراطية الهشة للبلاد بفعل الاشاعات المتعلقة بقرار الرئيس « الن غارسيا » الاستقالة وبتخطيط القوات المسلحة للاطاحة به الا ان الحقائق اثبتت عدم صحة الاشاعات . فالرئيس « غارسيا » كان قد فكر مليا بالتخلي عن الرئاسة ثم صرف النظر .فيما اقدمت القيادة العليا للجيش على صرف احد القادة العسكريين البارزين من الخدمة بعد تحركه لعرقلة حدوث انقلاب

وشيك .. وبقي سكان بيرو الذين ترنحوا تحت طائلة معدل الـ « ١١٤٪ » للتضخم في ايلول الماضي - بقوا قلقين حول امكانية استمرار الديمقراطية الجديدة على البلاد - البالغة ثمانية اعوام - حتى موعد انتخاب حكومة جديدة في شهر تموز لسنة « ١٩٩٠ » .. وينصب الغضب العام والخيبة على الرئيس « الن غارسيا » ٣٩ سنة -

الديمقراطي الاشتراكي الذي تمتع في سنتيه الاولين في المكتب الرئاسي حتى منتصف عام « ١٩٨٧ » بشعبية لامثيل لها حين احدثت سياساته الاقتصادية ازدهارا في انفاق المستهلك .. وبرغم حصول « غارسيا » على التاييد التام يوم ان تحسنت الامور لكن اللوم - اليوم - يقع عليه للانهيار الاقتصادي ..

حيث وجهت اليه الانتقادات من احزاب اليسار وحلفائهم ومن احزاب اليمين ومسانديهم من اصحاب العمل . وايضا من القطاعات المهمة لتحالفه مع امريكا .. ان المشكلة التي تواجهها بيرو هي مشكلة سياسية في جوهرها اكثر منها اقتصادية لكون الحكومة خسرت كل المصداقية - حسب قول الروائي المعروف « ماريوفارغاس ليوسا »

الذي ينشد الترشيح الرئاسي من « اليمين - الوسط » للجبهة الديمقراطية ويوضح « ماريو ليوسا » قائلا « بان هذه الحكومة غير قادرة على ايجاد الحل . لذا فالتحدي يكمن في قدرة النظام على ابقاء الديمقراطية حية حتى موعد الانتخابات القادمة » .. ان العمل لصالح الديمقراطية التي تم الدفاع عنها منذ عام « ١٩٨٠ » بعد اثني عشر عاما من الحكم

العسكري يتجسد في عدم رغبة كلا الائتلافين اليساري واليميني بحدوث اي انقلاب

لاعتقادهما بامكانية ضرب التحالف الثوري الشعبي المهين في الانتخابات المقرر اجراؤها عام « ١٩٩٠ » : وعلاوة على هذا اوضح خبراء السياسة بأن القوات المسلحة لم تكن متحمسة لوراثة ازمة لاتمتلك ابسط الحلول لها في بلد يبلغ تعداد سكانه حوالي عشرين مليونا يعاني اضافة الى الفوضى الاقتصادية من اتساع موجة الارهاب التي تقوم بها حركة « الدرب المضيء » لذا فالتخمين بالاستقالة

المجبرة للرئيس « غارسيا » يحمل في طياته الخوف من وجود مشاكل اقتصادية اكبر تكمن في الطريق فحتى اجراءات التقشف الاخيرة افرزت تضخما ادى الى تجزئة القوة الشرائية لمعظم سكان « بيرو » .. وحسب ماورد عن لسان احد الاقتصاديين فقد ارهق الاحتياطي من العملة الصعبة مما باتت الحكومة غير قادرة على دفع قوائمها المالية وانخفض النشاط الاقتصادي فارتفع معدل البطالة .. واشار الرئيس « غارسيا » الى ان « بيرو » علقت جميع مدفوعات ديونها البالغة « ١٥,٤ » مليار دولار في عام « ١٩٨٥ » ليتم تنشيط النمو المحلي والتشديد على النموذج الاقتصادي الوطني ومع سياسة التوسع الاقتصادي للرئيس « غارسيا » في عامي (١٩٨٥) و« ١٩٨٦) ازدادت شعبيته بفضل

تحريكه للركود الاقتصادي الذي استمر لسنوات عديدة .. لكن معظم خبراء الاقتصاد يعتقدون ان سياساته الاقتصادية احتوت على

بذور تحطيمه بسبب السماح لنمو العجز المالي الى معدل « ١٦٪ » من اجمالي الناتج المحلي .. ومع الهجوم المتتالي على صندوق النقد الدولي فقد نجم عن قرار الرئيس « غارسيا » لتحديد مدفوعات الدين الى « ١٠٪ » من مدخولات التصدير ، عزلة البلاد من قبل رجال المصارف العالمية الى الحد الذي تم فيه وقف اعتمادات التجارة قصيرة - الامد » .. كما تلاشت المساعدة المخصصة للقطاع الخاص الذي انتفع من الازدهار نتيجة لقرار الرئيس « غارسيا » بتاميم البنوك الخاصة في تموز لعام « ١٩٨٧ » .. وهدف من وراء ذلك الى وقف هروب رؤوس الاموال الناتج عن ابقاء معدل محدد للتبادل في وقت تنامى فيه التضخم .. وفي بداية هذا العام بين السيد « خافير سيلفا » - وزير الاقتصاد السابق واحد شيوخ حزب معارض ان الحكومة شعرت بالحاجة الى التغييرات فهيات سلسلة من اجراءات التقشف غير ان « غارسيا » اقدم على تغيير كل شيء في اللحظة الاخيرة واعلن عن برنامج ضعيف ، لذا فهو يدفع الثمن سياسيا .. وكان التضخم الاخير من اعلى ماورد في معدلات التضخم في البلاد .

اذ افضى بالنشاط الاقتصادي الى حافة الركود .. وبالتالي وقع اللوم على الرئيس « غارسيا » الذي غدا في عزلة اكبر حين تعرض لهجوم السياسيين حزبه الذين ادركوا ضعفه وسعوا للثار مما اعتبروه اذلال « غارسيا » للحزب خلال السنوات الثلاث الماضية . لذا جاء صرف القائد « فيكتور راوؤل سليفا » من مركزه كرئيس للمنطقة العسكرية الاولى في بيورا ، ضربة اضافية للرئيس « غارسيا » اذ خدم القائد سيلفا .كرئيس الحرس العسكري للرئيس «غارسيا» لمدة سنتين وكان واحدا من اكثر حلفاء « غارسيا » اخلاصا في القوات المسلحة .. وبهذا بادر القائد سيلفا الى عرقلة حدوث انقلاب وشيك يوم الثامن من شهر تشرين الاول الماضي .

ترجمة : خلود العبيدي

مع الاحداث

مفاوض مكبل بالقيود

صالح سليمان

حكام طهران ، يعرفون - او يجب ان يعرفوا ان المفاوضات التي استؤنفت في جنيف مع بداية هذا الشهر ، يجب ان تنتهي اطال بها الوقت ام قصر - الى ما يسعى اليه العراق ، من سلام دائم وشامل مبني على ثوابت جديدة في العلاقات التي ينبغي ان تسود بين العراق وايران ، بدلا من التدخل في الشؤون الداخلية والحرب والعدوان ، وهو ما ترحب به شعوب العالم اجمع وفي المقدمة منها الشعوب الايرانية بالذات ، بعد ان لم يعد بامكان هذه الشعوب مواصلة الاذعان لسياسة الحرب والعدوان ، وهي السياسة التي قادتها اخيرا الى حياة امتلأت طوال السنوات العشر الماضية ، بالمرارة والخيبة والخسران .

لكن حكام ايران ، وهم يعرفون - او يجب ان يعرفوا - هذه الحقيقة مايزالون يحاولون في جنيف : اعاقة المفاوضات ، بشتى اساليب المراوغة والمماطلة وبشحن موقفهم فيها بشتى الادعاءات والاباطيل ، والشروط المسبقة والاصرار على العودة الى اتفاقية ١٩٧٥ الملغاة مما يكشف عن نية مبيتة لتعطيل المفاوضات او افشال فاعلية قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الذي اضطروا على قبوله بعد سنة كاملة من رفضه !

وتجمع مختلف المعلومات في تقارير المراقبين والمحللين ، بان اوضاع النظام الايراني المتدهورة وسقوط مصداقيته بين الشعوب الايرانية ، والصراعات المستمرة والمتفاقمة بين الفرق والمعسكرات والجماعات المتنافسة على الحكم ، وبسبب الهزيمة الكبرى ، التي محقت قوات العدوان على الارض العراقية وطردتها من الفاو في الجنوب ، وحتى الروابع الجبلية في الشمال جميع هذه الاسباب وغيرها مما يدخل ضمن المحاولات والاغراءات التي تاتي من خارج ايران هي التي تقود المفاوض الايراني الى ممارسة اساليب التعطيل والاعاقة ودفعه لطرح شروط مسبقة يعرف هو قبل غيره عدم شرعيتها وعدم جدواها .

لكن الى متى سوف يستمر المفاوض الايراني في سلوك طريق الالتواء والمماطلة في قضية لم يعد بامكان نظامه ولا غيره تغيير مسارها او الغاء حتميتها بعد ان فرض العراق بانتصاره الحاسم الكاسح واقعا جديدا ، حظي بقناعة شعوب العالم ومن بينها الشعوب الايرانية نفسها بانه مفتاح المستقبل لعلاقات رصينة ثابتة ، تعتمد على حسن الجوار وعدم التدخل وسيادة الامن والاستقرار بين البلدين ، وفي المنطقة كلها .

مهما طالت المفاوضات فان النتيجة اولا واخيرا ، ترسم نهاية الحرب فلا عودة اليها لأن العراق لا يريد ذلك ، ولأن ايران لا تملك القدرة على هذه العودة .. وما يبقى الان امام هذه الحقائق كلها هو شحنة من العقل والنوايا الحسنة ترفع القيود التي تكبل المفاوض الايراني في جنيف وتطلقه في طريق السلام فليس هنك طريق غيره !

قدومي يبدأ زيارة لليابان

■ طوكيو (واع) .. يتوجه فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية الى طوكيو اليوم الاحد في زيارة لليابان .

وتكتسب زيارة السيد قدومي لطوكيو هذه المرة اهمية كبيرة لانها تبدأ قبل خمسة ايام من انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

وسيجري السيد قدومي خلال الزيارة مباحثات مع (نوبورو تاكيشتا) رئيس الوزراء الياباني و(سوسكي اولند) وزير الخارجية تتناول التعاون بين اليابان والمنظمة .

■ المكسيك ■

أول محطة للطاقة النووية

■ مكسيكو سيتي (واع) .. تشرع المكسيك قريبا في دخول عهد الطاقة الذرية حين تفتتح اول محطة للطاقة النووية في (لاجونا فيردي) التي تبعد مسافة ثلاثمائة كيلو متر الى الشرق من مكسيكو سيتي المطلة على خليج المكسيك .

واحتجت صحيفة (اونو اوماسونو) التي تصدر في مكسيكو سيتي على مشروع الطاقة قائلة (اننا نشرع توا في استخدام الطاقة النووية وبالذات في الوقت الذي بدات فيه باقي دول العالم تتراجع عنها) .

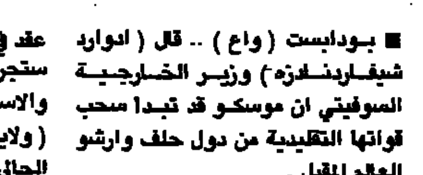
ويقول منتقدو المشروع ان تكنولوجيا المفاعل الذي تبلغ طاقته (٦٥٤) ميكا واط متخلفة للغاية . كما ان من قاموا بالتخطيط للمشروع لم ينشغلوا كثيرا في ما يبدو بوضع منشاته في موقع معرض للخطر حيث تعرف المنطقة بنشاطها الزلزالي ، وتقع على بعد ثمانية كيلو مترات عن بركان مايزال نشطا كما تتعرض دائما للاعاصير الموسمية مثل اعصار (جيلبرت) الذي وقع مؤخرا .

ويقولون ان كل تلك العوامل الطبيعية تمثل اخطارا كامنة على المفاعل الذي يقع على بعد خمسين مترا فقط من المحيط .

وترد هيئة الطاقة النووية في المكسيك على ذلك بان الوكالة الدولية للطاقة الذرية نظمت زيارة لموقع (لاجونا فيردي) في مطلع العام الحالي وكتبت تقريرا ايجابيا عن هذا المشروع النووي .

■ شيفاردنادزه ■

القوات السوفيتية قد تغادر دول حلف وارشو قريبا



■ بودابست (واع) .. قال (ادوارد شيفاردنادزه) وزير الخارجية السوفيتي ان موسكو قد تبدأ سحب قواتها التقليدية من دول حلف وارشو العالم المقبل .

وقال وزير الخارجية السوفيتي في حديث مع صحيفة (ماجيارورزاج) الاسبوعية الهنغارية ان وجود قوات سوفيتية في (دول حلف وارشو لايتعلق الا بالاوضاع الخارجية الخاصة بضمان الامن . ولايوجد سبب اخر) .

وقال انه تم التوصل لاتفاق اثناء مؤتمر الامن والتعاون في اوربا الذي عقد في فيينا وذلك بشان المحادثات التي ستجري لبحث خفض القوات المسلحة والاسلحة التقليدية في اوربا .

(ولايمكن ان تبدأ هذه المحادثات العام الحالي) .

واشار الى ان تخفيض القوات سيشمل اوربا كلها من المحيط الاطلسي حتى جبال الاورال .

ومضى قائلا (ان عدد القوات الاجنبية الرابضة في دول بحلف وارشو او حلف شمال الاطلسي ستخفض ايضا) وقال ان التخفيض سيشمل بالتاكيد الوحدات العسكرية السوفيتية في هنغاريا .

■ زهاوزيانغ ■

قمة صينية سوفيتية محتملة في بكين

بكين (واع) قال زهاوزيانغ زعيم الحزب الشيوعي الصيني انه بامكان الرئيس السوفيتي ميخائيل غوربا تشوف الاجتماع بالزعيم الصيني (بنغ شاوبنغ) في بكين في النصف الاول من العام .

واكدت ان الاجتماع سيعتمد على مايتم تحقيقه من تقدم في المحادثات التي ستجري في الشهر المقبل بين وزيري الخارجية السوفيتي والصيني

هجمات للمعارضة في السلفادور

■ سان سلفادور (واع) .. اعلن بيان عسكري صدر هنا امس ان قوات المعارضة اشعلت النار في مكاتب احد المصارف ودمرت محطة للطاقة الكهربائية في هجمات نفذتها بعدد من مدن السلفادور .

وقال البيان الذي نقلته وكالة (يونا يتدبريس) ان هذه القوات نسفت واحرقت في ساعة مبكرة من صباح امس المكتب الرئيسي لبنك التنمية في مدينة (سان ميغويل) شرقي العاصمة سان سلفادور .

■ بعد زيارة لبولندا ■

عودة تاتشر الى لندن

■ وارشو (واع) .. غادرت (مارغريت تاتشر) رئيسة الوزراء البريطانية وارشو الليلة قبل الماضية عائدة الى لندن بعد زيارة رسمية لبولندا استغرقت يومين .

وقد اجرت تاتشر خلال الزيارة مباحثات مع نظيرها البولندي ميشيسلاف راكوفيسكي وعدد من المسؤولين في الحكومة البولندية وحركة التضامن تناولت العلاقات الثنائية ومجالات التعاون بين دول اوربا الاشتراكية واوربا الغربية .

■ الهند ■

انفجارات في مدينة اباتالا

■ جانديغارا (الهند) (واع) .. لقي سبعة وعشرون شخصا مصرعهم واصيب خمسون اخرون بجروح جراء انفجار قنابل في مدينة اباتالا القريبة من ولاية امريستار الهندية الليلة قبل الماضية .

ونقلت رويتر عن مصادر الشرطة الهندية قولها هنا امس ان السلطات الهندية فرضت حظر التجوال على مدينة باسكالا عقب وقوع هذه الانفجارات .

كانت انفجارات مماثلة وقد وقعت يوم السبت الماضي في ولاية البنجاب وادت الى مقتل واحد وعشرين شخصا .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١١/٦
٤ محرم ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

من القراء

جاء في كلمة من السيد مهدي سلوم حول الاستاذ القبنجي مطرب العراق الاول قوله انه « المطرب العراقي الوحيد الذي يتحسس بشعور التعب فينشد له من الشعر ما يكون له مثل مفعول البلسم للجراح » .

وهذا ما يتفق فيه الجميع فان القبنجي مفخرة من مفاخر الفن العراقي .

« جريدة الاخبار »

دراسة مخطوطات عربية

تفيد رسالة خاصة من الدكتور صفاء خلوصي الذي عاد اخيرا من اترخت حيث كان يقوم بانجاز مهمة خاصة كلفة بها معهد الشؤون الشرقية في لندن بانه ينصرف الان الى القيام ببعض التحقيقات الادبية في مكتبة المتحف البريطاني . ويقول انه عثر على جملة من المخطوطات المشجعة على مواصلة الاستقصاء والتتبع واكثرها في مباحث تهم العراق بالدرجة الاولى .

« جريدة الزمان »

مستشفى للجمعية الطبية

علمنا ان الجمعية الطبية العراقية تسعى الان الى انشاء مستشفى كبير مزود باحدث الاجهزة والالات على ان يقوم بالاشراف عليه عدد من الاطباء ويمكن الرجوع اليه في الحالات الطبية الكثيرة من قبيل الاهلين . ويسود الاعتقاد ان الجمعية ستعمد الى انشائه عن طريق انشاء شركة برأسمال كبير يساعدها على انجاز هذا المشروع الانساني الكبير .

« جريدة الزمان »

١٧ فنانا عراقيا يرفهون عن القوات المحاربة

وصلت فرقة من الفنانين العراقيين مؤلفة من ١٧ فنانا في الموسيقى والغناء والتمثيل الى دمشق وصرح رئيسها لوكالة الانباء العربية ان فرقته طافت جميع انحاء الجبهة التي يسيطر عليها الجيش العراقي بفلسطين واقامت للضباط والجنود ٣٥ حفلة للترفيه عنهم .

« جريدة الاخبار »

مستوى طلاب البعثات

علمنا من مصدر مطلع بان التقارير الواردة لوزارة المعارف من جامعات الغرب عن مستوى طلاب البعثات العلمي تفيد بانه لايزال مستوى واطئا لا يليق بطالب يلتحق بالجامعة لذلك رات انشاء المعهد التوجيهي لاعداد العدد الكافي ليكونوا طلابا جامعيين مزودين بالعلم الذي يؤهلهم لدخول الجامعات .

« جريدة الاخبار »

الجراد في لواء الموصل

حدثنا قادم من الموصل قائلا : ان المزارعين غير متفائلين بموسم الزراعة الجديد نظرا الى انتشار الجراد في لوائهم وغرزه في مساحات واسعة من الاراضي وقد جاءت اسراب الجراد في الصيف الماضي وباتت تهدد موسم الربيع المقبل بتلف المزارع كما اتلفتها في الموسم الماضي وهو يوجه انظار المسؤولين من الان الى ضرورة تخليص اللواء المذكور من هذه الافة .

« جريدة الحوادث »

امس ١٩٤٨/١١/٦

٣ مستوصفات

« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٨٨/١١/٦

الوحدات الصحية

التطور الحضاري واثاره في ظهور مشكلة تنازع القوانين بين الدول

■ محمد احمد رمضان ■

لم تعان الدول ، بالمفهوم الذي كان متعارفا عليه في العصور القديمة ، من مشكلة تنازع قوانينها المتعارضة بشأن حكم علاقة قانونية اجنبية في احد عناصرها في الافق ، حيث كانت الحياة في تلك العصور بسيطة ووسائل الاتصال وسبل المواصلات بدائية وضئيلة جدا قياسا الى ماهي عليه في العصر الراهن كما ان الغير (الاجنبي) بالمعنى القانوني للكلمة كان ينظر اليه نظرة تنطوي على التجافي عن التعامل معه باي شكل كان في مجال امور الحياة اليومية ، كل ذلك ادى الى ان تكون العلاقات القانونية في العصور القديمة بسيطة وضئيلة وهي تكاد لاتنشا الا بين افراد دولة واحدة وحول اموال قائمة او بسبب امور ناشئة في اقليم دولة واحدة اضافة الى ان التطور القانوني والتفاعل بين القوانين والمدارس القانونية لمختلف الدول لم يكونا قد اخذا طريقهما بعد الى الحياة القانونية في العالم .

بيد ان التطور الحضاري الذي شهده العالم في القرون القليلة الاخيرة في مختلف ميادين الحياة حيث تشابكت واتسعت قنوات التعامل الحياتي وتقدمت وسهلت وسائل الاتصال كالبرق والبريد والهاتف والتلكس وسبل المواصلات البرية والبحرية والجوية اضافة الى اضمحلال نظرة تحاشي الغير (الاجنبي) وعدم الدخول معه في اي تعامل قانوني في مجالات الحياة اليومية علاوة على ظهور الدولة بمفهومها الحديث والتفاعل بين القوانين والمدارس القانونية المتباينة المنتمية الى عدة دول وضرورات التجارة والتعاون والتضامن الدولي كل ذلك ادى بشكل او باخر الى اتساع وتعقد العلاقات القانونية التي تنشا بين افراد ينتمون الى دولتين او اكثر .

لكل دولة سلطة تشريعية خاصة بها تمارسها في نطاق اقليمها ، ويقف نفاذ قوانين كل دولة عند حدود الدولة التي اصدرتها حيث يبدأ نفاذ قوانين اخرى ، على هذا فان العالم يتكون من نظم قانونية مختلفة كل منها تعالج نفس المواضيع وهي مظاهر حياة الانسان من زواج وولادة ووفاة وبيع وشراء - الا ان اسلوب المعالجة يختلف من نظام قانوني الى اخر . فاذا كانت العلاقة القانونية وطنية محضة (اي بين افراد دولة واحدة وعلى اقليمها) فلا تثور مشكلة تنازع القوانين عندئذ كما لو تزوج عراقي الجنسية من عراقية في مدينة عراقية وثار النزاع امام احدى المحاكم العراقية . اما اذا كانت العلاقة القانونية ذات عنصر اجنبي برزت حينئذ مشكلة تنازع القوانين العائدة لدولتين او اكثر فاذا باع عراقي لعراقي اخر وهما في الكويت عقارا موجودا في بغداد الا انه ثار بينهما نزاع قانوني حول ذلك وتم عرض النزاع امام محكمة عراقية فاي قانون تطبق هذه الاخيرة ؟ هل تطبق القانون الكويتي باعتباره قانون محل العقد ؟ او هل تطبق القانون العراقي باعتباره قانون جنسية المتعاقدين ام باعتباره قانون موقع العقار ام باعتباره قانون القاضي المرفوع اليه النزاع ؟ واذا فرض ان تزوج عراقي بامرأة انكليزية في انكلترة ثم رفع نزاع بشأن صحة هذا الزواج امام محكمة عراقية فهل تطبق المحكمة القانون العراقي باعتباره قانون جنسية الزوج ؟ ام تطبق القانون الانكليزي باعتباره قانون محل عقد الزواج ؟ واذا فرض ان تاجرا عراقيا تعاقد في المنامة مع ممثل شركة سانيو sanyo اليابانية في البحرين على ان يورد له هذا الاخير اجهزة كهربائية والكترونية موجودة في احد موانيء دولة قطر ثم حصل نزاع بشأن هذا التعاقد ورفع امام محكمة كويتية فاي قانون تطبق هذه المحكمة ؟ هل تطبق قانون دولة البحرين باعتباره قانون محل التعاقد ؟ ام تطبق قانون دولة قطر باعتباره قانون موقع البضاعة ؟ ام تطبق قانون دولة الكويت باعتباره قانون القاضي المعروض امام النزاع ؟ واذا فرض ان تاجرا كويتيا عقد صفقة تجارية مع ممثل شركة افلام Agea الالمانية عند اشتراكها في معرض بغداد الدولي فاي قانون يطبق ؟ هل يطبق القانون الكويتي ام العراقي ام الالماني ؟

واذا فرض ان شخصا عراقيا كان يقود سيارته في احد شوارع باريس ثم صدم فرنسيا فقتله فرفع ورثة المتوفى دعوى تعويض عليه امام محكمة فرنسية فاي قانون تطبق هذه المحكمة ؟ هل تطبق القانون الفرنسي باعتباره قانون محل وقوع الحادث ؟ ام تطبق القانون العراقي باعتباره قانون جنسية المدعى عليه ؟ ففي الامثلة المذكورة اعلاه ومثيلاتها كثيرة ومتجددة كل يوم يمكن ان يتنازع قانونان او اكثر لحكم العلاقة القانونية ذات العنصر الاجنبي ولكل منها سنده الخاص ومسوغه . والواقع ان تنازع القوانين كما عرفناه انفا يتطلب لقيامه توافر ثلاثة شروط هي -

اولا - وجود علاقة قانونية ذات عنصر اجنبي . ويقصد بالعلاقة القانونية كل علاقة بين شخصين او اكثر متى كانت هذه العلاقة محكومة بقاعدة قانونية . ويعتبر العلامة سافيني savigny اول من اشاع استعمال مصطلح العلاقة القانونية . ان اية علاقة قانونية تتالف من ثلاثة عناصر :!

١- اشخاص العلاقة كالبائع والمشتري في عقد البيع والزوج والزوجة في عقد الزواج .

٢- سبب العلاقة وهي الواقعة التي ادت الى نشوء الحق وهذه الواقعة قد تكون طبيعية كالولادة او الوفاة وقد تكون واقعة مادية كالجرح والتشويه والدهس وقد تكون واقعة قانونية كالهبة والوصية والبيع

٣- موضوع العلاقة او محلها كنقل ملكية مال او القيام بعمل او الامتناع عن عمل وبديهي الاشارة الى ضرورة تحديد الزمان والمكان بالنسبة لتلك العناصر لما لهما من فائدة في تعيين القانون واجب التطبيق . ان وجود هذه الصفة الاجنبية في العلاقة القانونية يفضي الى تنازع قانونين او اكثر في حكم تلك العلاقة وهنا يظهر دور قواعد تنازع القوانين في بيان القانون الافضل او الاكثر عدالة لحكم هذه العلاقة من بين قوانين مختلفة .

ثانيا - يجب ان يكون التنازع بين قوانين دول : اي ان التنازع الذي يهتم به القانون الدولي الخاص يجب ان يكون تنازعا بين قوانين دول مستقلة ذات سيادة وبديهي انه اذا كان التنازع بين قانون دولة ما ودولة اخرى عدوة او في حالة حرب فلا يعقل مطلقا من المحاكم الوطنية تطبيق قانون تلك الدولة لان ذلك يعتبر مخالفا للنظام العام للدولة التي تنتسب اليها تلك المحاكم كما لوحدث تنازع في علاقة قانونية بين قانون عراقي وبين (قانون) اصدره النظام الايراني فتطبيق نظرية النظام العام من قبل المحاكم العراقية يغنيها عن الخوض في هذه المشكلة وبوسعها ان تبعد اي (قانون) صادر من النظام الايراني . استنادا الى تلك النظرية . ولابد من الاشارة هنا الى انه بالنسبة للدولة الواحدة التي لها اكثر من نظام قانوني واحد كالدول الاتحادية ومنها على سبيل المثال سويسرا وكندا والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي لايعتبر تنازعا دوليا ذلك الذي يحدث بين نظام قانوني مع اخر في الحياة القانونية الداخلية بل يعتبر تنازعا داخليا له شروطه واحواله .

ثالثا - ان يكون التنازع بين القوانين الخاصة : حيث ان القانون الدولي الخاص يهتم بالحياة القانونية الدولية الخاصة للافراد عليه فان هذا يقتضي بالضرورة ان يكون التنازع متعلقا بالقوانين الخاصة كالقانون المدني او التجاري او الاحوال الشخصية وذلك لان القوانين الخاصة تحمي عادة الحقوق الخاصة . وكقاعدة عامة لايرد التنازع على القوانين العامة كقانون العقوبات او القانون المالي او القانون الاداري لانها مرتبطة مباشرة بالمصلحة العامة وبسيادة الدولة فالمحكمة في مثل هذه الاحوال تتاكد من اختصاصها اولا ثم تبحث هل ان هذه العلاقة (الجريمة او دفع الضريبة) تنطبق عليها احكام القانون الوطني العام . فاذا كان الجواب بالايجاب شرعت بالبت في القضية وفي غير هذا تقرر عدم النظر في القضية لان قانون العقوبات او قانون ضريبة الدخل لايحكمها وذلك لكونهما قانونين اقليميين بشكل صرف وفي الغالب يتم حل المشاكل المتعلقة بتنازع القوانين العامة بالطرق الدبلوماسية او عن طريق المعاهدات كالمعاهدات الخاصة بتنظيم الازدواجية في الضريبة وذلك لان تلك القوانين اقليمية وذات صلة مباشرة بسيادة الدولة .

اذا وقع تنازع بين القوانين بشأن علاقة قانونية ذات عنصر اجنبي وبالشكل الذي اوضحناه انفا توجب آنئذ اختيار القانون الملائم لحكمها وهناك قواعد قانونية خاصة في كل دولة تسمى بقواعد تنازع القوانين تقوم بهذا الاختيار فتقضي تارة بوجوب الاخذ بقانون الجنسية وتارة بقانون الموطن واخرى بقانون موقع المال وانا بقانون محل التعاقد واخر بقانون محل التنفيذ او القانون الذي يختاره المتعاقدان وهلم جرا .

ومن الجدير بالذكر ان العراق عرف لاول مرة قواعد تنازع القوانين عام ١٩٢٤ اذ جاء في المادة (٧٤) من القانون الاساسي (الدستور) الملغى والذي صدر في تلك السنة ما يلي (في مواد الاحوال الشخصية الخاصة بالاجانب وفي غير ذلك من المواد المدنية والتجارية التي جرت العادة الدولية على ان يطبق عليها احكام قانون دولة اجنبية يكون تطبيق القانون المذكور على طريقة تعين بقانون خاص وحينما صدر القانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٣١ الخاص بالاحوال الشخصية للاجانب خلا من قواعد تنظم الامور المدنية والتجارية الا ان القانون المدني العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ جاء متضمنا في المواد (١٠-٣٣) معظم قواعد تنازع القوانين : التكييف والاسناد والاحالة . وتولت هذه القواعد تحديد القانون واجب التطبيق في حالة حدوث تنازع بين قوانين عدة دول وفي حالة عدم وجود نص في هذه المواد فان القانون المدني العراقي اعتبر مبادىء القانون الدولي الخاص الاكثر شيوعا في العالم مصدرا من مصادر قواعد التنازع . ويذكر ان هناك بهذا الخصوص بعض المعاهدات التي التزم بها العراق مع بعض الدول الاجنبية كالاتفاقية القضائية مع المانيا الديمقراطية في عام ١٩٧١ وهناك ايضا الاتفاقية المعقودة بين دول الجامعة العربية والتي صادق عليها العراق عام ١٩٥٦ وغير ذلك من المعاهدات .

المراجع :-

١- الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ . القانون الدولي الخاص وفق القانونين العراقي والمقارن . ط ١ دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٧٣

٢- الدكتور حسن الهداوي . تنازع القوانين واحكامه في القانون الدولي الخاص العراقي - ط ٢ . مطبعة الارشاد . بغداد ١٩٧٢

3 Rabeal. the conflict of laws-acomparative study. boston. U.S.A. 1978.

٤ - الدكتور جابر جاد عبدالرحمن . تنازع القوانين . القاهرة ١٩٦٦

٥ - Sohn. Louis. cases and other materials on world law. the foundation press. Brooklyn. U.S.A. 1950.

6 Greig. D.W.. sale of goods. Butterworths. London. England. 1974.

التدريب اثناء الخدمة في الجامعات

■ د . نجم عبود نجم

في البدء لابد من الاشارة الى المقابلة التقليدية التي يتم التاكيد عليها مرارا وهي ان التعليم يتجه نحو المعرفة العلمية والاسس النظرية للعلم في حين ان التدريب يركز على المهارات والخبرات العملية ، لهذا فان التعليم بقدرما يقوم الاساس النظري للمعرفة والعلوم فانه يفتقد الى المهارات العملية والمهنية ، في حين ان التدريب يقدم بانواعه المختلفة (الاساسي والمتخصص والاضافي واعادة التدريب والتدريب المتنقل المهارات العملية والفنون المهنية بدون ان يوفر الاساس النظري للتخصص ، لهذا فان الوحدة العضوية بين التعليم والتدريب تفرضها الحاجة المتبادلة لكل منهما للاخر .

والجامعة صرح علمي متخصص في كلياتها المكونة لها حيث تضطلع باعداد الكوادر العلمية والفنية التي يتوفر لها الاساس المعرفي والنظري للاختصاص ، ورغم كل المهمات العلمية والفنية المهمة التي تضطلع بها الجامعات فان النقد الذي لازال يوجه لها - وخاصة في الدول النامية - يدور حول جانبين اساسيين :

الاول : السمة الاكاديمية المبالغ فيها الى حد فرض العزلة على الجامعات وفصلها عن الاطار الاجتماعي الذي تعمل فيه الى حد جعل البعض يقول ان الجامعات في الدول النامية هي جزء عضوي من المجتمع العلمي العالمي اكثر مما تمثل جزءا من مجتمعها الاصلي !!

الثاني : وهو يرتبط بالاول ويقوم على اولوية الجهد النظري على الجهد العملي ، واسبقية النظر على التطبيق ووظيفة التعليم على التدريب حتى بات الحديث عن دور الجامعة بعد التخرج بمثابة خروج عن وظائف واختصاصات الجامعة التقليدية .

وبالتاكيد ان كلا الجانبين المذكورين قد حمل الجامعات اعباء اضافية ساهمت في اضعاف دورها وفاعليتها في مجتمعاتها على الرغم من انها تمثل المؤسسات الاكثر تطورا في المجتمع اولا والاكثر توفرا وامتلاكا للموارد البشرية المؤهلة تاهيلا عاليا بما لايقارن مع اية مؤسسة اخرى في المجتمع ثانيا .

لهذا كان لابد من مراجعة علمية نقدية لوظيفة الجامعة سواء من الناحية الاكاديمية او من الناحية الاجتماعية على اساس واضح من الفهم الصحيح لهذه الوظيفة حيث ان السمة الاكاديمية لايقلل من شانها الارتباط بالمجتمع النامي وموضوعاته ومشكلاته كما ان الوظيفة الاجتماعية التي تجعل العلم في خدمة المجتمع وجعل التعليم والقدرات العلمية وثيقة الصلة باستخدامها الميداني والتطبيقي مزية لفاعلية الجامعة وليس عبئا عليها .

وهكذا يبدو لنا ان المراجعة النقدية المستمرة لوظيفة الجامعة اصبحت تتمحور حول البحث عن الوسائل المختلفة التي تساهم بقدر اكبر في اعادة الجامعة الى المجتمع وتقوية دورها في اشباع حاجاته ومعالجة مشكلاته العلمية والفنية والمهنية .. الخ .

ولا ريب في ان التدريب يمثل لاحدى هذه الوسائل .. لماذا ؟ ومن اجل الاجابة نشير الى النقاط التالية بايجاز شديد :

ان التدريب هو بحد ذاته عبارة عن تعليم اضافي Additional tuition وبالتالي فانه مع مزيته المهارية والعملية . يمثل استمرارا للتعليم وتطويرا له بما يدعم مخرجات الجامعة في المجتمع .

* ان التدريب يمكن اعتباره اكثر التصاقا بالحاجات المحددة للمجتمع من التعليم خاصة التدريب الذي يجري قبل او اثناء الخدمة On-th-gob .

* ان التدريب في الجامعة يمثل بالنسبة لها تغذية عكسية (feep back) بالغة الاهمية سواء في تكييف وتطوير مناهجها باتجاه حاجات المجتمع او في تقويم مخرجاتها عند عودتهم ضمن المتدربين اثناء الخدمة اليها .

وبضوء ما يقدمه التدريب للجامعات من امكانات جديدة للتواصل مع المجتمع وتعميق لدورها وفاعليتها العلمية والاقتصادية والاجتماعية فيه ، نجد من الضروري تطوير التوجه الايجابي الذي اخذت الجامعات تعمل به وهو المساهمة في التدريب اثناء الخدمة .

الجامعة والتدريب اثناء الخدمة

ابتداء لابد من التاكيد على ان الجامعة لايمكن ان تعمل كبديل عن المراكز التدريبية في القطر وانما يمكن ان تكون حلقات علمية تدريبية مكملة ، والواقع ان الجامعات يمكن ان تستثمر ورشها ومختبراتها في دورات شبيهة بالدورات التي تقيمها المراكز التدريبية ولكن هذا الاتجاه لن يوفر للجامعة فرصا مواتية للنجاح في هذه الدورات لان المراكز التدريبية ستكون اوفر حظا في الاجتذاب للمتدربين واكثر مرونة من الجامعات في التدريب لان الجامعات ليست متفرغة للتدريب فقط كما هو الحال في المراكز التدريبية .. لهذا لابد من التكامل والبحث عن الدورات المشتركة بينها وبين المراكز التدريبية بما يحقق مبدأ تقدم في التعليم وتقدم في التدريب ، او تقدم في الجامعة وتقدم في المركز التدريبي ، على اساس ان الجامعات يمكن ان تقدم المعارف المتخصصة والمركز التدريبي يقدم المهارات التطبيقية لهذه المعارف المتخصصة ، والواقع ان هذه هي الحلقة الاولى في خلق الوظيفة الحقيقية للجامعات في التدريب .

والحلقة المهمة الاخرى تتمثل في العلاقة العضوية التي يجب الاعتماد عليها ، بين الامكانات التدريبية للجامعات من جهة وحاجات المنشات والدوائر والمشاريع من جهة اخرى ، وهذه المهمة تتطلب ما يلي -

اولا : تحديد الكليات المشمولة بتنظيم الدورات التدريبية حيث من المؤكد ان هناك كليات لن تكون الحاجة اليها كبيرة او موجودة لتنظيم مثل هذه الدورات فيها .

ثانيا : تحديد الطاقات الفائضة في الكليات المشمولة بالتدريب والتي يمكن استخدامها في التدريب ، اي الطاقات المتبقية من الطاقات الاجمالية للكليات المشمولة بعد طرح الطاقات المخصصة لاغراض التعليم الجامعي النظامي .

ثالثا - القيام بالمسوحات الضرورية لحاجات القطاع الاشتراكي ودوائر الدولة والقطاعات الاخرى (الخاص والتعاوني والمختلط) الى التدريب من حيث الكم ومستوى المهارة والتخصصات

رابعا : القيام بالمواءمة مابين الامكانات (الطاقات) المتاحة والاحتياجات من خلال الدورات التي يجري تنظيمها لتحقيق هذه الوظيفة .

ومن الضروري لتحقيق هذه المتطلبات من تحديد جهة متخصصة في كل جامعة تاخذ على عاتقها اعداد الدراسات الضرورية لانجاح هذه الوظيفة والقيام بالمسوحات واعداد ادلة التدريب ومتابعة برامجه وتقويمه اللاحق من اجل جعل هذه الوظيفة عملية مستمرة في الجامعات مبنية على اسس الجدوى الاقتصادية سواء بالنسبة للجامعات او للجهات المستفيدة .

لقد قيل ان التدريب لايلغي التعليم وهذه حقيقة ولكن لابد من ان نكملها بان التدريب يساهم في تكييف وتطوير التعليم بما ينسجم مع الحاجات الفعلية للاختصاصات والمعارف والمهارات لان التدريب هو افضل مؤشر لها .

اتجاهات السياسة المالية في البلدان النامية ١٩٧٣ - ١٩٨٥

■ رسائل جامعية

رسالة : عبدالجبار محمود فتاح العبيدي عرض . عبدالكريم عبدالله المشهداني

ليس خافيا على احد . دور السياسة المالية في عملية التنمية الاقتصادية ، وانعكاس مؤثراتها على مجمل التحرك الاقتصادي والاجتماعي ..

والسياسة المالية اجراء يهدف الى تحقيق اهداف المالية العامة للدولة ، عن طريق استخدام الميزانية العامة (الايرادات والمصروفات) ، والتي تتمثل بالاتي :اولا ، تخصيص الموارد . ثانيا - الاستقرار الاقتصادي . وثالثا ، اعادة توزيع الدخل .

ولاريب ، ان الدولة تلعب الدور الفاعل في تحقيق هذه الاهداف لما لها من تاثير على استخدام الموارد وتوزيعها . فهي ، اي الدولة ، تستطيع ان تحقق الرقابة والتنسيق في العمليات الاقتصادية من خلال النظام المالي ، وتتمكن من تنشيط او تثبيط الفعاليات الاقتصادية من خلال استخدام الحوافز الدافعة والمثبطة لهذه الفعاليات بغية تحقيق الهدف المرجو . وهي فوق ذلك تتمكن من تحقيق اعادة توزيع الدخل استنادا الى التطور المتناسب للاقتصاد القومي .

وبلدان العالم الثالث ، شانها في ذلك شان الدول المتقدمة التي شرعت في العمل على تحقيق التنمية الاقتصادية استنادا الى التخطيط الاقتصادي كاداة للتخلص من التخلف بمظاهره المختلفة . ومن هنا تداخلت عملية التنمية بالسياسة المالية للدولة . الا ان هذا التداخل لم يصل الى مستوى الزيجة المنطقية . ويبقى شكليا في معظم جوانبه لارتباطه بمفاهيم وستراتيجيات وانماط للتنمية غالبا ما تكون غريبة تماما عن واقع هذه البلدان وحقيقة معضلتها ، من ناحية ، ولارتباط مفاهيم السياسة المالية المعتمدة من قبلها بالمفاهيم الراسمالية لمرحلة مابعد الكساد الاعظم في الثلاثينيات من ناحية اخرى . لهذا جاء دور الدولة من خلال السياسة المالية بادواتها مشوها ومنفصلا عن غاية التنمية في بعديها الاقتصادي والاجتماعي وخصوصيتها القومية والسيادية ومكملا لها في اغتراب مفاهيم تلك العملية عن المحتمات المطلبية المؤسسة على واقع الاستغلال والاضطهاد القومي والتخلف ، وهنا يكمن سبب انفصال حركة الفعل عن الفكر .

تلك هي الاسباب التي حدت بالسيد عبدالجبار محمود فتاح العبيدي على ان يجعل ، اتجاهات السياسة المالية في البلدان النامية ، عنوانا لاطروحته كجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في العلوم الاقتصادية من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد .

ولول مايسترعي النظر في هذه الدراسة هي انها لم تكن دراسة نظرية بحتة بل اختارت نماذج (دول) متباينة في فلسفتها ونظمها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ، وفي مرحلة تطورها الاقتصادي والاجتماعي ، لتكون ميدانا تطبيقيا لاسسها النظري . فتمت الزيجة ما بين النظرية والتطبيق . فضلا عن ذلك ان الدراسة جاءت متضمنة لاحدث الاتجاهات والدراسات المتخصصة في ميدان السياسة المالية .

تهدف دراسة السيد العبيدي الى الكشف عن طبيعة السياسة المالية للبلدان النامية في العلاقة مع عملية التنمية وصولا الى تحديد اتجاهاتها . وقد اختار الباحث الفترة المحصورة بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٨٥ سلسلة زمنية كاطار زمني للبحث ، وتبرير ذلك يعود الى : ان هذه الفترة تمثل فترة استقرار نسبي في الحياة السياسية للبلدان المختارة ، ولانها - اي الفترة - تتربع وسط عقود التنمية الثلاثة ، الامر الذي يمكن من خلالها الاحتكام الى ما تحقق من نتائج . يضاف الى ذلك ، انها تمثل البداية السعيدة لوفرة راس المال من خلال الانغماس في الديون الاجنبية والنهاية المؤسفة لها ، واخيرا ، توفر البيانات . اما تبرير اختيار النماذج (البلدان) الاطار المكاني للبحث ، فيعود الى : تباين الانظمة السياسية ، والجغرافية ، والعامل السكاني ، والموقع الستراتيجي .

تنطلق دراسة السيد عبدالجبار من فرضية ضمنية مفادها ، ان تطور السياسة المالية وادواتها في البلدان النامية يمكن ان يفضي الى تنمية حقيقية اذا ما احسن توجيه تلك السياسة وادواتها ..

وبغية تحقيق هدف الدراسة واثبات فرضيتها فقد مرت الدراسة بمراحل خمس ، تمثل كل مرحلة منها فصلا . كما تضمنت تذييلا باهم المراجع العربية والاجنبية التي استند اليها الباحث في كتابة موضوعه . وتربو صفحات الرسالة على مائتين وخمسين صفحة .

تناول الفصل الاول من الرسالة . السياسة المالية ومتطلباتها في البلدان النامية في ضوء السمات والمفاهيم وستراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وصولا الى تعريف خاص بها والكشف عن مظاهر الاختلاف في اهدافها بين البلدان الراسمالية والنامية وعبث المطابقات بين طبيعة واهداف السياسة المالية في كل منهما ، وقد تم تناولها في مبحثين ، الاول والثاني . اما المبحث الثالث فقد حلل ادوات السياسة المالية واثرها على عدد من المتغيرات الاقتصادية . ويستنتج السيد العبيدي ، انه لكي تكون السياسة المالية اداة فاعلة بيد الدولة لتحقيق اهدافها ينبغي ان تكتسي ثوبا مفاهيميا يتلاءم وواقع البلدان النامية ويترابط وستراتيجيتها التنموية ، اولا ، وضرورة ان تكون السياسة الانفاقية هادفة نحو اجراء التحولات البنيوية في الاقتصاد النامي اعتمادا على الموارد الذاتية ، والحد ما امكن من التبعية ، والتاثير على الناتج المحلي السلعي لتامين تلبية الحاجات الاستهلاكية الضرورية بالترافق مع النمو السكاني وتطور تلك الحاجات على اسس محلية ذاتية لا مستوردة او محاكية . وان تتجه السياسة الانفاقية للقضاء على البطالة . والى ربط التوسع في الانفاق الجاري (بما فيه الاجور والرواتب) بمرونة الجهاز الانتاجي المحلي بل وجعل الاول دالة للثاني .

اما على صعيد السياسة الضريبية فيتوصل الباحث الى ان ، لكي تكون السياسة الضريبية اداة فاعلة ينبغي ان تؤدي الى · زيادة الفائض الاقتصادي المحول الى الدولة كمصدر مهم للايرادات العامة وربط الانفاق الجاري بالقدرة على زيادته . وضرورة توزيع العبء الضريبي بشكل عادل . واعادة توزيع الدخل القومي بما يحقق نمطا استهلاكيا جديدا يخدم النمط الانتاجي الوطني .

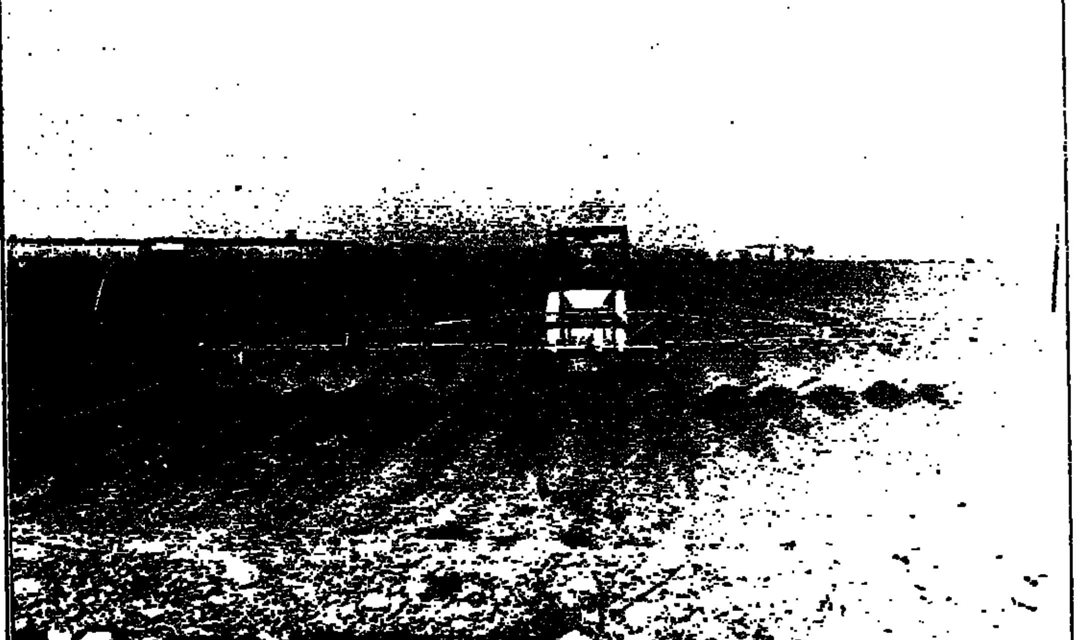
اما على صعيد الدين العام : فيتوصل الباحث الى ضرورة الاعتماد على الدين العام الداخلي ، وربطه بمرونة الجهاز الانتاجي وابطاله لضمان عدم تسرب التدفقات النقدية المترتبة عليه الى الخارج وضرورة ربط الدين العام الخارجي بمعايير اقتصادية في العقد والاستخدام .

وتناولت الفصول الثلاثة اللاحقة (الثاني والثالث والرابع) طبيعة السياسة المالية في البلدان النامية (المختارة) جمهورية مصر العربية ، المملكة الاردنية الهاشمية ، جمهورية البرازيل الفدرالية على التوالي . من خلال ادواتها ، السياسة الانفاقية ، السياسة الايرادية (الضريبية والدين العام) واثرها على عدد من المتغيرات الاقتصادية التي تشكل محور العملية التنموية وصولا الى تحديد اتجاهاتها .

اما الفصل الخامس ، فقد اشتمل على جملة من الاستنتاجات والتوصيات على كافة الصعد : السياسة المالية ككل ، السياسة الانفاقية والسياسة الايرادية (الضريبية ، الدين العام) .

وبعد ، فالرسالة في مجموعها ، باكورة قيمة لباحث شاب مجتهد ، نجح في وضع رسالة تتسم بعمق التحليل ، وتسلسل الافكار ، ودقة المعالجة ، ووضوح الرؤية ، ونتمنى له التوفيق في اخراج مزيد من امثال هذه الدراسة الجادة والمبتكرة .





مشاريع زراعية طموح

■ تحسين وزيادة الثروة الحيوانية سيقلل من استيراداتنا الغذائية ■

■ مشروع لتنقية ومسح الاصناف المحلية للخضر والفواكه

الاستعداد شيء .. والدخول في حالة التنفيذ الفعلي شيء اخر . ومابين الحالتين استنفرت الجهود الكبيرة في القطاع الزراعي لوضع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين موضع التطبيق وضرورة الارتفاع بواقع الانتاج المحلي وتنقية الاصناف المحلية للفواكه والخضر من جانب والتحسين الوراثي للاغنام والابقار من جانب وصولا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في جوانب توفير اللحوم والخضر والفواكه بانواعها المحلية وسد الباب امام استيراد هذه الانواع .

ونسال عن طبيعة المهمة التي اوكلت الى الوزارة لكي تضطلع بها وتشكل لديها حافزا قويا للاندفاع في طريق الخير ؟

يجيب د . طارق حسين علي - مدير قسم بحوث البستنة والغابات قائلا :

- بعد ان تمت مناقشة خطة البحث العلمي الزراعي للاعوام ١٩٨٦ - ١٩٩٠ في حزيران من عام ١٩٨٥ تمت الموافقة على قيام احدى هيئات وزارة الزراعة والري بتنفيذ مشروع مسح وتقييم اصناف الفاكهة المحلية في محافظات القطر واوكلت مهمة تنفيذ ذلك الى الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية احدى مفاصل وزارة الزراعة والري فيما يخص بتنقية هذه الاصناف . كما اوكلت مهمة التحسين الوراثي لقسم بحوث الثروة الحيوانية ..

■ هذا عن مناقشة المشروع .. ترى ماهي اهدافه ؟

يقول د . طارق :

- ان المشروع المذكور يهدف الى مسح الاصناف المحلية في محافظات القطر كافة في البساتين الخاصة والعائدة الى المزارعين المتميزين التي توجد في بساتينهم اصناف جديدة ناتجة من الطفرات الوراثية والاصناف الناتجة من البذور النادرة لدى القطاع الخاص المتميزة بصفاتها النوعية والكمية .

كذلك يهدف المشروع ايضا الى تثبيت مناطق زراعة اصناف معينة من الفاكهة . بحيث تم التعرف على المشاكل التي يعاني منها المزارعون ومحاولة جمع الطعوم والاصول والاقلام بالنسبة للاصناف التي تتميز عن غيرها من حيث مقاومتها للامراض وملاءمتها للخزن وانتاجها العالي الوفير والعمل على اكثارها والمحافظة عليها لغرض تعميم انتشارها وزراعتها في المناطق الملائمة لنموها .

ويستطرد د . طارق قائلا :

- وقد بوشر فعلا بتنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي المهم في المحافظات وفي ضوء خصوصية كل من هذه المحافظات في انتاجها الزراعي وهي نينوى . وكربلاء . ومن ثم بغداد . بابل . وديالى . والانبار .

وعلى الشكل التالي :

- ففي محافظة نينوى مثلا تم فعلا مسح بساتين الفستق والتين والزيتون من قبل الملاك العلمي المتخصص في قسم بحوث البستنة والغابات وحصلنا على نتائج ايجابية في هذا المجال .

اما في محافظة كربلاء فقد تم مسح البساتين المتميزة بالفواكه المعروفة مثل المشمش - الكوجة - الرمان بحيث تم وبعد تنقية اصنافها الحصول على الاصناف المحسنة التالية : كوجة سوداء . كوجة صفراء مبكرة متاخرة . عراقية . كربلائية . كوجة ملحة . مخططة . كوجة خضراء . كوجة رمادية . كوجة بغدادية لون احمر . لون اصفر . كوجة سوداء ناعمة . كوجة اصفهانية .

امـا بالنسبة لاصناف المشمش المحسن فهو الابيض . القيسي . خضراوي . هرقي . اردبيل . مشمش احمر بذري . مشمش اصفر بذري . مشمش شليلي .

ويدخل الرمان في اصنافه الجديدة بعد المسح ونحصل على نتائج الجودة بالرمان الخضراوي الحلو . حمراوي . بغدادي . خضراوي حامض حلو . خوشي . ملح خوشي احمر . سليمي .

وفي نفس العام ١٩٨٧ تم مسح البساتين المتميزة في محافظة بابل وبغداد بالنسبة للعنب والكاكي والكمثرى في محافظة بابل وفي بغداد بقية الاصناف الجديدة والنادرة ولها ميزات عديدة في الطارمية والدورة .

ويشير د . طارق الى انه في العام ١٩٨٨ تم ايضا مسح البساتين المتميزة في محافظة ديالى وبالاخص في خانقين . المقدادية بالنسبة للعنب والرمان .

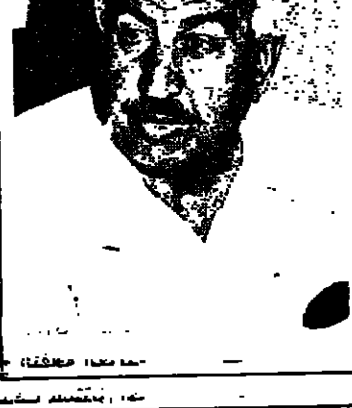
اما في محافظة الانبار فقد تم مسح البساتين المتميزة في كل من الرافدة والعبيدي لدى القطاع الخاص وقد وجدت اصناف جديدة من المشمش الذي يسمى بالشكربار وكذلك مايقارب (٢٥) صنفا من الرمان وحوالي (١٢) صنفا من الكمثرى ..

في حين تم الحصول على اصناف جديدة من العنب والكمثرى وهي قيد الدراسة في محافظة صلاح الدين . وقبل الانتقال في الحديث عن جولة التنقية في مجال الخضر .. نسال د . طارق حسين عن اثر هذا المسح في عملية التنمية الزراعية واثارها الايجابية على الانتاج وعمل الفلاح العراقي .. وكيفية التعامل مع الاصناف الجديدة ؟

- يجيب د . طارق مدير قسم البستنة والغابات في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية :

.. عند ماقمنا بمسح وتنقية الاصناف المحلية العراقية فقط دون الاجنبية فللاعتبارات الخاصة التي نلخصها بخصوصية الاصناف المحلية كمقاومتها للظروف البيئية للتربة المالحة وارتفاع درجة الحرارة وانخفاض الرطوبة وخصوصيتها ايضا في مقاومة الكثير من الامراض والحشرات .









لكن هذه الاصناف كانت قد تدهورت خلال السنوات الماضية نتيجة خلطها بالاصناف المستوردة فمن هنا جاءت توجيهات الرئيس القائد لكي نخرج بحصيلة تقاوى نقية من هذه المحصولات خالية من التزاوج الاجنبي .. حيث تم الاستفادة من هذه التوجيهات بالرجوع الى الاصناف المحلية وصفاتها النوعية والاقلال من مسالة استعمال الاصناف الاجنبية التي تكلف الدولة العملات الصعبة .

وجوابا على سؤالك يمكن القول باننا استطعنا الاكتفاء ذاتيا بتوفير بذور الاصناف المحلية ذات النوعية والخصوصية الجيدة .. فبعد مرور ٣ - ٤ سنوات تم تنقية اصناف عديدة واجري التعاقد مع الفلاحين لانتاج بذور الاساس ومسح الاصناف في بساتينهم لغرض الاكثار من هذه البذور وتمييز الاصناف المحلية بغية تحسين صفاتها النوعية والكمية .. وبالتاكيد ان هذه العملية ستؤدي بالنتيجة الى حصولنا على اصناف محلية ذات جودة عالية وستدخل في منافسة مع الاصناف الاجنبية .

والحديث عن مسح وتنقية اصناف الخضر لاينفصل عن الحديث السابق في مجال الفواكه .. حيث يقول د . طارق حسين :

- ان من احدى المهام المناطة بقسم بحوث البستنة والغابات هو القيام بمسح الاصناف المحلية العراقية وقد قام القسم بهذا النشاط منذ عام ١٩٨٤ حيث تم مسح الاصناف المحلية في المحافظات الوسطى وشمل اصناف الباميا (بترة وبتيرة والباذنجان المحلي والبطيخ حافظ نفسه) .

وقد تم دراسة هذه الاصناف وتنقيتها نتيجة تدهورها بالخلط مع الاصناف الاجنبية .

لكن وبعد مرور اربع سنوات من عمليات الانتخاب والعزل تم الحصول على سلالات نقية اعطيت بذورها الى مديرية توفير البذور والتقاوى كاصناف محلية مسحت ونقيت وكتبت جميع مواصفاتها النوعية والكمية .

كذلك تم اجراء عمليات المسح للاصناف المحلية عام ١٩٨٦ بعد توزيع ورقة عمل المسح على جميع محطات البحوث في القطر وتم مسح اصناف البطيخ الفريدون خاصة في محافظة صلاح الدين وبطيخ السوبر وراس الحولي والرقي اسود الثمار كذلك الرقي الاخضر المخطط حيث اخذت ثمار هذه الاصناف ودرست جميع مواصفاتها خاصة صفة الحلاوة والنكهة واللون وجميع الصفات النوعية والكمية وزرعت هذا العام حيث تجري عليها جميع الدراسات وعمليات التنقية للحصول على ثمار جيدة مطابقة لصفات الصنف الاصلية .

ويقول د . طارق مضيفا الى حديثه :

- ان ملاك الهيئة كان قد قام في العام ١٩٨٦ بتنقية الاصناف المحلية في محافظة نينوى وشملت المحاصيل التي من بينها (فلفل قرن الغزال المحلي . باذنجان الموصلي . شلغم ابيض محلي . شلغم احمر محلي . فجل اسود كبير الجذور . فجل احمر كبير الجذور . ثوم ماكنتي . بصل بعشيلي . باميـاء محلية الطماطة المحلية والشجر المحلي .

اما في محافظة دهوك فقد تمت عمليات مسح اصناف . خيار التعروزي . وبطيخ القوشي والطماطة المحلية ونحن مستمرون في عمليات التنقية لهذا العام .

وفي محافظة كربلاء تم مسح اصناف البطيخ كرمة والباميـاء المحلية حسناوية من اجل تنقيتها وتحسين صفاتها .. وقام ملاكنا ايضا بمسح اصناف المنطقة الغربية بمحافظة الانبار منها الخيار التعروزي والطماطة المحلية الباذنجان المحلي البطيخ الديمي .

ويشير د . طارق الى ان برنامج المسح ومنذ عام ١٩٨٦ شمل جميع المناطق البيئية في العراق في الشمال والوسط والجنوب ومنطقة الحكم الذاتي ووصلنا الى مراحل متقدمة في هذا الموضوع وهناك خطة انتاجية خمسية لغرض انتاج بذور الاساس لمحاصيل الخضر الاساسية المحلية من اجل اكثارها .

■ مشاريع لتحسين الثروة الحيوانية

وفي قسم بحوث الثروة والصحة الحيوانية قال لنا د . شاكر مصلح المحمدي مدير القسم المذكور . بخصوص تميز الانتاج المحلي وخصوصيته وتنقية الاصناف بدانا المباشرة بالعمل على تحسين الاصناف المحلية من الثروة الحيوانية .

فمثلا (يقول د . شاكر) على سبيل المثال بما يخص الدجاج المحلي فقد اعتمدنا مشروعا لتحسين وتربية الدجاج بحيث جمعنا مايقارب (٢٠٠٠) دجاجة من جميع انحاء القطر وذلك لجعلها نواة للتكثير والعمل على زيادة انتاجيته وتحسينه .

من جانب اخر تم ايجاد خطوط متخصصة بانتاج البيض واخرى متخصصة بانتاج اللحوم .

وقد تمت المباشرة بالمشروع الاخير بعد ان لمسنا دعم واهتمام القيادة .. ولما كان هناك مشروع اخر مشابه في مجلس البحث العلمي فقد تم توحيدهما بمشروع واحد وعملنا بشكل دؤوب للوصول الى الجيل الثالث في مجال الاكثار من الدجاج وستكون النتائج مرضية وجيدة خلال الفترة القريبة المقبلة وتبشر بخير من سلالات متخصصة تحمل خصائص الانتاج المحلي .

نفس الشيء بالنسبة للاغنام . حيث ان هناك سلالات متخصصة بانتاج الحليب واخرى متخصصة بانتاج اللحوم .

وكان العمل على فرز النوعين قد تم بطريقتين الاولى بزيادة الوزن . والثانية بزيادة التوائم . اي حجوم اللحم الناتج من الام الواحدة وعلى هذا الاساس وجدت قطعان حسب التخصصات اعلاه .

ولدينا الان قطيع متخصص لانتاج الحليب ونعمل على تحسينه وتطويره في محطة ابقار نينوى وكذلك محطة بحوث الاغنام في « الدرنجوخ » من سلالة العواسي .

من اغنام العواسي يوجد ايضا قطيع في محطة بحوث الاغنام بالشعلة ببغداد وهي متخصصة في الزيادة الوزنية لهذه الاغنام .. اي انتخاب الاغنام على طريقة الوزن .. حيث تقاس الزيادة الوزنية خلال فترة التربية ولدينا محطة اخرى لتربية الاغنام في محافظة الانبار تجرى فيها تجارب على العظام المبكرة .

وفي دهوك توجد محطة « ملطة » متخصصة بتربية الاغنام الحمدانية والتي تتميز بكبر الحجم وزيادة نسبة التوائم حيث لاتتعدى نسبة التوائم عند القطيع ١٧٪ في احسن الاحوال .

بينما وصلت في قطعان محطاتنا الى ٤٢٪ نتيجة للانتخاب المستمر وتحسين الظروف البيئية والتغذوية .

واسال د . شاكر مصلح مدير قسم بحوث الثروة الحيوانية ماهي مقترحاتكم بصدد تشجيع الاكثار من الاغنام خدمة للثروة الحيوانية .

اجاب مقترحا :

- لاشك ان فترة عملنا حاليا تنحصر في تنقية الاصناف المحلية وتربيتها بشكل يؤدي الى تحسينها . ولابد مع هذه العملية من ان نلتزم بالعوامل التي تؤدي الى الاكثار ومنها ضرورة عدم الذبح لاقل من ٤٠ كيلو غراما .

وكذلك اذا استطعنا توفير الغذاء في مواسم الجفاف وهيانا الاعلاف للفلاحين المربين الذين يكونون بعيدين عن المناطق الحضرية من جانب آخر فالعمل مستمر لايجاد المراعي الطبيعية وهي مسالة مهمة في اطار تشجيع اكثار الثروة الحيوانية :

■ هذه مقترحات .. فهل عملتم بها او رفعتموها الى المصادر العليا في الوزارة ؟

يجيب د . شاكر :

- بلاشك اننا مع توجهنا الى عملية تنقية الاصناف اشرنا العوامل المذكورة فعلا لنعمل بشكل متواز مع الزيادة الحاصلة في عدد الاغنام وغيرها من انواع الثروة الحيوانية .

■ والنتيجة ؟

- ان الخط البياني للتحسين الوراثي للاصناف المحلية في مجال الثروة الحيوانية هو في تصاعد مستمر .. ونامل بل نؤكد على ان تحسين الوضعية الحالية قائم والنتائج طيبة في مجال عملنا هذا .

فمثلا كانت انتاجية الدجاجة من البيض بين ٥٠ - ٦٠ بيضة في السنة الواحدة بعد التحسين الوراثي في خطة عملنا اصبح معدل الانتاج للدجاجة في السنة الواحدة « ١٣٧ » بيضة وذلك بعد توفير الظروف التغذوية الجيدة .

اما بالنسبة للابقار فان العمل جار على تحسين سلالتين محليتين هما سلالة الشرابي . وهي ابقار تربى في شمال العراق . حيث نعمل على تحسينها في محطة الرشيدية نينوى .

وكذلك سلالة الابقار الجنوبية حيث يتم العمل على تحسينها الوراثي في محطة الابقار في الجزيرة التابعة لمحافظة الانبار .

اما في محافظة دهوك فيتم العمل على تحسين تربية الماعز المحلي الاسود الذي يتميز بالتوائم وانتاج الحليب وهناك ايضا ماعز (انكورا) بسلالتيه الاحمر والابيض المتميز بانتاج الشعر الناعم (المرعز) .

ان هذا كله دلائل خير تشير الى عدد الاصناف المحلية مع المحافظة على مسالة تحسينها الوراثي سيكون اكثر والجهود تتضافر للخروج بنتائج تخدم مسار حركة توفير اللحوم والبيض المحلي بعيدا عن الاستيراد وتحقيق وفورات بالعملة الصعبة .

اجرى التحقيق : فؤاد العبودي

اية ثقافة نريد ؟

الثقافة القومية .. والثقافة العالمية

■ علي شلفوح - تونس

هنك سؤال يفرض نفسه ، يرتسم امامنا وهو : جدوى الثقافة القومية في مواجهة الثقافات الاخرى ، وخاصة تلك التي تنعت ب « العالمية » والتي فرضت نفسها من خلال فترة طويلة جعلت منها مرجعا ، وارضية لعديد من المنطلقات الفكرية على مستوى العلوم والمعرفة ، بل مستوى السياسة والاقتصاد والادارة والتكنولوجيا . وحققت مجتمعات عصرية متطورة مكنت الانسان من ان يقطع في ستة مقاطعته الانسانية في الاف من القرون ... وبالتالي يمكن اعادة صياغة السؤال كالتالي : هل في مستطاع الثقافة القومية ان تلعب دور البديل للثقافة (العالمية) ؟ لكن يبدو ان طرح هذا التساؤل بهذا الشكل فيه ضرب من المبالغة ان لم يكن مغالطة .

فنعت « العالمية » لم يتحقق بعد لابالمفهوم الاجتماعي ولاالسياسي ، ولاحتى الاقتصادي . ف « العالمية » حتى على مستوى دول الغرب لم تتحقق بعد ومازالت تبحث عن مضمونها من خلال عديد من الاطر والمؤسسات المقترحة والمطروحة منذ سنوات ، مثل السوق الاوروبية والاتحادات المختلفة للظفر بذلك المضمون ، وحتى لو وقع التوصل الى صيغة على مستوى السياسة والاقتصاد لن يصلوا الى صيغة موحدة على مستوى الثقافة والفكر ، لان دول الغرب بعضها مشدود الى ارضية « لاتينية » ، والبعض الاخر مشدود الى ارضية « سكسونية » ..

كذلك الحال على مستوى « الشرق » تعاني تلك « العالمية » تناقضات اساسية لايمكن تجاوزها باية صورة .. ولكن لايعني هذا انها لم تحقق تواجدها كظاهرة ثقافية ومالية واقتصادية . .

المهم ان هذا الانقسام لم يؤثر على تلك المجموعات ، وخاصة المجموعة الغربية والشرقية ان تطبع هذه المرحلة ، مرحلة مابين الحربين وما بعدهما بطابعهما الخاص . وان تكون لهما السيادة والريادة الحضارية التي فرضت على غيرهما من شعوب العالم الثالث . ولايمكن الحديث عن النهضة والاصلاح والتنمية والتحديث خارج اطار الغرب او الشرق في الوضع الحالي لدول العالم الثالث كما يصنفونه .

وهنا نصل الى موضوع « الجدوى » جدى الثقافة القومية ان تعوض تلك الثقافات السائدة ولو من وجهة نظر علم الاجتماع في الاقل ؟ ولتبسيط السؤال يمكن ان يكون كالتالي :

هل في إمكان الثقافة القومية الحالية ان تقدم لنا تصورا ورؤيا مستقبلية حول (مشروع النهوض) الذي تطمح اليه الامة العربية والانسان العربي الحديث ؟ ففي رايي ان هذه الثقافة في وضعها الحالي لن تستطيع تقديم اي شيء فضلاً على ان تكون بديلا لغيرها من تلك الثقافات السائدة .

ان الثقافة القومية بقدر ماهي ظاهرة تعبيرية وتعبوية في ان واحد فهي انعكاس للعلاقات السائدة ولحركة المجتمع في مختلف الاقطار العربية ، وهذه العلاقات لاتجمع بينها منظومة واحدة او رؤيا او فكر واحد ، عدا (المنظومة التاريخية) التي كانت لها رؤياها وفكرها الخاص ونظرتها الخاصة التي سادت حتى مشارف القرن الخامس عشر ثم تراجعت اثر الانهيار السياسي الذي ساد الوطن العربي في المشرق والمغرب . لذلك لابد من توضيح مانعني بالثقافة القومية؟ اهي تلك (المنظومة التاريخية) ام هي (منظومة حديثة) لاعلاقة لها بالاولى الا من خلال التاريخ والمشاعر الوجدانية .

الثقافة القومية

سوف اكتفي بتعريف بسيط لمفهوم الثقافة الذي كتبت حوله عديد من المؤلفات في مختلف اللغات ، فاقول : (ان الثقافة هي مجموع النشاطات الذهنية والسلوكية التي تميز امة اوشعبا ما عن غيره) .

اعني هنا بالثقافة القومية هي : الثقافة العربية الاسلامية فقد اعطى الاسلام مفهوما اكثر شمولا للثقافة يرتكز على مبادىء واسس ظلت اساسية في صياغة مناهج الفكر والمعرفة ، سواء منها السياسية او الاجتماعية او الاقتصادية او الدينية ، كل هذه يحكمها (قانون الثبات والتغير) فهذا القانون يعتبر منهجا اصيلا في الثقافة والفكر العربي شانه شان كل القوانين الطبيعية مثل قانون التكامل والتوازن وكلها تعني الترابط بين العناصر التي قد تبدو متضادة او متعارضة بينما هي متكاملة مترابطة تعتمد قاعدة الوحدة او التوحيد بين المادة والروح ، بين العقل والنفس .

تلك هي اهم مرتكزات الثقافة القومية ، ولقد اعطت هذه المرتكزات اسسا اطارا كاملا للمجتمع العربي والاسلامي في جميع عصوره تجلى في المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية على امتداد دار الاسلام ، فرغم التحولات والتغيرات المستمرة في اجهزة الدولة والسلطة كان المجتمع العربي الاسلامي مجتمعا واحدا يحتكم الى نظم وقوانين واحدة وقيم واحدة كانت تسوده من حدود الصين الى الاندلس .

ان وحدة الاسس وتنوع الاساليب والممارسات هي السمة التي تميز ثقافتنا ، بل هي المرتكز الفكري للذات العربية الاسلامية قبل بروز المجتمع الغربي والفكر الاوروبي الاستعماري . ولقد كان لهذه الاسس والمنطلقات دورها في نظرة الفكر العربي الاسلامي الى الانسان ، والى المجتمع ، والى الكون ، وكانت في الان نفسه ، منهجا ، لمعرفة متميزة عن تلك المعرفة الغربية بجانبيها التقليدي والحديث ، وبالتالي شكلت فلسفة خاصة ومتكاملة .

الثقافة الغربية ومرتكزاها

ان شعارات الحرية ، والعدالة ، او الانسانية ، في المفهوم الغربي ليس لها امتداد مكاني ولازماني ، ولذلك فهي لاتتعدى حدود اوربا الغربية ، واذا ماامتدت يوما خارج المكان فلانها مجبرة تحت ظروف قاهرة . اقتصادية او عسكرية وامنية ، او تكتيكيا لمرحلة ما ، ان مرتكزات الثقافة الغربية جعلت منها ثقافة مغلقة متعالية لاتقبل بالاخر : فضلا عن الحوار او التبادل والتلاقح ، وحتى اذا ماانفتحت يوما ما على العالم الخارجي فلغرض الاختلاس والاحتواء مثلما وقع لعديد من الانجازات النظرية والفكرية في ميدان العلوم والرياضيات والطب والفلسفة والطبيعيات العربية في ضلال المخطوطات والمؤلفات التي ترجمت الى اللاتينية ثم اعدمت اصولها العربية ، ولعل قصة (سان توماس الاكويني) مع مؤلفات ونظريات « ابن رشد » او قصة (اوقيست كانط) مؤسس علم الاجتماع كما يدعون ، مع ابن خلدون غير مجهولة لدى الكثير ممن يعتنون بتاريخ الثقافة .. وليس هذا السطو بجديد لدى الغرب فقد سطا قديما وقبل العصر الهليني على ثقافة الشرق ونسبها لنفسه عن طريق معاهد انطاكية ومثل ذلك يمكن ان يقال عن الثقافة البابلية والكنعانية والمصرية التي توزعتها اسفار (العهد القديم) اين اصبحت فيما بعد من مرتكزات الفكر الغربي الى ماقبل القرن الثامن عشر .

ان مرتكزات الثقافة الغربية التي اشرنا الى اهمها تجعل من العسير وجود اي شبه بينها وبين الثقافة العربية الاسلامية ، فالخلاف عميق على كل المستويات سواء في العقائد والافكار او في مناهج البحث الاجتماعية او النفسية او على مستوى العلوم الانسانية او الطبيعية ، فالتقييم ليس واحدا ، ومبدأ التقييم ليس واحدا . فكما نعلم ان طابع الثقافة الغربية والفكر الغربي يقوم على تقسيم الظواهر لا على ترابطها ، فهي تقوم على مبدأ التناقض وتفصل بين الظواهر فصل المواجهة والتعارض ، ولاتقبل بالتوفيق والملاءمة والترابط ، مثلما وضع الفكر والثقافة العربية .

وحينما تستمد الثقافة العربية مقوماتها في الوحدة والتوحيد ، تستمد الثقافة الغربية مقوماتها من الاساطير والوثنية .

نحو ثقافة عربية تقدمية

نستخلص من هذا العرض الموجز لملامح الثقافة الغربية ومرتكزاتها وملامح الثقافة العربية ومرتكزاتها ايضا ، ان الثقافة التي نريدها لمستقبل اجيال امتنا العربية هي (الثقافة القومية التقدمية) واعني بالتقدمية هنا هي الثقافة التي تستجيب لطموحات الجماهير الشعبية في الحرية والديمقراطية والعدالة والمساواة والتقدم ، وهذه الثقافة في نظري ، لايمكن ان تنجز او تسود الا من خلال رؤيا ومرتكزات اصيلة تاخذ في اعتبارها (الثوابت والمتغيرات) في الفكر العربي والتي طبعت مسيرة المعرفة عبر تاريخنا الطويل .

■ مجتزا من بحث قدم الى المؤتمر السادس عشر للادباء العرب ..

المُتنَــزّه

■ شعر : علي الطائي

كبياض الشاشة في نور العرض
تتغلغلُ فيه وجوهٌ وخطا وثيابْ
جَمْعٌ يتنزّه
لفتاتٌ لاتُمسكُ ماترغبْ
ومواعيدُ بلا ساعاتْ
وعطورٌ تَشْغلُنا كظنونْ
ومتاعبُ خجلى ،
لا ترجو حتى مَنْ لا يتعذرُ أنْ يتنصّتْ
فوضى ملساءُ تغادرُنا
وتُضيّعُ دفءَ التحديقْ -
لا يُشبهُ ما اشهدُهُ حالةَ مَنْ يتخلّى عما يملِكْ
لا يشبهُ حَيرةَ مَنْ تدعوه امراةٌ لا يعرفُها
لا يشبهُ ما يُغدِقُهُ حُسْنٌ بعد ظهيرةِ صيفٍ
في مكتبِ رحلاتٍ جويةْ -
رَغَباتٌ لا يُعلنُها الزوارُ ولا المتنزّه
تتحاورُ في إيحاءٍ مسموعْ
بِلَّ قُمصانًا وهواءً مُشترَكا
رغباتٌ لا تُفصِحُ عن صمتٍ وحدَهْ
هل هي الاّ نلقى احداً
ياخذ منا ما حطّمَنا حتى نلقاه ؟
هل هي عُزلةُ مَنْ يستغني عن حُراسٍ ؟ -
مطلوبٌ منا أنْ يفضُلَ وقتْ
لا دامَ ما يبقى منا -
هل هذا إقناعْ
ام أسَفٌ لا يبدو أنَّ الآهاتِ تُعينُ عليهْ ؟
قِشرتُنا الحجريةْ
لا ادري كيف تُصادمُها المراةُ ولا تتحطّمْ
تَعَبُ قشرتُنا
تعبٌ عنه جميعاً نبحثُ في صُبحِ اليوم التالي
شكوى بدواليبَ ورَقّاصاتْ
لا تختزُّ سوى صمتٍ يَشغلُنا احيانا
نجهدُ أنْ نتذكّرَ فيه الضائعَ منا
أيظَلُّ بنا ينأى
حُبٌّ لا يُفضي
ومُشاعٌ ليس لنا
ساعةَ نغدو ملكاً
لجمالٍ لا يُصحبُ مملوكيةْ ؟ -
ما يدفعُنا أنْ نتراخى ،
حُبٌّ مُتكلٌ ،
فهو اغانٍ ليس لنا فيها آه
تحمِلُ عنّا ما نرغَبُ أنْ يشغَلَنا -
كسريرِ الاعزبِ ذاك المتهلوي كلَّ مساءْ
يبقى امرٌ يدفعُنا أنْ نهجُرَ عَجْزاً طالْ .



الصورة في المرآة

رشدي العامل

قبل فترة ليست بالقصيرة ، وبالتحديد في اواخر حزيران الماضي ، نشرت جريدة القادسية ، مقالا للاستاذ علي الحلي ، تناول فيه نتاجاتنا الادبية باللغات الاجنبية . وهي فترة لا تسلبنا حق العودة الى ماتثيره مقالة الاستاذ الحلي ، لانها تتصل بالجدل المستمر حول مدى ما ظفرت به نتاجاتنا الادبية من نجاح في العبور من لغتها الاصلية الى اللغات الاخرى ، ومدى الانتشار الذي حققته وهي تنتقل الى ضفاف جديدة ، ومدى ما حظيت به من قبول او مواجهته من اعراض . ولاريب ان مقالة الاستاذ الحلي ، قد اثارت حساسيات شتى ، في نفوس كثيرين من الشعراء والكتاب الذين قيضت لقسم من نصوصهم فرص الترجمة الى اللغات الاجنبية ، خاصة ، وكما اشار الكاتب بحق ان دور ترجمة الاعمال الادبية العربية الى اللغات الاجنبية كان دورا محدودا ، ومحكوما - في غالبيته - باعتبارات لاتمت الى اهمية النصوص المترجمة فقط ، انما هي - كما هو واضح من كشوفات ما ترجم اعتبارات اعلامية وسياسية وشخصية بصورة عامة .

وبالطبع ، فلا نحن ولا نظن الاستاذ الحلي هو الاخر ، نغمط اهمية العديد مما ترجم من العربية ، ولكتاب عرب متميزين لعبت اعمالهم ادوارا رائدة في الحركة الادبية والثقافية ، في الوطن العربي ، ولكن هذا لايجردنا من حق التساؤل عن قيمة الكثير مما ترجم ، وما يترجم حاليا ، سواء من حيث اهميته كنص ابداعي فاعل ، اومن حيث مدى تاثير صاحبه - النص - في الحركة الادبية والثقافية العربية ، واهميته في البناء الفكري والابداعي داخل الوطن العربي وهذان التساؤلان يتيحان مناقشة حق هذه النصوص في تمثيل حركتنا الادبية على الصعيد الخارجي ! بتعبير اخر ، هل ان مايترجم من عملنا الادبي هو نصوص تستمد مكوناتها واهميتها من ذاتها ، من داخل بنيتها الفنية ومضامينها ، وكل المؤشرات الاخرى الاكثر دقة التي ترشحها فعلا ، لمنح صورة حقيقية لابداعاتنا الادبية في الوطن العربي ، بعيدا عن المؤثرات الخارجية التي لاتمت بصلة الى قيمة الابداع الادبي وحدها .

* * *

هذا جانب واحد من المسالة .

اما الجانب الاخر ، والذي اشار اليه الاستاذ الحلي بنجاح والذي ينبغي ان يطرح كسؤال اولي ، فهو مدى الانتشار الحقيقي للنصوص العربية المترجمة وسط دائرة القراء الاجانب ، اجل ان هناك العديد من الاعمال الادبية العربية المترجمة حظيت باهتمام لاشك فيه لدى عدد من الكتاب والمستشرقين الاوربيين ، ولكن هل يشكل هذا مؤشرا حقيقيا على فاعلية هذه النصوص المترجمة المفترضة ، وجدارتها في لفت انظار الراي العام الخارجي - القارىء اليها .

اننا نترك الاجابة مؤقتا ، بعد ان نستثني عددا ضئيلا .. ضئيلا جدا من النصوص التي عبرت بنجاح حواجز اللغة ، وهي على العموم نصوص استمدت قدرتها على التخطي بعد أن تم نقلها بعربات سياسية فائقة السرعة على ان هذا لايعني اي تشكيك بقيمتها الابداعية ، انما هو فقط للاشارة الى ان الاعمال المترجمة ، حتى لو امتلكت شروطها الذاتية ، كاعمال ادبية متميزة فانها في حاجة الى دفع اعلامي خارجي ، من اجل ان تلفت انظار الراي العام الخارجي .

فاذا غادرنا هذه النصوص المترجمة التي تقف وراءها جهات اعلامية ، ذات امكانيات مادية كبيرة ، في شتى الاقطار العربية ، سنلاقي مايكاد يوازيها داخل العلاقات الشخصية لعدد كبير من كتابنا وشعرائنا . بل ان من المدهش اننا نستطيع ادراج اسماء ادبية معروفة يتولى اصحابها اداء اكثر واوسع الخدمات الاعلامية لانفسهم وليس سرا مايتداوله الوسط الادبي عن لفيف من الكتاب والشعراء ، استطاعوا بنجاح ، توظيف مواهبهم التي لاشك فيها - في الاعلان عن منتجاتهم وفق ادق ما وصلت اليه فنون الاعلان الحديثة واضمنها واسرعها تاثيرا !!

ان ما اثاره الاستاذ علي الحلي دعمه مقال للدكتور ضياء خضير منشور في عدد ١٥ - ايلول ١٩٨٨ بجريدة الجمهورية بعنوان محرص على العالمية ، ام ازمة ثقة بالنفس ؟ »

ولا نعلم اذا كان الدكتور الفاضل قد قرأ مقال الاستاذ الحلي ام لا ، غير ان ما تناوله في مقاله يؤكد بلاشك ماذهب اليه الحلي ، ويتوسع في مناقشة قضية الاعمال الادبية العربية المترجمة بدءاًمن دور النشر الاجنبية التي ترجمت اعداداًمن الاعمال الادبية العربية مرورا بالتاثير - المفترض - لهذه الاعمال المترجمة في الوسط القارىء الخارجي .

لقد اختار د . خضير ، ان يبدا مقاله بما يشبه الصدمة عندما استنتج ان (ان مفهوم « عالمية الادب » مازال يرتبط في اذهان البعض منا بانتاج ادب قابل للتصدير .. ادب مصنوع ليحبه الاوربي ويقراه كما يقرا ادبه القومي على الرغم من معرفة هذا البعض ، او عدم معرفته بان الاوربي محصن ومكتف بذاته فيما يتعلق بكل ما هو عربي) وربما كان في هذا الحكم شيء كثير من الصحة ، فيما يتعلق بالنتاج الادبي في اقطار المغرب العربي ، وخصوصا تلك الاعمال المكتوبة باللغات الاصلية الاجنبية ، وهي الاعمال التي يشير الدكتور الكاتب ، الى ان ما يدفع الجمهور الاوربي الى شيء من الاطلاع عليها ، هو الفضول السياحي قبل اي شيء اخر محذرا د . خضير انه (لا ينبغي ان تغرينا اوصاف العبقرية التي تضفى بسخاء على مؤلفي امثال هذه الكتب ولا الجوائز التي تمنحها عن عمد وسبق اصرار)

ولابد ان نضع تحفظا على ماقرره د . خضير من ان عدم حصول بعض الاسماء الادبية العربية - ذكرها الدكتور على جواز المرور الى العالمية بالسرعة الملائمة ، هو بسبب كونهم عربا ، ذلك لان هذه الهوية لا تكفي فيما نحسب العرقلة منح هذا الجواز السحري ، فضلا عن ان اسماء بعض من ذكرهم الدكتور الفاضل تمتعت - ولسنا ندري كيف - برنين خاص في المحافل الدولية ولاسباب شتى ، لا تقتصر على الموهبة وحدها ، او على الاحتكام الموضوعي البحت لقيمة النص الابداعي ، ونحن مطمئنون الى ان الدكتور الفاضل ، يعرف اكثر من هذا بكثير ، ويدرك بلا ريب ، ان قيمة اي نص ابداعي لا يستمد حيويته ونغمه إلامن داخله اولا ، ومن قدرته الرفيعة على تحويل تجربة صاحبه ، الى عمل ابداعي ، بعيدا عن مجازفات اللعب الاعلامية المعهودة التي لا تمنح صاحبها الا بعدا واحدا ، هو انعكاس صورته في المرآة !

ان مقالتي الاستاذين علي الحلي ود . ضياء خضير ، جديرتان بان تكونا ركيزتين لحوار واسع وجدي ، حول قضية الترجمات الى اللغات الاجنبية ، مالها وما عليها ، وصولا الى صيغ اكثر دقة وموضوعية ، حول العديد من المصطلحات التي اخذت شكلا هلاميا في اذهان الكتاب والقراء على السواء .

من مفكرة الثقافة الاجنبية

■ تقدمها : نجوى ابو غزالة

شـون أوكاسي : ابكي واضحك الايرلنديين

تبقى (مسرحيات دابلن) للكاتب المسرحي شون اوكاسي وثيقة الصلة وبشكل عنيف ومباشر بموضوعها بسبب تصعيد وتائر الجرائم السياسية في ايرلنده الشمالية في الاونة الاخيرة .

ونحن نذكر اوكاسي نستذكر صلاة (السيدة تانكريد) في مسرحيته الشهيرة (جونو) التي تتضمن الحل الدائمي الوحيد للمشكلة الايرلندية .

تقول تانكريد في صلاتها :
ايها القلب المقدس ،
خذ قلوبنا المتحجرة
وامنحنا الحس الروحي ،

جردنا من هذا الحقد القاتل
وهبنا محبتك السرمدية .

اوكاسي كاتب مسرحي عظيم يتمتع بشعبية عريضة ومسرحيتاه الشهيرتان (جونو) و (المحراث والنجوم) تبقيا الى الابد العامل المحرك لمشاعر جمهور ايرلنده الذي يبكي تارة ويضحك تارة اخرى . الكثيرون بين جمهور اوكاسي ليسوا من مرتادي المسرح الدائميين ولكنهم يشاهدون مسرحياته التي تعكس البؤس والعدم الذي تعايشوا معه . جمهوره يرى ايضا فلسفة انسانية تؤكد على قيمة الانسان وقدرته على تحقيق الذات كما يستمتع بمتابعة بطلاته القويات الصامدات .

الان صدرت الى الاسواق سيرة غاري اوكونور عن شون اوكاسي وتعتبر المحاولة الاولى لكتابة سيرة طويلة وشاملة عن الكاتب الايرلندي تقدم عملا نوعيا يعرض الحقائق ، كما هي ، ملقيا الضوء على الفترة التي قضاها اوكاسي في دابلن قبل امتهان الكتابة حين كان مجندا ثم سكرتيرا ثم موظفا حكوميا .



بورتريت اوكاسي الشخصية تتحدث عن افتقاره الى السخاء وعن قابليته على التحول بولائه من شخص لاخر وعن حقده وضغينته وبحثه عن الخلافات !!

لقد هزىء من ييتس وجورج راسل وزجر الليدي غريغوري واخرين كانوا لطفاء معه لانهم عارضوا وجهات نظره !! زار اوكاسي لندن بهدف البقاء فيها فترة قصيرة لكنه استقر فيها ثلاثين عاما حتى نهاية حياته عام ١٩٦٤ . في لندن وجد الحب والنجاح اللذين بحث عنهما بلا جدوى . في دابلن . كرمته المؤسسة السياسية والثقافية البريطانية عندما حاز على جائزة هوثورن الادبية .

يبقى النصف الاول من حياة اوكاسي بحاجة الى ان يوضع في سياق تلك السنوات الصاخبة حين بدات ايرلنده تجدد هويتها سياسيا واجتماعيا وثقافيا . لعل السيطرة على هذه الفترة واختزالها لتكون خلفية تضيء حياة اوكاسي ، مهمة عسيرة لا يستطيع التصدي لها سوى القلة من الكتاب .

سينيكا ملهم شكسبير

القلة من النقاد استطاعوا ان يغفروا لسينيكا اعتقاده ان بامكانه ان يتفوق على الكاتب الاغريقي سوفوكليس ، واضع اعظم التراجيديات الاغريقية .

ونحن بدورنا لا نملك الا ان نعترض على عدم استيعاب سينيكا المبدا الاسطوري وعدم تمييزه بين الشفقة والرعب من جهة وبين الاشمئزاز من جهة اخرى .

المطلع على ادب سينيكا يلاحظ ان وصفه الاهوال يثير الاشمئزاز اكثر من الرعب ذلك ان نصوصه المسرحية تفوح منها الروائح الكريهة المنبعثة من الجثث والاحشاء ومقلات العيون المنتزعة من محاجرها .

لقد تصور سينيكا التراجيديا وفق ما كان يجري في ساحات روما القديمة حيث كان العبد او الاسير يجبر على ان يقاتل حتى الموت - لمجرد امتاع الجمهور !! وبسبب من ان تراجيديات سينيكا كتبت بهدف القائها خطبا وليس تمثيلها على المسرح . فان هذه المسرحيات تجسد دمجا بارعا بين ما لايصلح للتمثيل وما لايصلح لان ينتج مسرحيا . ومن المعلوم ان مسرحيات سينيكا عبارة عن خطابات طويلة تتخللها احداث يستحيل تمثيلها وهذا ينسحب على مسرحيته الشهيرة (اوديب) التي تقدم على مسرح (الميدا) في لندن وبترجمة جديدة اضطلع بها تيد هيوز . على مدى ساعة ونصف الساعة يصغي الجمهور لصوت الممثل جون شرابنل الذي يقنع المشاهد بصوته القوي الرخيم ان (اوديب) عمل عميق بارع .

ومن الجدير بالذكر ان في جعبة سينيكا حيلة مسرحية واحدة وهي الايذان بوقوع السوء . اوديب في خطابه الطويل يصف العذاب الذي سينزله بقاتل (ليوس) - القاتل بالطبع هو اوديب نفسه - ومثل هذا الخطاب يقنع الجمهور بالتواطؤ مع الكاتب ضد الشخصيات المسرحية مما يثري الفعل السطحي عمقا .

والحديث عن سينيكا يدفعنا هنا للاشارة الى ان هذا الكاتب الروماني ترك تاثيرا كبيرا في كتاب المسرحيات التراجيدية الكلاسيكيين الذين وجدوا ان سر قوة سينيكا تكمن في فن الخطابة الذي اتقنه . والحق ان برهان سينيكا على مقدرة الخطابة على وصف قوى الطبيعة الخارقة والافعال البطولية والعواطف البشرية كافة والكوارث والاهوال هو الذي حوّل العالم باسره الى مسرح كبير . لقد كان سينيكا الملهم الاكبر بالاحاديث المسرحية الطويلة ومناجاة النفس التي تزخر بها المسرحيات الانكليزية الكلاسيكية . كما ان استخدامه الحكم المعبرة والقصائد المختتمة بافكار بارعة او ساخرة التي استعان بها كتاب المسرحية الانكليز جعلت شكسبير يثري اللغة الانكليزية بمجموعة من الصور اللفظية تؤدي في الانكليزية ذات الادوار التي تنطوي عليها تشابيه واستعارات هوميروس في اللغة الاغريقية .

اذن لقد احسنت فرقة شكسبير الملكية اختيار (اوديب) وبعثها مسرحيا خاصة وان عرضها يتزامن مع تقديم (ماكبث) احدى اعظم التراجيديات على مسرح ستراتفورد الانكليزي فمن يحظى بمشاهدة هذين العملين الخالدين يمكنه أن يرى التاثير الكبير الذي تركه سينيكا في شكسبير .

زيارة لمتحف روما

نحن نرسم بصفة مخلوقات بشرية اما غيدو ريني فيرسم بصفة ملاك . هذه شهادة الناقد الفني البولوني مالفاسيا في الرسام الايطالي ريني (١٥٧٥ - ١٦٤٢) الذي حظي طيلة حياته وعلى مدى قرنين لاحقين من وفاته بالاطراء والتبجيل بسبب من لوحاته الانيقة المشحونة بالمشاعر والمطبوعة بالدقة والاتقان . ترك تاثيرا كبيرا في فناني القرن التاسع عشر ولم يتفوق عليه الا رفائيل .

ولكن بحلول نهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي تحول هذا الاعجاب الى سخرية .. نعم سخرية كما جاء على لسان بيرنسون الذي قال : كان اسلافنا شديدي الاعجاب بريني ، برؤاه التي تثير النشوة الغامرة اما الان فتبدو فارغة وفاترة لدرجة تثير السخرية .

احسب ان ريني هو الفنان الوحيد - بين قلة قليلة - خضع لتقييم يتصف بالتطرف على هذه الشاكلة . ولكن منذ اربعينات القرن الحالي انتعش اسم ريني مجددا على يد جيل جديد من الدارسين وما يزال هذا الانتعاش قائما ويتجسد في المعارض التي تقيمها متاحف العالم تكريما لرسام كلاسيكي كان ينشد الكمال . ومن بين التظاهرات التكريمية الخاصة بهذا الرسام معرض المتحف الوطني بروما (ينتقل بعدها الى لوس انجلوس فنيويورك) الذي يصيب الرواد بالدهشة بسبب تباين الموضوعات التي تصدى لها الفنان وكذلك تكنيكاته . اتسم فنه بواقعية تمتاز بالاشكال الجريئة الواضحة والالوان الوهاجة والسطوح الملساء .

هذه الخصوصيات تتجلى واضحة في لوحتين اصاب بهما الشهرة الاولى بعنوان (مذبحة الابرياء) والثانية بعنوان (القديس ميخائيل) انجزت علم ١٦٣٥ .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية جوابية من رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من الفريق ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سيادته بمناسبة العيد الوطني لنايجيريا .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ارجو قبول جزيل شكري لبرقية التهنئة الرقيقة التي بعثتم بها لمناسبة الذكرى ال (٢٨) للاستقلال ..

ابادلكم باخلاص عواطفكم التي عبرتم عنها واغتنم هذه الفرصة لاعبر لكم عن اطيب تمنياتي باسمي وباسم حكومة وشعب نايجيريا بالتقدم والازدهار لبلدكم وبالصحة والسعادة لشخصكم .

الفريق
ابراهيم بابا نجيدا
رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

■ ضمن المرحلة الاولى لبناء المدارس في صلاح الدين ■

الرفيق كامل ياسين يفتتح مدرستين

افتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي مدرستين الاولى متوسطة في قضاء بلد والاخرى ابتدائية في ناحية الضلوعية تضم كل منهما (١٢) صفا .

وحضر حفل الافتتاح السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب وجمهور غفير من المواطنين .

وبافتتاح هاتين المدرستين يصبح عدد المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في المحافظة (١٩) مدرسة من مجموع (٢١) مدرسة .

(واع)

بدء اجتماعات اللجنة العراقية البريطانية للتعاون الاقتصادي والتجاري



بدأت في وزارة التجارة امس اجتماعات الدورة السابعة للجنة العراقية البريطانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني .

وانبثقت عن الاجتماعات ثلاث لجان فنية ، الاولى للتعاون الاقتصادي والتبادل التجاري تتولى تقويم مستوى تنفيذ المحضر المشترك للدورة السابقة ووضع برنامج للتبادل التجاري لتنفيذ الصادرات العراقية واحتياطات خطة التنمية للعام المقبل من المنشأ البريطاني ومساهمة الشركات البريطانية في تنفيذ عدد من المشاريع التنموية في العراق .

اما اللجنتان الاخريان الخاصتان بالتعاون المالي والعلمي والفني فستناقشان موضوع التسهيلات الائتمانية واحتياجات العراق من الفرص التدريبية للعام المقبل .

وضم الجانب العراقي الذي راسه السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ممثلين عن وزارات المالية والتجارة والصناعة والتصنيع العسكري والاسكان والتعمير والنفط والزراعة والري والتخطيط .. بينما ضم الجانب البريطاني الذي راسه السيد انتوني نيوتن وزير التجارة والصناعة ممثلين عن وزارة الصناعة والتجارة وهيئة ضمان الصادرات والمجلس الثقافي البريطاني .

■ ومن جهة اخرى التقى السيد محمد مهدي صالح بالسيد انتوني نيوتن وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البريطاني في بغداد البحث في العلاقات بين البلدين .

وكان السيد انتوني نيوتن قد وصل الى بغداد ليلة امس الاول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

ويذكر ، ان الدورة السادسة للجنة العراقية البريطانية المشتركة عقدت في لندن في شهر ايلول من العام الماضي .

(واع)

وزير التجارة يلتقي وفد الصناعات الوطنية الكويتي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مساء امس السيد مفرج ابراهيم المفرج رئيس مجلس ادارة شركة الصناعات الوطنية الكويتي ووفد الشركة المرافق له الذي يحضر الدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي .

وجرى خلال اللقاء استعراض السبل الكفيلة بخلق قاعدة تكامل صناعي عربي من خلال توظيف الاموال والخبرات التقنية وتنشيط عمليات التبادل السلعي بين الاقطار العربية .

وسيجري الوفد لقاءات مع المسؤولين في وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والتجارة للتعرف على السلع والمواد الاولية والمنتجات الجاهزة القابلة للتصدير الى الكويت . (واع)

عدد من الوفود المشاركة في معرض بغداد تزور معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية

زار السيدان عبدالله محمد عثمان وزير التجارة والصناعة والتموين في جمهورية اليمن الديمقراطية و(دوان زوي شانه) وزير العلاقات الاقتصادية الفيتنامي امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري .

كما زار المعرض مدراء اجنحة الدول المشاركة في الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

واطلع الضيوف خلال الزيارة على نماذج الاسلحة والمعدات التي ابدع في صنعها رجال التصنيع العسكري . (واع)

■ دائرة التدريب العسكري ■

تكريم (٢٤١) من العسكريين والطلاب المتميزين

كرمت دائرة التدريب العسكري امس (٢٤١) من الضباط وضباط الصف والطلاب المتميزين في فترة تدريب طلاب الكليات والمعاهد للعام الحالي .

واقيم للمناسبة حفل القيت فيه كلمات اشادت بالجهود التي بذلت لانجاح هذه التجربة الرائدة .. واشارت الى التعاون الذي ابداه الطلاب المتدربون مع المشرفين على المعسكرات تعبيرا عن حبهم للوطن الغالي .

وفي ختام الحفل الذي اقيم في جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا وزع السيد معاون رئيس اركان الجيش الهدايا التقديرية على المتميزين .

(واع)

■ السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير الصناعة اليمني ■

اشادة بنهضة العراق وبمستوى صناعته المتقدمة



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد عبدالله محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والتموين في جمهورية اليمن الديمقراطية والوفد المرافق له .

ونقل الوزير اليمني خلال المقابلة ، تحيات السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الى السيد الرئيس صدام حسين واعتزازه بتطور العلاقات الاخوية مؤكدا عزم بلاده على توسيع التعاون مع العراق في المجالات كافة .

واشاد بالنهضة التي يشهدها العراق وبالمستوى المتقدم لصناعاته العسكرية والمدنية التي تمثل عمقا ومفخرة لكل العرب .

وحمل السيد طه ياسين رمضان الوزير اليمني تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس حيدر ابو بكر العطاس وتاكيد اعتزاز العراق بالعلاقات الثنائية المتطورة مشيرا الى ان لقاء الرئيسين صدام حسين وحيدر ابو بكر العطاس في بغداد قد وضع اسسا جديدة وواسعة لمستقبل التعاون الثنائي

وحضر المقابلة سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد .

• واع •

وزير النفط يلتقي الوفدين اليوغسلافي والنمساوي

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس بالسيد نيناد كركيج وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي والوفد المرافق له .

كما التقى السيد وزير النفط بالسيد هانز ملير نائب رئيس اتحاد الغرف الصناعية والتجارية النمساوي .

وحضر اللقاءين السفيران اليوغسلافي والنمساوي في بغداد .

استعراض علاقات التعاون الاقتصادي مع سويسرا

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالسيدين بيير جيرارد مندوب المجلس الاتحادي للاتفاقيات الخارجية في وزارة التجارة السويسرية وهوي بيركر مسؤول العلاقات الاقتصادية فيها ,

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين وسبل تطويرها .

■ العراق وكوبا ■

توقيع محضر للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري

وقع العراق وكوبا امس على محضر الدورة السابعة للجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين البلدين .

ونص المحضر الذي وقعه عن الجانب العراقي السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية وعن الجانب الكوبي السيد ارنستو ميندس وزير اللجنة الحكومية للتعاون الاقتصادي على تطوير وتوسيع التبادل التجاري والاقتصادي والفني .

وكانت اجتماعات اللجنة العراقية ـ الكوبية المشتركة قد بدات يوم الاربعاء الماضي .

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير لجنة الدولة للتعاون الاقتصادي الكوبي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد ارنستو ميندس .وزير لجنة الدولة للتعاون الاقتصادي في جمهورية كوبا .

ونقل الوزير الكوبي خلال المقابلة تحيات الرئيس فيدل كاسترو الى السيد الرئيس صدام حسين وتاكيد اهتمام كوبا واعتزازها بتطوير علاقاتها مع العراق .

وحمل السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الوزير الكوبي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس فيدل كاسترو وتاكيد رغبة العراق بتطوير علاقاته مع كوبا .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وما توصلت اليه اجتماعات اللجنة العراقية ـ الكوبية المشتركة التي تعقد اجتماعاتها في بغداد وتاكيد اهمية ان تكون هذه الدورة متميزة لزيادة التبادل التجاري وتطوير التعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين .

وحضر المقابلة السفير الكوبي في بغداد .

ويستقبل وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نيناد كريكج وزير التجارة الخارجية اليوغسلافي والوفد المرافق له .

وتسلم السيد النائب الاول خلال المقابلة رسالة خطية من السيد فيلانتنج رئيس مجلس الوزراء في جمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية تتعلق بالعلاقات الثنائية المتطورة وحرص يوغسلافيا الجدي على مواصلة تطويرها وتوسيعها في المستقبل .

وعبر السيد طه ياسين رمضان عن ارتياح العراق لعلاقاته المتطورة مع يوغسلافيا مؤكدا اهمية توسيعها وتطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والفنية وضرورة وضع برنامج واسع للانتقال الى مستوى متقدم من العلاقات خلال اجتماعات اللجنة المشتركة التي ستنعقد قريبا .

وحضر المقابلة السفير اليوغسلافي في بغداد .

■ خلال ترؤسه اجتماعا لمسؤولي الدوائر الزراعية في البصرة ■

وزير الزراعة يؤكد الاجراءات المتخذة الايجابية في مكافحة اسراب الجراد

اكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ، ان الاستعدادات التي اتخذتها الوزارة منذ شهر حزيران الماضي لمواجهة اسراب الجراد اثمرت بشكل ايجابي في التصدي لغزو الجراد والاسراع في مكافحته وتقليل اخطاره .

واوضح خلال ترؤسه اجتماعا لمسؤولي الدوائر الزراعية والري في محافظة البصرة الباسلة بحضور السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق ممثل امين سر قيادة فرع البصرة للحزب ، ان الاجراءات والاندفاع العالي لمكافحة الجراد والتنسيق مع الاجهزة المعنية قد ادت الى التقليل من اخطار الجراد والقضاء عليه في وقت قياسي مشيرا الى انه قد تم توزيع اسطول المكافحة الجوي على المحافظات المواجهة لمسلك اتجاهاته لتؤدي واجبات المكافحة في اية بقعة من العراق يظهر فيها وتقرر خلال الاجتماع تجهيز المحافظة بما تحتاجه من ادوية المكافحة وتزويد دائرة الري بعدد من الحفارات المائية لتطهير عدد من الانهر الداخلية لتعميقها وتسهيل انسيابية الماء الى شط العرب .

■ ذي قار ■

تأكيد اهمية الارتقاء بالعمل الزراعي

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في لقاء عقده امس مع السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار لبحث الواقع الزراعي والارواني في المحافظة .

وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي ومسؤولو دوائر الزراعة والري بالمحافظة تاكيد اهمية الاسراع بانجاز القناطر والسداد لتنظيم عمليات الري والتوسع بالرقعة الزراعية للموسم الشتوي الحالي .

(واع)

وزير النقل والمواصلات يلتقي وكيل وزارة الاقتصاد الالماني الاتحادي

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مع السيد ديتر فون فورتسن وكيل وزارة الاقتصاد في المانيا الاتحادية .

وحضر اللقاء السفير الالماني الاتحادي في بغداد .

ويذكر ان السيد ديتر فون فورتسن يزور العراق حاليا لحضور الدورة الخامسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي التي افتتحت يوم الثلاثاء الماضي . (واع)

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

بدء أعمال المؤتمر الثقافي الثالث

بدات امس اعمال المؤتمر الثقافي الثالث للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحت شعار (الانشط والادق هو الافضل بيننا) ويستمر يومين .

واستهلت جلسة الافتتاح بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم القى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة اشار فيها الى اهمية تعميق الثقافة لدى الشباب باعتبارهم القاعدة الاساسية لبناء العراق العظيم .

والقى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد كلمة اكد فيها ان هذا المؤتمر سيكون ساحة للفعل الثقافي المتجدد لدى الطلبة والشباب .

بعدها وزعت الجوائز على الفائزين الثلاثة في المسابقة الثقافية التي نظمها مكتب الشؤون الثقافية والعلمية للكادر العامل في الاتحاد واشتملت على (٢٨٠) بحثا ثقافيا .

وقدمت مجموعة من الطلبة والشباب والطلائع فعاليات فنية تغنت بالنصر المبين الذي حققه الشعب العراقي .

هذا ويناقش المؤتمر على مدى يومين تقارير مكتب الشؤون الثقافية والعلمية التي تتناول ثقافة الطلائع والطلبة والشباب والنشاط الثقافي لفروع الاتحاد داخل العراق اضافة الى التقرير الخاص بعمل جريدة الاتحاد (الطلبة والشباب) .

(واع)

■ الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي وفداً عماليا مصريا ■

تأكيد أهمية التعاون العربي المشترك

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس بوفد النقابة العامة لعمال المصارف والتأمينات والاعمال المالية في جمهورية مصر العربية برئاسة السيد فاروق شحاتة العوض رئيس النقابة .

وجرى خلال اللقاء تاكيد اهمية التعاون العربي المشترك وضرورة تمتين اواصره والسعي لخلق ظروف فاعلة وملائمة لتحقيق النهضة العربية في المجالات كافة .

وحيا السيد فاروق العوض الانتصارات الباهرة التي حققها العراقيون للامة العربية وجدد وقوف عمال مصر الى جانب العراق لتعزيز مسيرة العمل العربي المشترك .

وحضر اللقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

واع

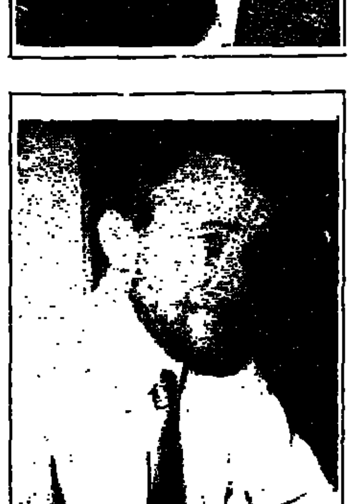
■ يوميات معرض بغداد الدولي ■

■ مجيد اللامي
■ تصوير : سميرة شاكر

■ مديرو اجنحة قطر والاردن وايرلندا يتحدثون :

المعرض يبرز بشكل نشط مستوى التطور الذي حققه العراق









تعتبر المعارض ظاهرة عصرية تعتمدها غالبية الدول المتقدمة والمتطورة .

بهذه العبارات بدا السيد احمد ابراهيم عبيدان مدير جناح دولة قطر في معرض بغداد الدولي حديثه لنا .

وقال : ان معرض بغداد الدولي يسهم بشكل فعال ونشط في ابراز ما وصل اليه العراق الشقيق من مستوى حضاري وعلمي متطور سواء في المجال الصناعي أو التجاري او الزراعي .

واضاف : كما يلعب المعرض دورا مهما وبارزا في زيادة حجم المبادلات التجارية وتنشيطها وفي ازدهار الاقتصاد .

واشار الى ان المعارض الدولية قد اصبحت اداة فعالة في توثيق العلاقات التجارية والصناعية بين دولة قطر وبين عدد كبير ومهم من الاسر الدولية الشقيقة والصديقة وغدت وسيلة مهمة للتعرف بمنجزاتها في مختلف حقول التنمية والبناء .

كما اعلن بان بلاده تشارك في العديد من المعارض الدولية في كل عام وفي اكثر من دورة .. وتاتي اهمية المشاركة بالدورة الحالية لمعرض بغداد الدولي من منطلق باعتبارها الوسيلة للتعرف على اهم الصناعات وتطورها التكنولوجي والزراعي وما شابه .. ويعجبنا بشكل خاص العباءة العراقية وادوات الموسيقى والفولكلور الشعبي .. كما لمسنا الخطوات الواسعة التي خطاها العراق الشقيق في مجال التنمية .

وقال : توجد ٣١ مؤسسة وشركة قطرية ساهمت بمعروضاتها في هذه الدورة وهي تتناول صناعات البترول والاسمدة والحديد والصلب والدقيق والاصباغ والالمنيوم والبلاستيك والمنظفات والبلاط والطباعة وتحويل الورق والاسفنج والمرطبات والالبان وتعبئة المياه والنيون والفلين والتبريد .

■ وتحدث لنا السيد خلف كنيعان الفليز مدير الجناح الاردني فقال : ان مشاركتنا في معرض بغداد الدولي تنبع من العلاقات الاخوية التي تربط الشعبين الشقيقين الاردني والعراقي ومن هذا المنطلق تاتي مشاركتنا بشكل متميز عن السنوات السابقة تجاوبا مع فرحة الشعب العراقي بعيد النصر العظيم وتعبيرا عن هذا التجاوب يشارك في هذا الجناح ما يزيد على ٣٠٠ شركة صناعية ومعظمها يشارك للمرة الاولى ويشغل الجناح الاردني مساحة مسقوفة حوالي ١٢٠٠ متر مربع وهناك مساحة حوالي ١٨٠٠ متر مربع مكشوفة وتتميز معروضاتنا بالجودة يشارك فيها القطاع العام · شركة الفوسفات والبوتاس الاردنية . شركات الاسمنت الابيض . جناح متميز للجمعية العلمية الملكية الاردنية . يحتوي على اجهزة علمية متطورة ولدينا ايضا من قطاع الخدمات الطبية المختبرات الحديثة للكشف السريع للعديد من المرضى وغسل الكلى وهذا المصنع هو الوحيد في منطقة الشرق الاوسط هذا بالاضافة الى ثلاجات العرض الضخمة والافران والسجاد بالاضافة الى الطاقة الشمسية وكذلك مدينة الالعاب التي تشارك لاول مرة في معرض بغداد الدولي .

واضاف : وتاتي هذه المشاركة بهذه الدورة وبهذا العدد الضخم من المشاركين بناء على توجيهات لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والسياسية المتميزة بين البلدين والتي ارسى دعائمها كل من جلالة الملك حسين والسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ اما السيد فرانك اوكانور مدير الجناح الايرلندي فقد قال بانه يشعر بسعادة كبيرة وهو يحضر مع زملائه هذه التظاهرة الاقتصادية دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي وان مشاركة ايرلندا في المعرض ستسهم بشكل فاعل واسلس لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية .

واضاف مشيرا الى جناح ايرلندا في معرض بغداد الدولي بدورته الجديدة والذي يضم الصناعات الايرلندية الحديثة كما ان مشاركة ايرلندا ستحقق النتائج الايجابية وانها حريصة للمشاركة السنوية بمعرض بغداد الدولي .

كما اكد السيد فرانك اوكانور ان المرحلة المقبلة ستشهد تطورا كبيرا بعلاقات التعاون الاقتصادي بين العراق وايرلندا وان المباحثات التي سيجريها وزير التجارة الايرلندي خلال زيارته المقبلة للعراق سبل تطوير التعاون المثمر بين البلدين .



■ ابرز ما تميز به جناح وزارة النفط العراقية هو البالون الكبير الذي حمل اسم الوزارة باللغة الانكليزية ـ مبروك لوزارة النفط ما حققته في ميدان الاستكشافات والصناعة النفطية ومبروك لها المكان الجديد الذي شغلته في المعرض .

■ على الرغم من مرور عدة ايام على افتتاح معرض بغداد الدولي الا ان اعدادا كبيرة من الوفود المشاركة ما زالت تتقاطر على مديرية علاقات المعرض من اجل تنظيم هويات دخول .

■ نجح معرض بغداد الدولي هذا العام في استيعاب الاعداد الكبيرة من المواطنين حيث نجح في فتح اكثر من باب وحافظ على انسيابية الاعداد .

■ زارت العديد من الوفود المشاركة في فعاليات معرض بغداد .. معرض التصنيع العسكري واطلعت على الابداع العراقي المتحقق في ميدان الصناعة العسكرية حيث شاهدوا الاسلحة والاعتدة والمعدات المعروضة .

■ ممثلو اجنحة فلسطين واندونيسيا وهولندا ■

اشادة بدورة اليوبيل الفضي والاهمية التي يحتلها المعرض

اشاد عدد من مديري اجنحة الدول المشاركة في دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي والاهمية التي يحتلها المعرض .. وقد قال السيد مروان عبدالهادي مدير الجناح الفلسطيني : تنعقد هذه الدورة في ظل الانتصارات العراقية على العدوان الايراني التي تتزامن معها انتفاضة الشعب الفلسطيني في داخل الارض المحتلة وانتصارات العراق عززت من معنويات وتصميم الشعب الفلسطيني بقرب انتهاء العدوان الايراني كما عزز هذا الانتصار الكبير الذي حققه الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس صدام حسين من معنويات الامة العربية التي مرت بانتكاسات متتالية خلال الحقبة الزمنية الماضية .

واضاف : ان معروضاتنا تمثل انتاج معامل شهداء فلسطين (صامد) وهي المؤسسة الانتاجية لمنظمة التحرير الفلسطينية واهم معروضاتنا الملابس الجاهزة بمختلف انواعها الرجالية والنسائية والولادية والمواد الغذائية والطبية والصدف والفولكلور الذي يمثل تراث الشعب الفلسطيني وهناك تركيز على ابراز اسلحة الانتفاضة مثل المقلاع ، والمصيادة ، وحب البطاطا والعصي وشيش الحديد والبصل .. هذه هي الاسلحة التي يواجه بها شعبنا الاعزل جبروت وحقد الصهاينة بكل ما تمتلكه من اسلحة تدمير وهناك جانب من معروضاتنا وهي الصور التي تنقل بشكل حي صور نضال شعب فلسطين في مواجهة الصهاينة .

واشار الى ان هناك اقبال من الجمهور العراقي على التعرف على المنتجات الفلسطينية والوقوف عن قرب عما يعانيه شعبنا في داخل الارض المحتلة من خلال الاسئلة التي تطرح او الاستفسارات التي تدور في اذهان العراقيين الشرفاء .

■ اندونيسيا ■

اما السيد سلامات سوسلنتو مدير الجناح الاندونيسي فقد اعرب عن سعادته الكبيرة في مشاركة بلاده بدورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي الخامسة والعشرين وقال : ان جمهورية اندونيسيا تشارك بفعاليات معرض بغداد الدولي منذ سنة ١٩٧٩ ونريد من خلال معروضاتنا في جناح اندونيسيا في معرض بغداد الدولي ان نشير الى مجالات التعاون بين بلدينا ولما فيه مصلحتهما .

واضاف : لقد شهد الجناح الاندونيسي خلال هذه الدورة عرض المنتجات الخشبية والورقية والملابس واشغال يدوية والاحذية الجلدية والرياضية وكذلك اقمشة ومواد للسيارات والاقلام الملونة والزيتية ويحتل الجناح مساحة تقدر بـ٧٨ مترا مربعا .

■ هولندا ■

وقال السيد يان فوس مدير الجناح الهولندي ، ان هولندا حريصة للمشاركة السنوية بمعرض بغداد الدولي وخاصة هذه الدورة الخامسة والعشرون دورة اليوبيل الفضي التي شهدت اقبالا متزايدا من الدول والشركات العالمية للمشاركة فيها .

واكد ان بلاده تشارك بدورات معرض بغداد الدولي منذ عشر سنوات وهي حريصة كل الحرص على توسيع وتطوير التعاون مع الاصدقاء في العراق .

نيابة عن الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات القادسية يقلد عدداً من المقاتلين الأبطال أنواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة (حفظه الله) قلد اللواء الركن قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة .
٦٤٧ ـ ٥٩ ـ ٢٧ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ٨٥٧ ـ ٢٠٨ ـ ٩٢٣ ـ ٥٦٩ ـ ٢٥٠ ـ ١٠١ ـ
٢٠٤ ـ ٢٧٩ ـ ٩٧ ـ ١٠٢ ـ ٢٠٩ ـ ٣١١ ـ ٩١٩ ـ ٧٦٤ ـ ٤١١ ـ ٢٦١ ـ
٦٩٣ ـ ٢٨ ـ ٤٤٦ .

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

المراتب الممنوحون نوطي شجاعة

ن ض س درع شيحان كريم عبدالله
ع ا مشاة محمد علي حسين
ع مشاة محمد ادريس علي
ع م يحيى اسماعيل رشيد
ن ض عبد الامير محمد بهش
ع م حمزة عبد عبيد
ع م خالد نايف جاسم
ن ض حمزة شجر عيدان
ر ع صالح فرحان علي
ن ع ساجت سلمان كود
ع م ريحان نياب طارش
ر ع جاسم اسود درويش
ع ح مشاة حسن جلير جبير
ر ع د/٨ س علي محمد مظهور ضاحي
ر ع د /٨ مش غفار جعيول منصور
ع ا مش محمد نوري محمد

المراتب الممنوحون نوط شجاعة

ع كيم سعدون عبد لفته
ن ض مشاة عادل حسين عليوي
ن ض تقنية عبد غريب شهد
ن ض الي رحيم خيون عبيد
ر ع /٧ مشاة غانم طاهر ادريس
ر ع مشاة هشام خالد علي
ر ع مشاة حسين عريبي صالح
ن ع مشاة حاكم زامل توهان
ع مشاة غانم حتمه عوير
ن ض س درع فالح حسن سمير
ر ع ا س جمال عبد المجيد احمد
ر ع /٨ مخ علي راهي خضير
ر ع/٧ مشاة سالم هتلر اسماعيل
ع ا مشاة جهاد صباح حنتقل
ع م مشاة لطيف عبدالله حسين

ع م مشاة ربيع خطار بنيان
ع مشاة محمد خميس عباس
ن ض س درع جساس حسن موسى
ر ع/٨ مشاة حسن عبدالواحد جاسم
ن ع مشاة حاتم محمد كيصوم
ن ع مشاة فرحان ابراهيم حليوس
ن ع مشاة سالم مطر عبدالحسن
ن ض براد درع حسين علي فياض
ع مشاة شدهان عبيد عبدالله
ن ع مشاة احمد سعيد احمد
ن ض اداري عبد الجليل غازي شعلان
ن ض رامي درع فاضل كريم مهلهل
ن ض مخ درع خليل هادي عبود
ن ض رامي يوسف حويل منشد
ن ض س درع هداب شاكر حامد
ر ع رامي درع مطشر عاشور عوده
ر ع س درع حسن بدن حسن
ع س درع محمد نشر لفته
ن ض مخ لا غازي لطيف حبيب
ن ض مخ درع حطاب سعيد رشك
ن ض س درع عبد العباس عطيه محمد
ن ض مشاة فزع سيد جخيور
ن ض مخ لا سمير رحيم شايع
ر ع الي رميل ابراهيم موسى
ر ع كيم جمال نايف حنتوش
ن ع اس محي عبيد بديوي
ع ا مشاة ضاري حسين سلمان
ر ع د/٧ مش محمد غلوم حاجي
ر ع /٨ مشاة عبد الحافظ عبد الكريم احمد
ر ع /٨ مشاة عبد الرضا يعقوب علي
ع ح مشاة جبار حسين لعيوس
ر ع خيراله بدر عبد الرضا
ر ع فاضل عباس اسماعيل
ر ع/٥ عبداللطيف صدام كاظم
ع فالح زوير عطيه

ع مشلوش شاهين عبيد
ع علي ناصر عبود
ع رحيم محمد دوحي
ع صادق مزعل مجمد
ع ا ابراهيم طعمة صالح
ع م مناحي حميد عليان
ع م علي لفته جالي
ن ض كاظم راجي جبر
ن ض نصيف جاسم سلمان
ن ض فيصل وادي زغير
ن ض محمد وشيح كميد
ن ض كريم زرزور فضل
ن ض حسن متو طاهر
ن ض عبد علي حضاوي شريف
ن ض داود سلمان محمد

ن ض محسن كريم حمادي
ر ع د/٧ مطر عبيس محمد
ر ع د/٧ ماهو جمعة سلطان
ر ع د/٧ كاظم مظلوم حسن
ر ع د/٧ مش محمد حسن جاسم
ر ع مش سعيد عوده عليوي
ر ع مش حسين كاظم فنوخ
ر ع مش عبد الكاظم كريم حسن
ر ع مش علي فالح هميش
ر ع مش زيدان جبار مطشر
ر ع مش ابراهيم احمد عساف

ر ع مش ظاهر حبيب شبيب
ر ع مش شهاب كاطع حنيظل
ر ع مش قاسم غني حمزه
ر ع مش بدو كزكوز عطيه
ر ع مش نوري بدر عبد
ر ع مش فرحان عليوي حسين
ر ع مش طارق شاكر محمود
ر ع مش شلاكه كاظم حسن
ع ح مش محمد قاسم شيحان
ع ح مش عبد الزهرة هاشم فؤاد
ع ح مش ركاد حسين محمد

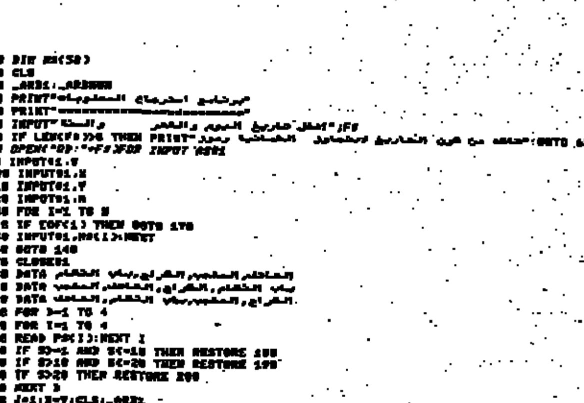
ع ح مش ثائر عبد الحسن محمد
ع ح مش محمد عبد الكريم عبد الرسول
ع ح مش موفق عطشان باقر
ع ح مخ اسماعيل احمد اتجاد
ع ح مش فاضل دوهان كاظم
ع ح مش مجدي حمزة جدوع

ع ح كيم ياسم داود يوسف
ع ح كيم حسين حمزه كاظم
ع ح كيم محسن عبيس حسين
ن ع مش راسم محمد حسن
ن ع مش علاء داخل خرنوب
ن ع مش فاضل زباله مري
ع ا مش يحيى جاسم ابراهيم
ع ا مش فليح حسن مطر
ع ا مش قاسم خزعل حمود
ع ا مش ناصر حسين علي
ع م مش نجيب رستم عبد
ع م مش ناجح هادي عبد
ع م سائق محمد سعود راضي
ع م مش ابراهيم عبد الرسول حسن

ع م مش عبد حسن كسار
ع م مش علي عبدالله طه
ع م مش علي حسين مطرود
ع م مش علاوي عبدالحسين معله
ع م مش مكي جاسم حمود
ع م مش عبد الامير حسن صالح
ع م مش حسون مذري عبد
ع م مش جليل عبد دخيل
ع م مش حسن ناهي عذاب
ع م مش ميسم فاضل اسماعيل
ر ع مش فهد جبار كشاش
ر ع مش حسين احمد عبدالله
ر ع مش راضي دعيش سلمان
ر ع مش فليح فرحان زغيتون

ن ض قاسم حسين فرج
ن ض عيدان عبيد مانع
ر ع حميد سويد سلطان
ر ع حبيب كشمر حسن
ن ض كاظم كريم عليوي
ر ع شريف جويد عجاج
ر ع كاظم محسن جعاز
ع عبدالكريم محمد فتحي
ع عبدالكاظم ادهام عباس
ع كحيط جنديل مصحب
ع ا صكبان سلجت عسكر
ع ا عواد رشيد فريح
ع م عنبر حرش زياد
ع م فاضل جريان حسن
ن ض شاكر حموده زامل
ن ض يوسف يعقوب جاسم
ن ض مجيد عمران طعمة
ن ض جاسب جمعة موحان
ن ض جليل كوشي فارس

ر ع نجاح جبر شمخي
ر ع وليد خالد راشد
ر ع عدنان فنجان علوان
ر ع منير سلمان جياد
ع سالم ظاهر مهدي
ع صبار مجيد مهدي
ع سالم ياسين عبدالله
ن ض شاكر ريكان لفته
ر ع محسن مزهر حياج
ر ع صالح جاسم محمد
ر ع /٦ س درع ياسين صبيح يوسف
ع م ح مشاة خلف عبدالله حسين
ن ع مشاة خالد ابراهيم علي
ع ت مشاة جاسم محمد عبد الوهاب
ر ع علي عوده حسن
ع علاء جواد سلوم
ع م س محسن علي حسين
ن ع س بلال شكر سلاب
ع ح مشاة رسن ناصر كاطع
ع م ناصر عبد ثامر
ع م قاسم اهيم فليح القشيم
ر ع /٨ عصام عيسى كريم
ع م طارق ماضي مصحب
ر ع/٨ يحيى محمود خلف
ر ع ناجي محمد حسين
ع م ح نوري كاظم محسن
ع م وس محمد محسن عباس
ع م مخ ماجد جفيرز بخيت
ع م حميد عزوز عمير
ع اول شكير محسن يسر
ع م محسن عبدالله علي
ع م انور صاحب حسين
ع عزيز حيدر مراد
ع خالد صالح جسن
ع اول سليم جبير فعيل
ن ض جاسم محمد عباس



ر ع/٨ غانم غزاع ياسين
ع ا طه عبد خورشيد
ع حسن علي كاظم
ع ا نصير عبد المحسن صالح
ع ا حازم كعيم عبد
ع مخ امجد كوركيل يونان
ع م طالب جسن جريمط
ن ض مش علي جسام محمد
ر ع /٦ مش حميد خلف حسين
ر ع/٨ مش سليم حسن جلاب
ر ع/٨ مش سليمان مصلح حمد
ر ع /٧ مخ عبد مناف حسين علواز
ر ع الي علي حسين احمد
ر ع مخ عبد محمد عبد الله
ع ح تش اسماعيل عبد الله عباس
ع ح مش سامي علي سريح
ع م مش طالب صلال مخلف
ح م مش عمير عبد غافل
ح م مجيد سلمان محمد
ر ع مخ حميد هاشم محمد

ن ض د /٦ مش عبدالله جبار شلح
ن ع مش عادل هلال مطر
ر ع مهذب هيثم هاشم هادي
ن ع ٥ ع كريم د حبوش خلخال
ع م ٥ ع بدري علي فاضل
ن ض شاكر كميكم شكبان
ن ض مخ/٥ كاظم جبر نهيب
ن ع مش محسن عبدالرضا علي
ن ع س حسين عبد منجي
ع ا براد ناصر ياسين عبدالله
ع ا مشاة عبد عزو كناص
ع ا مشاة مازن ابراهيم جبار
ع م مخ لا نعيم سلمان مطر
ن ض مش حسين فليح حسين
ن ض مش احمد مهدي صالح

ن ض واجد عباس علي
ن ض فالح عبد علوان
ن ض حسين عبدالله علي
ن ض محمد موسى حمد الله
ن ض عبدالزهرة علكم سعيد
ع م قاسم عبد الحمزة جاسم
ع م عواد محيل ميله
ع م قاسم فتحي بيروم
ع م معله كريم حسون
ع م علي عنوي نعيمه
ع م حسن وارد عذافه
ع م علي جابر صفوك
ع م عدنان خضير عويد
ع م فاضل صالح محسن
ع م كزار عذيب عليوي
ع م عبد يحيى محمود
ع م يوسف شعيا بولص
ع م مطلك مهوس خلف
ع م اسماعيل عباس حمد
ع م ح هاشم مجيد محمد
ع م واثق شاكر محمود
ع ا مهدي مصارع محيسن
ع م ايوب مذبوب عباس
ع م علاوي شراد خشان
ع م محمد محسن علي
ع م حاتم سوادي عبد
ر ع شعيوط جبار سلمان
ع م عباس جاسم محمد
ع م مهدي عريبي ناصر
ع ط لفته فتين عوض
ع م علي فرحان جبار
ع م سعد فاضل مسعد
ن ض ثامر محمد مهدي
ن ع عبد الله فرج صالح
ن ض علي هارف غضب
ع اول هلال عجيل عامر
ر ع كريم حسين عبد السادة
ع م نعيم عبيد عوده
ع م ضايف شنوخ غنتاب
ن ع هاشم رسن زوير
ع م اسماعيل حميد علي
ع م كريم جياد كاظم
ن ع شاني ابو سوده عبود
ن ع خلف عكيل حمد
ن ع محمد عبدالله محميد
ن ع كاظم سعد كاظم
ع م عطا الله جاسم محمد
ع م وليد علي حمودي
ر ع/٨ حيدر عبد الحسين دخيل
ع جاسم محمد مجيد
ن ع اسماعيل يوسف محبس
ع م حسين عزيز عبد
ع م علي صالح سياب

وزير العمل يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية بعد ان رأس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي اختتمت في المنامة .

وبحث المجلس في اجتماعاته موضوع مستقبل الصناعة والتصنيع في الاقطار العربية وتاثيراتها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي ودعم حركة التصنيع في الاراضي العربية المحتلة .

ليلة اردنية

على هامش فعاليات معرض بغداد الدولي حاول جناح المملكة الاردنية الهاشمية ان يسجل حضورا متميزا ففي الوقت الذي استقطب العديد من زوار المعرض ليطلعوا على المعروضات والمنتجات الاردنية بادر الى تهيئة الفرقة الفنية الاردنية التي ضمت مجموعة من الشباب والشابات والعازفين والمطربين ليحيوا حفلا فنيا ساهرا استقطب اهتمام جميع رواد المعرض قدموا خلاله مجموعة من الاغاني الاردنية والدبكات البدوية التي عبرت عن حب الشعب الاردني للعراق .

حملة لتجميل كركوك

بدات في مدينة كركوك حملة موسعة تستمر شهرا لتنظيم المدينة وتجميلها .

وتتولى تنفيذ الحملة فرق عمل توزعت على القطاعات التي قسمت اليها المدينة .

وتقرر في اجتماع عقد لرؤساء الدوائر الخدمية برئاسة السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم تاكيد اهمية مشاركة المنظمات الشعبية وابناء المدينة في الحملة .

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

كومبيوتر

المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

نستكمل اليوم موضوع لغات الكومبيوتر ونتناول لغة الالة حيث ان الكومبيوتر هو عبارة عن جهاز يتكون من مجموعة من المكونات الالكترونية تقطع اشباه الموصلات مثل الدوائر المتكاملة والترانستور وغيرها .

وهذه المكونات اما ان تكون في حالة توصيل التيار الكهربائي او في حالة القطع وبالحقيقة يمكن تمثيل حالة التوصيل والقطع بالنظام الثنائي حيث يرمز لحالة وجود تيار (١) وحالة القطع (٠) وعلى هذا الاساس المنطقي تبنى لغة الالة .

من صفات جهاز الكومبيوتر قدرته على معالجة البيانات وذلك عن طريق الاوامر المتتالية المخزونة في الجهاز حيث ان لكل أمر صيغة وحيدة معبر عنها بالنظام الثنائي .

وكذلك فان كل امر يحوي على العنوان ونوع العملية المراد انجازها فمثلا لو اردنا انجاز عملية قسمة رقمين فاننا نحتاج الى تعريف الايعاز الخاص بعملية القسمة والمخزون على شكل ارقام ثنائية ومن ثم البيانات التي تمثل الارقام المراد انجاز عملية القسمة عليها . ان لغة الالة تبنى على اساس التصميم الداخلي لوحدة المعالج المجهري والذي سنتناوله بشكل تفصيلي مستقبلا وكذلك طول الكلمة المستخدمة والتي تكون عبارة عن 4, 8, 6,, 32, 50 بت .

■ نقدم اليوم برنامج استرجاع المعلومات الخاصة ببرنامج توزيع الاوامر العسكرية المقدم من الحلقة السابقة حيث ان البرنامج يقوم بفتح ملف يحمل اسم وتاريخ اليوم وكذلك خزن اسماء الحدس واماكن النقاط . ان البرنامج يقوم بعملية توثيق اوامر القسم الاول والواجبات بمجرد ادخال تاريخ اليوم .

نتمنى للصديق عمر علي لطيف الموفقية والنجاح وبانتظار مساهمات جديدة .

```
10 DIM N$(50)
20 CLS
40 PRINT"
50 PRINT"
90 INPUT#1,V
100 INPUT#1,X
110 INPUT#1,Y
120 INPUT#1,N
130 FOR I=1 TO N
140 IF EOF(1) THEN GOTO 170
150 INPUT#1,N$(I):NEXT
160 GOTO 140
170 CLOSE#1
180 DATA
190 DATA
200 DATA
210 FOR S=1 TO 4
220 FOR I=1 TO 4
230 READ P$(I):NEXT I
240 IF S>=1 AND S<=10 THEN RESTORE 180
250 IF S>10 AND S<=20 THEN RESTORE 190
260 IF S>20 THEN RESTORE 200
270 NEXT S
290 FOR I=1 TO X
300 FOR J=J TO S
310 PRINT N$(J);"  ";P$(I)
320 NEXT J
350 NEXT I
```

■ .. اخترنا لك ..

هذه دعوة لمشاهدة الفيلم العراقي التلفزيوني (سعاد) وهو من تاليف معاذ يوسف وبطولة سمر محمد وهديل كامل وسامي قفطان وذلك من خلال شريط الفديو الذي وفرته شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني في كافة الاسواق المركزية ومركز صورة وصوت في المنصور ومركز بيع اشرطة الفديو كاسيت في شارع الربيع ـ حي الجامعة .

في اروقة
الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون
القناة الاولى

٤,٠٠ افلام كارتون . مملكة الحيوان . منوعات
٦,١٥ افلام كارتون ـ الورشة
٧,٤٥ كتاب الاسبوع
٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة
٩,٠٠ برنامج اصوات في الذاكرة
١٠,١٥ المسلسل العربي . بنات الثانوية . تمثيل سحر رامي واحمد مظهر وليلى طاهر .
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي

القناة الثانية

٤,٠٠ الفترة التعليمية ـ الرياضة للناشئين
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي . ايزنهاور .
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠٠ حفلة الاسبوع

■ مايطلبه المستمعون ■

سنستمع من اذاعة بغداد في الساعة ٧,١٥ مساء وضمن برنامج مايطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغاني هي :
. الدنيا ريشة . لربيع الخولي
. عرفنا خلاص . لشاديه . . يالمي . لسعدون جابر . . خلينا نشوفك . لنجاة الصغيرة . . قلي حاجة . لعبدالحليم حافظ

■ اذاعة بغداد ■

٩,٠٥ . نقيتك بين الناس . لداليدا .
. لمن هذا الجمال . لوليد توفيق .
. اشتقنا ياحلو . لسميره عبدو . . حقك علي . لراغب علامة . . واحد من عشرة . لنجاح سلام
٩,٣٥ . ابو سمرة . لمحمد قنديل .
. ياحلاوتك . لفائزة احمد . . فوك النخل . لموفق بهجت
١٠,٠٥ نادي الاذاعة
١٠,٥٠ . لايكلبي . لعبدالله الرويشد .
. عندي مشكلة . لشادية
١١,٢٠ . عيني وبعد عيني . لمحمود انور . . حبيبي . لنادية مصطفى
١٢,١٥ . هزي يانواعم . لعصام رجي . . ويش اساوي . لعائلة بندلي
١٢,٣٠ . مسلسل المتنبي .
١٢,٤٥ . يابدر نور . لاحمد الخليل .
. سالت عنك . لمائدة نزهت
١,٠٥ . اما غريبة . لنجاة الصغيرة .
. ياوهب . لابراهيم العبدالله . . انا مسكرت الباب . لصباح . . غالي . لكمال حسين
١,٤٥ . حكايتنا احنا الاثنين . ليلى مراد . . حلو حياتي . لداود العاني
٢,١٠ . من اغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم . احبك وانت فاكرني . . افرح ياقلبي . . يلي شويت تشغلني .
٢,٥٠ . كل دقة بقلبي . لنازك

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١١,٠٠ مساء هي :ـ
الرشا ـ الحارثية ـ شارع الكندي ـ مقابل معرض بغداد الدولي
الزوراء ـ شارع الرشيد مقابل عمارة البدوي
سلام ـ مدينة صدام ـ قطاع ٥١
الصوفي ـ شارع ابي طالب ـ الصليخ الجديد
صلاح علي ـ مدينة الشعلة ـ شارع الاصالة
صفاء هادي امين ـ الكرادة الشرقية ـ البو شجاع مقابل مديرية الجنسية .
اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :
الانفال ـ الحسينية ـ معامل الطابوق ـ طريق بعقوبة القديم .
الاحباب ـ حي الشعب ـ قرب مركز الشرطة
ابن القف ـ مدينة البياع ـ شارع عشرين
الوداعة ـ ساحة الطيران ـ قرب كنيسة الارمن

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
صيدلية : ايمان

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٩ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٥٢ المغرب : ٥,٩
الظهر : ١١,٥٣ العشاء : ٦,٢٩
العصر : ٢,٢٧ فجر الاثنين : ٤,٥٤

النشرة الجوية

يكون الطقس في عموم العراق خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة غائما جزئيا الى غائم مصحوب بتساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية احيانا في الاقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والشمالية .

وتكون الرياح في عموم العراق جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط خلال النهار مسببة تصاعد غبار محلي خفيف في بعض اقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية وخاصة اقسامها الغربية .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية على التوالي في بغداد (٢٦ و ١٤ و ٣٠) وفي الموصل كانت (٢٦ و ٨ و ٢٣) بينما بلغت في البصرة (٣٣ و ٢٢ و ٢٣) درجة .

■ وفي مايلي جدول بدرجات الحرارة العظمى في بعض العواصم العربية والعالمية .

■ العواصم العربية ■

عمان ٢٢ درجة	اثينا ١٦ درجة	كوبنهاكن ٤ درجة
الكويت ٣٤ درجة	صوفيا ٣ درجة تحت الصفر	مدريد ١٦ درجة
القاهرة ٢٣ درجة	براغ ١ درجة	موسكو ٣ درجة
تونس ١٩ درجة		وارشو ٢ درجة
الجزائر ٢٣ درجة	فيينا ٢ درجة	برلين ٣ درجة
الرباط ٢٢ درجة	امستردام ٥ درجة	بخارست ١ درجة
■ العواصم العالمية ■	بروكسل ٥ درجة	بلغراد ٢ درجة تحت الصفر
	باريس ٨ درجة	روما ١٢ درجة
انقرة ١٠ درجة	لندن ٧ درجة	نيودلهي ٢٦ درجة

التلفزيون التربوي

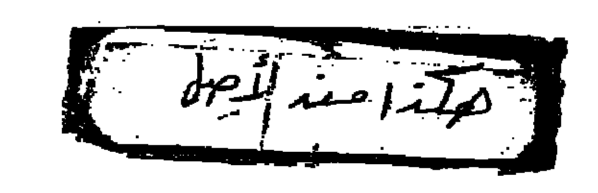
يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الرياضيات ـ الثاني الابتدائي
اللغة الانكليزية ـ الخامس الابتدائي
الفيزياء ـ الثالث المتوسط
الهندسة ـ الثالث المتوسط
علم الاحياء ـ الرابع العام
اللغة الانكليزية ـ السادس الاعدادي
الرياضيات ـ السادس العلمي .

■ هواتف تهمك ■

[illegible]

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٧٣٤٦١٠٤
الأعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٣٦٧٠٠	بابل	٢٣٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٧٤٥	التأميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٤٧٧
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٢٢٧٣٥٣
[illegible]	٦٦١٩٥٠	القادسية	٢٧/٢٧
واسط	٧٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧



وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعلان بيع سيارات

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية /فرع الفرات الاوسط عن بيع مجموعة من السيارات الحوضية لنقل المنتجات والمدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع مجمع النقليات / طريق حلة - نجف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٢/١١/٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء. ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة(١٪) واحد بالمائة .

التفاصيل

١)مجموعة سيارات فيات حوضية
٢)مجموعة سيارات فولفو حوضية
٣) مجموعة سيارات سكانيا حوضية
٤)مجموعة سيارات سكانيا مسطحة
٥) مجموعة سيارات تيوتا سنكل .

مدير فرع الفرات الاوسط

٤٣٠٤

اعلان

تعلن نقابة الفنانين العراقيين (المركز العام) بغداد عن بيع السيارتين العائدتين لهذه النقابة من نوع تويوتا كرونا

موديل ١٩٨٠ و١٩٨١ لون ابيض فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر النقابة الكائن في المنصورقرب السباق

صباح يوم الجمعة المصادف ١١/١١/١٩٨٨ للمشاركة في المزايدة العلنية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والرسوم المترتبة على معاملة البيع .

لجنة البيع

٤٣٢٨

اعــــلان

تعلن مديرية مستشفى الطوارىء الجراحية في الكرخ عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارزاق المستشفى وفق

الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المستشفى لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد فعلى

الراغبين بالاشتراك تقديم كفاءتهم باغلفة مختومة خلال عشرة ايام من تاريخ نشره بالجريدة المرفقة بالوثائق التالية

وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالجريدة .

١ ـ التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد بموجب شيك مصدق وبمبلغ ١٢٥٠٠,٠٠ اثني عشرة الفا وخمسمائة دينار .

٢ ـ كتاب تأييد من الهيئة العامة للضرائب ببراءة ذمته .

٣ ـ شهادة تثبيت انتماءه الى غرفة التجارة .

٤ ـ ان يقوم مايثبت كفائته المالية .

مدير مستشفى الطوارىء الجراحية في الكرخ

٤٣٢٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية

اعلان رقم (٦٧) لسنة ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمكائن والاليات مختلفة الانواع في مواقع معاملها حسب الجداول المرفقة بالشروط فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر هذه المنشأة /القسم المالي في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط وجدول المعدات ومواعيد المزايدات لقاء مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ويتم دفع التامينات القانونية في يوم المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف مع الرسوم الكمركية ان وجدت .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٩/١١/٩٨٨ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات ادنـاه مرسمة كمركيا ..

ملاحظة : توجد ادوات احتياطية جديدة لسيارات بيجو وادوات احتياطية مستعملة واطارات مستهلكه لمختلف انواع السيارات .

رئيس لجنة البيع

نوع السيارة	الموديل	العدد
مرسيدس S٢٨٠	٩٨٥	١
مرسيدس S٢٨٠	٩٨٢	٣
مرسيدس TE٢٨٠	٩٨٤	١
مرسيدس SE٢٨٠	٩٨٢	١
مرسيدس ٢٠٠	٩٨٣	١
مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢	١
سوبر	٩٨٤	١
سوبر استيشن	٩٨٤	١
سوبر	٩٨١	١
كراون	٩٨٠ ـ ٩٨٢	٢
كرونا	٩٨٤	١
كروسيدا	٩٨١	١
برازيلي	٩٨٥/٨٤/٨٣	١٦
لاندكروز	٩٨٤/٨٢/٨١/٧٩	١١
شوفرليت استيشن	٩٨٥/٨٢	٦
شوفربيكب	٩٨٠	١
شوفر بيكب دبل قماره	٩٨٢	١
تيوتا بيكب دبل قماره	٩٨٥/٨٤	٣
شوفر بيكب دبل قماره	٩٨٢	١
تيوتا بيكب	٩٨٤	١
نيسان بيكب	٩٨٥	٢
داتسون بيكب	٩٨٤	١
داينا ٢ طن دبل قماره	٩٨٢	١
كوستر	٩٨٣/٨٤	٤
ثلاجة فيات	٩٨٥	١
مرسيدس البي قلاب	١٩٧٨	٤
هينو لوري	٩٨٣	١
شفل كاوسكي	٩٧٨	١
ساحبة زراعية فولفو	٩٧٥	٢
ساحبة زراعية فيات	٩٨٥/٧٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٧١	٩٨٤	٢
ساحبة زراعية عنتر ٨٠	٩٨٤	١
ماكنة حراثة صغيرة	٩٨٠	٢
دراجة هوندا	٩٨٦/٨٢	٢
دراجة ام زد	٩٨٢	٣
زورق مطاطي فرنسي وانكليزي		٥
ماكنة زورق جونسن ٢٥ و ٤٠ حصان		٢

٤٣٢٢

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد باسم هالة عبدالقادر عبدالوهاب فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن شركة خياطة المنصور المحدودة المرقمة ٤٥٠٩ باسم خيرية فاضل هدو فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد والمرقمة ٨٥٨ باسم سعد محسن كاظم فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الاولى باسم مجيد سعيد جعفر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة كفري
العدد ٢٨٦/ب/٩٨٨

اعــــلان

اقام المدعي جوهر جبيل شواني الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيه تبديل لقبه وجعله (الداودي بدلا من البياتي) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة ووقوع خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم الثاني للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الطارمية باسم سالم مزهر فياض فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

اعــــلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع جهاز (نوع كوزموكلر) لفرز السلايدات الملونة بحالة جيدةجدا وصالح للعمل فعلى اصحاب المطابع والراغبين بالشراء الحضور في بناية دار الجماهير للصحافة ذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٣/١١/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وسيتحمل اجور الاعلان من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/حميد حسن سرحان

لما كنت متهما وفق المادة ٣٥٦ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٧/١٢/١٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

٤٣٠٩ — القاضية

محكمة بداءة كفري

اعــــلان

اقام المدعي سليمان حسن حمادي الدعوى في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله الدلوي بدلا من البياتي عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرمادي

اعــــلان

المدعي/محمد غانم حسوني
المدعى عليه/امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته

اقام المدعي محمد غانم حسوني الدعوى المرقمة ١٣٦٠/ب /١٩٨٨ على المدعى عليه امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته والذي يطلب فيها حذف لقبه الجصاني واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل الاعظمية

الى السيد اوكين رفائيل يوناثان - يسكن الدورة محلة ٨٠٨ زقاق ٢٣ دار ٨

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسبما ورد بشرح المبلغ القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بالانذار الموجه اليك من قبل المحامي باسل محمد الشونه الوكيل عن الكنيسة الشرقية النسطورية للطائفة الاثورية في العراق والمصدق من قبل هذه الدائرة بالعدد ٤٩٩٠٢ في ٢٩/١٠/٩٨٨ وندرج ادناه صورة الانذار .

كاتب العدل بالاعظمية

صورة الانذار

سبق لموكلتي الكنيسة الشرقية النسطورية للطائفة الاثورية في العراق ان اشترت منك قطعة الارض المرقمة ٢٢٢٦/٧ مقاطعة ١٣ نعيرية وكيارة بغداد ودفعت لك الثمن الا انك ممتنع عن تكملة اجراءات نقل الملكية، عليه انذرك بوجوب الحضور الى دائرة التسجيل العقاري في الكرادة الاطراف في اليوم التالي لتبليغك بهذا الانذار وذلك من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة لنقل الملكية باسم موكلتي وعند عدم الحضور في اليوم التالي للنشر سيكون لها الحق في مقاضاتك وفقا للقوانين والقرارات النافذة باعتبارك ناكلا عن البيع

واعذر من انذر

المنذر
المحامي باسل محمد الشونه

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى
اعــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الانبار عن بيع الدور المبينة ارقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة محافظة الانبار/ الادارة المحلية/ الاملاك وخلال مدة ثلاثين يوما ستبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون مكانها في ديوان المحافظة وعلى ان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

و. قائممقام قضاء الرمادي
رئيس اللجنة

«بيع دور الادارة المحلية في قضاء الرمادي»

ت	رقم القطعة	المقاطعة	الحالة	المساحة	المشتملات
١)	٢٤١/٧٥	٨١ الصوفية الجنوبية	عربية مقبل	٧٧٦/٨١م٢	ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام و٢ مرافق صحية ومخزن
٢)	٢٥٢/٧٥	كـذا	عبدالوهاب بداع	٤٠١/٦٢م٢	اربع غرف ومسلك وحمام ومطبخ ومرافق ومخزن
٣)	٢٥٤/٧٥	كـذا	جاد الله محمد	٩٦١/٤٦م٢	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومسلك ومخزن خارجي
٤)	٢٥٥/٧٥	كـذا	عارف جاسم	٧٠٩/٦٥م٢	كـذا
٥)	٢٥٨/٧٥	كـذا	سوري ياسين	٥٦٥/٨٠م٢	كـذا
٦)	٢٥٩/٧٥	كـذا	محمد محمود	٦٧٣/٤٥م٢	كـذا
٧)	٢٦٢/٧٥	كـذا	علي ميمل مجبل	٥٢٩م٢	اربع غرف = = = = = =
٨)	٢٧٢/٧٥	كـذا	شاغر	٥٤٦/٤٨م٢	غرفتان = = = = = =
٩)	٢٧٤/٧٥	كـذا	ورثة مطر شاهر	٣٢٩/٢١م٢	غرفة واحدة = = = = = = =
١٠)	٢٧٦/٧٥	كـذا	حليمة حميد	٣٧٧/٩٩م٢	ثلاث غرف = = = = = = =
١١)	٢٧٨/٧٥	كـذا	طالب بندر	٥١٩/١٠م٢	= = = = = = =
١٢)	٢٣٣/٧٥	كـذا	مانع زيدان	٨٥٤/٦٦م٢	اربع غرف = = = =
١٣)	١٠١/٧٥	كـذا	شاغر	٢٣٤/٦٣م٢	ثلاث غرف = = = =
١٤)	١٨٣/٧٥	كـذا	هاشم عبدالله	١٤٧٥/٣٧م٢	غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٥)	١٧٤/٧٥	كـذا	شاغر	٤٥٩/٣٦م٢	ثلاث غرف = = = =
١٦)	١٥٤/٧٥	كـذا	شاغر	٢٤٨١/٢٠م٢	غرفتان = = = =
١٧)	١٣٩/٧٥	كـذا	عبدالوهاب كمال	٤٠٦/٢٥م٢	ثلاث غرف = = = =
١٨)	١٢٤/٧٥	كـذا	شاغر	٣١٦/١٦م٢	= = = = = =
١٩)	٥٠٨/١	تل الرعيان والكسير	=	ـ/٤٠٠م٢	غرفتان = = = =
٢٠)	٥٠٤/١	كـذا	=	ـ/٤٠٠م٢	كـذا
٢١)	٥٠٩/١	=	=	ـ/٤٠٠م٢	=
٢٢)	٥١٨/١	=	حاتم عبدالله	ـ/٣٧٥م٢	=
٢٣)	٥٣٤/١	=	شاغر	ـ/٣٧٥م٢	=
٢٤)	٥٢٣/١	=	=	ـ/٣٩٨م٢	=
٢٥)	٤٧٩٢/١٦٣	٢٨ العزيزية الحوز	=	ـ/١٩٤م٢	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق
٢٦)	٤٧٩٠/١٦٣	= = =	محمد ابراهيم	ـ/١٩٠م٢	= = = = =
٢٧)	١٨٦/٧	= = =	شاغر	٤٤٦/٢٥م٢	طارمة امامية واستقبال وطعام ومطبخ وحمام ومرافق وهول وغرفة نوم
٢٨)	١٨١/٧	= = =	علي فرحان	٥٠٥/٣٢م٢	كـذا
٢٩)	١٩/٩١	٧٩ الثيلة الشرقية	شاغر	٢٦٧/٧٢م٢	غرفتن وهول ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة وبيتونة فوقاني
٣٠)	١٧١	٧٨ بستان علي سليمان	شاغر	٥٨٦م٢	ثلاث غرف ومطبخ ومخزن وحمام ومرافق وغرفتان فوقاني وثلاث غرف خارجية

اليوم .. افتتاح البطولة العربية الخامسة بالمبارزة

تفتتح في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية . البطولة العربية الخامسة للرجال والنساء بالمبارزة التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد العراقي المركزي للعبة وبمشاركة خمسة اقطار هي مصر والسعودية والاردن وفلسطين اضافة الى العراق .

وتشتمل مراسيم حفل الافتتاح على مسيرة استعراضية للفرق المشاركة وكلمة للاتحاد العربي للمبارزة تليها فعاليات فنون القتال بالسيف ثم تجري المباريات النهائية لسلاح الشيش للرجال .. وتقدم فرقة الإنشاد العراقية انشودة باسم (السيف) .

وتجري صباح اليوم تصفيات سلاح الشيش للرجال على ضوء السحبة التي جرت بالاجتماع الفني الذي عقد يوم امس بحضور ممثلي الفرق المشاركة وجرى خلاله ايضا فحص الاسلحة التي ستستعمل في البطولة كما جرت تسمية الهيئات التحكيمية للمسابقات .

اما منهاج الايام التالية للبطولة فقد تقرر اقامة بطولة السيف العربي للرجال وسلاح الشيش للنساء يوم غد ويقام بعد غد سباق سلاح سيف المبارزة للرجال ثم يجري توزيع الجوائز الفرقية ويقام حفل الاختتام .. وفي يوم الاربعاء المقبل يجري السيد رئيس الاتحاد العربي حفل خاص على شرف الفرق المشاركة بالبطولة .

لقطة من ارشيف (الجمهورية) تمثل احدى لقاءات سلاح الشيش للنساء ضمن البطولة العربية الرابعة التي جرت ببغداد العام الماضي

■ الفرق المشاركة تصل الى القطر ■

هذا وقد تعاقبت الفرق المشاركة في الوصول الى القطر خلال اليومين الماضيين حيث وصل الوفد المصري الذي يراسه اللواء الهامي الحسيني ويضم الوفد ايضا السيد شريف هاشم مديرا وابراهيم علام ومارتن (من هنكاريا) مدربين ويضم فريق النساء كل من ياسمين جاد وهالة ماهر ومعجزة جاد اما فريق الرجال فيتالف من خالد كابش ومجدي كامل وناصر امين وعبدالمنعم العيني وماجد شاكر ومحمد منود وايمن مشير وخالد عبدالرحمن وايهاب مسرح .

■ الوفد الاردني ■

اما الوفد الاردني فيراسه السيد رسمي ابراهيم ويضم في عضويته المبارزين علي شحادة وخالد عطيات وعنان بركات .

■ الوفد الفلسطيني ■

وتشكل الوفد الفلسطيني برئاسة السيد حمدان ابراهيم ويضم ايضا السيد توما مدربا والمبارزين عمار عبدالوهاب ورياض معروف واثير محمود واحمد محمد وامجد معروف ومحمود ابراهيم وليث محمد وغسان مصطفى وعمار عبدالوهاب واسامة رشيد .

استقالة رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

قدم السيد عدي صدام حسين استقالته من رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئاسة اتحاد كرة القدم .

وجاء في الاستقالة التي قدمها الى الجمعية العمومية (نظرا لظروفي الخاصة اتقدم باستقالتي الى الجمعية العمومية من رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورئاسة اتحاد كرة القدم .

وادعو من الله ان يوفق رفاقي لمواصلة المسيرة الرياضية لخدمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والعراق العظيم) .

فوز العراق على البحرين بالكرة الطائرة



لقطة من المباراة

فاز منتخبنا الوطني على منتخب البحرين الشقيق بثلاثة اشواط ضد لا شيء في المباراة الودية التجريبية الثانية بالكرة الطائرة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها الحكمان الدوليان سفيان حميد وداود سلمان كما يلي : (١٥-٨) و(١٥-١٠) و(١٥-٤) .

قدم فريقنا مباراة سريعة امتازت بنقل الكرات الى ساحة الفريق البحريني الشقيق بتركيز دقيق من خلال تنفيذه للهجمات والصد من فوق الشبكة .

واستطاع فريقنا من كسب الشوطين الاول والثاني باداء ثابت وفي الشوط الثالث فرض منتخبنا سيطرة تامة على الساحة وتمكن من تحديد مبادرات الفريق الشقيق الذي حاول جاهدا من تقليل فارق النقاط من خلال تركيزه على الهجوم من المراكز الخلفية للساحة .

وسيلعب الفريقان مباراة ثالثة واخيرة تجري بينهما في الساعة الخامسة من عصر غد بقاعة الحرية ويحكم المباراة السادة بكر مصطفى ومحب الدين احمد والانسة نها حنا ومحمد عبدالامير ونبيل عبدالجبار .

ويذكر ان اللقاء الاول الذي اقيم بينهما امس الاول قد انتهى لصالح منتخبنا بثلاثة اشواط ضد لا شيء .

وتاتي هذه المباريات في اطار استعداد العراق والبحرين للمشاركة في البطولة العربية الخامسة للمتقدمين التي تفتتح في الرياض الخميس المقبل .

كلمة .. كلمتان

هذا الاخفاق لماذا ؟

اخفق فريق نادي الرشيد في بطولة اوائل الاندية العربية بكرة القدم التي اختتمت امس الاول في الامارات العربية بعد خسارته المفاجئة وغير المتوقعة امام اضعف الفرق واسواها من حيث النتائج التي وضعته في ذيل قائمة المجموعة وهو « جبله السوري » ولم يتمكن (الرشيد) من الوصول حتى الى الدور قبل النهائي الذي وصل اليه فريق نادي الشباب الا انه خسر في هذا الدور امام الافريقي التونسي بفارق ضربات الجزاء ليلعب مباراة تحديد الفائز بالمركز الثالث امام فنجا العماني حيث فاز الشباب (٣ - ٢) خسارة الرشيد اثارت اكثر من علامة استفهام وتركت في النفوس مرارة والما .. فهو حامل اللقب لثلاث مرات متتالية . وهو الزاخر بالنجوم التي تمثل اعمدة منتخبنا الحاصل على كاس العرب وهو الذي كان يعول عليه في الظفر بالبطولة للمرة الرابعة .

ترى لماذا هذا التراجع والتذبذب في مستوى الاداء وكيف حصل ذلك ؟ ومن هو المسؤول هل هو قصور الكادر التدريبي ؟ ام ان اللاعبين هم السبب ؟ ام ان غياب لاعب واحد في مباراة (جبلة) وهو المسيء والمطرود احمد راضي كان وراء الخسارة ؟ انها اسئلة تتردد في الوسط الرياضي وتدعو هيئة ادارة نادي الرشيد الى وقفة مراجعة لمعرفة الاسباب ومعالجتها ليبقى الرشيد والكرة العراقية بازهى صورة وفي الصدارة دائما .

الرياضة ترفض مثل هؤلاء

ماذا يعني ان يستقبل المدرب او الاداري على الخط الجانبي لاعبه المطرود من قبل الحكم بسبب الاساءة بالتصفيق ثم يقبله ويربت على كتفه « بحفاوة وترحيب » وامام الجمهور .

انه يعني بالتاكيد الخروج على المفاهيم الرياضية والقيم التربوية التي يجب ان يحرص عليها المدرب او الاداري ويكون القدوة فيها .

ويعني ان مثل هؤلاء لا يصلحون لتلك المهمات السامية وان موقفهم الصحيح ليس ساحات الرياضة التي تهذب النفوس الاخلاق وتربي القيم وانما اماكن الشقاوة وصراع الديكة والثيران هي الانسب لهم . وحسنا فعل الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عندما عاقب مؤخرا بعض من سلك هذا السلوك المشين بعد ان استشرت مثل هذه الظاهرة المرفوضة ومن جانبنا سوف لن نتردد في الاشارة بالاسماء الى من ياتي بمثل هذه التصرفات الرعناء في المستقبل كائنا من يكون ذلك المسيء

■ عبدالجليل موسى ■

في الاولمبياد تعاطوا الماريجونا !!

■ كشف مؤتمر دولي للالعاب الرياضية يعقد حاليا في سويسرا ان عددا من الرياضيين الذين شاركوا في دورة سيئول للالعاب الاولمبية كانوا يتعاطون المخدرات « الماريجوانا » قبل المباريات .

وذكر راديو لندن انه على الرغم من ان هذا المخدر غير مصرح بتعاطيه قانونا في كثير من الدول إلا ان السلطات الاولمبية لا تفرض حظرا على تعاطيه لانه لا يعتبر عاملاً يعمل على تحسين اداء المتنافسين .

وقال الراديو نقلا عن مصادر المؤتمر انه ظهر اثار تعاطي هذا المخدر على عشرة من الرياضيين في دورة سيئول وذلك خلال الفحوص التي اجريت عليهم .

واشار الى ان المؤتمر المنعقد حاليا في لوزان بسويسرا سيناقش عدة مقترحات بشان مستوى اجراءات الفحص لتعاطي المخدرات في جميع الالعاب الرياضية واتخاذ اجراءات مشددة ضد اللاعبين الذين يثبت تعاطيهم لهذه المخدرات .

■ دوري بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم ■

فــوز الطلبــة علــى النفــط

لقطة من المباراة

فاز نادي الطلبة على نادي النفط بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الكشافة في اطار الدور السادس من المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وزهير كاظم وطارق عبدالحافظ وفؤاد صالح .

سجل الهدف الاول مؤيد جميل مدافع النفط خطا في مرماه بالدقيقة العاشرة من الشوط الثاني .

واضاف عدنان حمد الذي يشارك لاول مرة مع فريق الطلبة الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ في الشوط نفسه .

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الطلبة اربع نقاط من مباراتين بينما بقي رصيد النفط نقطتين من اربع مباريات .

وكانت مباراة شباب الناديين التي سبقت لقاء الكبار قد انتهت لصالح النفط بهدف واحد ضد لا شيء وحكمها السادة محسن بديع وتحسين علي ومحمد رفعت وجورج عيوش .

■ دوري منطقة بغداد بكرة اليد ■

اليوم .. الجيش مع الشرطة والرشيد يلاعب الطلبة والشباب يقابل الكرخ



تجري في الساعة السابعة من مساء اليوم مباريات الدور الثاني من المرحلة الاولى لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة اليد .

ففي قاعة الصقور يلعب فريقا الجيش والشرطة بتحكيم السيدين بدري محمد صالح واحمد مسلمة .. وكان الجيش قد فاز في الدور الاول على الطلبة برصيد (٣٣-٢٣) هدفا بينما خسر فريق الشرطة امام الشباب برصيد (٢١-٣٧) هدفا .

■ الرشيد يلاعب الطلبة ■

ويلعب الرشيد بطل الدوري للمواسم الثلاثة الماضية مع الطلبة في قاعة نادي الرشيد (بدلاً من قاعة الطلبة) بتحكيم السيدين سعد محسن ومجعد مهدي وكان الرشيد قد فاز في الدور الاول على الكرخ برصيد (٢٣-١٥) هدفا بينما خسر الطلبة مع الجيش برصيد (٢٣-٣٣) هدفا .

■ الكرخ يقابل الشباب ■

وفي ملعب نادي الكرخ يتقابل فريق الكرخ والشباب بتحكيم السيدين جليل شهاب وسعد صالح وكان الشباب قد فاز على الشرطة في الدور الاول بينما خسر الكرخ مع الرشيد .

■ دوري الشباب ■

وتسبق هذه المباريات لقاءات دوري فئة الشباب للاندية المتبارية حيث يلعب الرشيد مع الطلبة بتحكيم السيدين وليد سعيد واياد حميد ويلعب الكرخ مع الشباب بتحكيم السيدين محمد يوسف وعوف عبدالرحمن ويلعب الجيش مع الشرطة بتحكيم السيدين حمدي محمد علي ورحيم سعيد .

وكانت مباريات الدور الاول لهذه الفئة قد انتهت بفوز الرشيد على الكرخ برصيد (٢١-١٥) هدفا والشباب على الشرطة برصيد (٣٨-١٨) هدفا والجيش على الطلبة برصيد (٢٢-١٥) هدفا .

هيثم محمد رشيد

الرباع نعيم سليمان يقوم بجولة في أوربا وأمريكا



من المؤمل ان يقوم الرباع التركي نعيم سليمان أوغلو الذي يعد واحد من اشهر الرباعين في العالم بجولة في اوربا والولايات المتحدة خلال الفترة من ١١ تشرين الثاني الحالي ولغاية ١٣ كانون الاول المقبل .

وسيقدم سليمان (اوغلو) الذي سجل (٦) ارقام عالمية جديدة لوزن (٦٠) كلغ في دورة سيئول الاولمبية عروضا خلال جولته التي تبدأ في المانيا الإتحادية بمدن ميونيخ ونورمبرغ وبون وهامبورغ ولوبيك وشتوتغارت . وسيمضي (٤) ايام في مدينة الكمار الهولندية بصحبة بطل العالم الاسطوري السابق الهولندي (انطون غيسينك) بطل اولمبياد طوكيو ١٩٦٤ .

كما سيمضي سليمان اوغلو يومين في فرنسا و٣ أيام في انكلترا قبل ان يختتم جولته بالولايات المتحدة في نيويورك وشيكاغو وواشنطن وهيوستون ودالاس وفورت وورث .

فوز جيكوسلوفاكيا على النرويج

فازت جيكوسلوفاكيا على النرويج بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة دولية ودية جرت بينهما بمدينة براتسلافا الجيكية امس الاول .

جاءت اهداف جيكوسلوفاكيا في الدقائق (١٦) و(٤٣) و(٤٥) بينما سجلت النرويج هدفيها في الدقيقتين (٤٤) و(٥٣) .

■ الكرة في الوطن العربي ■

الاتفاق السعودي يحرز بطولة الاندية العربية

وقد تغلب الاتفاق في المباراة النهائية للكاس السادسة على النادي الافريقي التونسي بركلات الترجيح (٤/٢) بعد ما تعادل الفريقان (٢/٢) في نهاية الوقت الاضافي من هذا اللقاء الذي كان بمثابة حرب اعصاب حقيقية اسهمت فيها بدرجة كبيرة الشدة التي قاد بها الحكم الجزائري رشيد نجيبة لقاء القمة . اذ طرد الهداف السعودي سعدون حمود والمدافع التونسي العمدوني في الدقيقة (٦٠) وانذر (٤) لاعبين منهم (٣) من الافريقي .

بدات المباراة بايقاع سريع لكن من دون خطورة في الهجمات ، وبعد ما تعادلت الكفتان في ربع الساعة الاول استفاد التونسي العمدوني من خطأ للسعودي مروان الشيخة فاستخلص منه الكرة ودخل بها منطقة جزاء الاتفاق قبل ان يسجل هدف الافريقي في الدقيقة (١٨) .

بعد ما ارتد الافريقي الى الدفاع تاركا المبادرة للاتفاق الى ان نجح الاخير في تسجيل هدف التعادل بواسطة حامد الدبيخي في الدقيقة (٢٥) بعد تمريرة من الكابتن صالح خليفة .

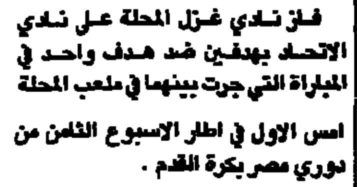
وفي ما تبقى من الشوط الاول ندرت الهجمات . ولم تتغير الحال في مطلع الشوط الثاني الى ان سنحت فرصة ذهبية للتونسي قيس اليعقوبي في الدقيقة (١٣) لكنه اهدرها برغم انفراده بالحارس مبارك الدوسري ، ووضح ان الافريقي افتقد هدافه خالد التواتي الذي طرد من المباراة نصف النهائية .

ومع الشدة التي لجا اليها الحكم والتي تمثلت بطرد العمدوني وحمود انكمش اللاعبون وخف حماس مشجعي الفريقين .

وخلال الشوطين الاضافيين اهدر لاعبو الافريقي فرصتين واهدر الشيخة فرصة ممتازة كان يمكن ان تنهي المباراة لصالح الاتفاق قبل ان يتم اللجوء الى ضربات الجزاء الترجيحية التي اسفرت عن فوز الاتفاق (٤/٢) ونيله كاس المسابقة .

وما يزال الرشيد العراقي يحتفظ بالرقم القياسي لعدد مرات الفوز بالكاس (٣ مرات) بينما احرزه الاتفاق مرتين والشرطة العراقي مرة واحدة

دوري مصر فوز المحلة على الاتحاد والسويس على الاولمبي



فاز نادي غزل المحلة على نادي الاتحاد بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب المحلة امس الاول في اطار الاسبوع الثامن من دوري مصر بكرة القدم .

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم المحلة بهدف سجله المشالي في الدقيقة (٣٢) .. وفي الشوط الثاني سجل سمير فوزي الهدف الوحيد للاتحاد في الدقيقة (٢٠) وبعده بخمس دقائق اضاف صابر عيد الهدف الثاني للمحلة .

فوز السويس على الاولمبي

وفي السويس فاز نادي السويس على الاولمبي بهدف واحد ضد لا شيء سجله محمد صلاح في الدقيقة ٦١ .

تعادل الزمالك مع المقاولون

وتعادل فريقا الزمالك والمقاولون بدون اهداف في المباراة التي جرت في القاهرة .

التليلي مدربا لمنتخب تونس

اعتمدت وزارة الشباب والرياضة في تونس اخيرا خبيرا وطنيا هو مختار التليلي ليدرب المنتخب التونسي لكرة القدم بعد اسابيع عديدة من التردد ومن محاولات التعاقد مع مدرب بولندي .

وفي بيان اصدرته امس الاول عينت الوزارة ايضا محمد الغريقي مديرا فنيا للاتحاد التونسي لكرة القدم وثبتت بكار بن ميلاد في منصب المدرب المساعد للمنتخب .

والتليلي الذي درب في السنوات الاخيرة فرق تونسية كبيرة كالترجي والنادي الافريقي يعمل حاليا في البحرين مدربا للنادي الاهلي ، وستقوم الوزارة بالاتصالات اللازمة مع النادي البحريني لفسخ عقد التليلي .

بلاتيني : ساستقيل من منصب مدرب المنتخب الفرنسي في حالة الفشل بالوصول الى نهائيات كأس العالم لعام ١٩٩٠



قال مدرب منتخب فرنسا الجديد لكرة القدم ميشال بلاتيني خلال مؤتمره الصحافي الخميس الماضي في باريس انه سيستقيل من منصبه في حال فشل المنتخب في الوصول الى نهائيات كاس العالم (١٩٩٠) في ايطاليا الا اذا طلب منه البقاء حتى العام ١٩٩٤ .

وفي ما يلي اهم ما دار في المؤتمر الصحافي

■ هل ترددت في قبول المنصب ؟

- بلاتيني .. لا . كانت امامي مهلة يومين لاقرر ولم اكن قادرا على الرفض . لقد منحني المنتخب سرورا كبيرا وعلي ان ارد الجميل ولو عن طريق المجازفة .

■ لكن سبق لك القول انك لن تصبح مدربا على الاطلاق

- بلاتيني .. صحيح انني اشعر بعدم القدرة على ان اكون مدربا متفرغا لمدة طويلة لان هذا لا يتلائم مع طبيعة حياتي . لكنني اريد تجربة هذا الخطوة حتى كاس العالم (١٩٩٠) لدى عقد مع الإتحاد الفرنسي حتى ذلك التاريخ وامل في ان اصل بالمنتخب الى نهائيات المسابقة خصوصا اذا ما لعب في النهائيات في مدينتي تورينو وجنوى اللتين احبهما كثيرا .

■ واذا فشلت ؟

- بلاتيني .. اذا لم نتاهل الى ايطاليا فساستقيل الا اذا طلب مني البقاء حتى (١٩٩٤) .

■ هل وافقت على المنصب من دون مقابل ؟

- بلاتيني .. لا . على الصعيد المالي لن اخسر شيئا ولكنني لن اربح شيئا ايضا . وساعوض عن نشاطي الصحافي الذي ساتوقف عنه

■ ما هو الوجه الذي سيرتديه منتخب بلاتيني ؟

- بلاتيني .. كان لهنري ميشال اسلوب معين يتناسب وشخصيته وسيكون لي اسلوب آخر . ساحاول ايجاد الاسلوب الفرنسي من جديد عن طريق لاعبين قادرين على تطوير الكرة كما فعلنا في السنوات العشر الاخيرة . يجب ان نلعب معتمدين على امكاناتنا لا ان نتكيف مع اسلوب الخصم .

■ ماذا يعني ذلك ؟

- بلاتيني .. لو كنت في نيقوسيا لطلبت من المنتخب ان يضغط على المنتخب القبرصي داخل منطقة جزائه . في نيقوسيا لم يلعب منتخبنا ليربح المباراة وهذا ما فاجأني . واستطيع القول اننا سنذهب الى يوغسلافيا لنفوز .

■ ما هي الخطة التي ستتبعها ؟

- بلاتيني .. كنت مهاجما واعرف كيف اكون فريقا قادرا على تسجيل الاهداف . سنلعب بطريقة دفاع المنطقة على اساس ان تكون المسافات بيننا متقاربة . لا اريد ظهيرا قشاشا يلعب متاخرا لمسافة (٣٠) مترا في الخلف .. ساختار انا اللاعبين ولتكن الامور واضحة . أن النتيجة هي الاهم .

■ الى اي مدى ستتغير تشكيلة المنتخب ؟

■ بلاتيني .. ساختار اللاعبين حسب اسلوب اللعب الذي ساطبقه . لا تطلبوا مني اسماء لان الوقت مبكر على ذلك .

■ هل ترى ان فرنسا تملك حاليا لاعبا قادرا على قيادة المنتخب كما كنت تفعل انت ؟

- بلاتيني .. لا اعتقد ذلك .

■ هل سيعود جان تيغانا في مركز الكابتن ؟

- بلاتيني .. يمكن اختيار تيغانا مثل اي لاعب اخر . افكر بتيغانا كثيرا لكنني لم اناقشه بعد في هذا الامر .

■ واذا سميت لاعبا ورفض الانضمام الى المنتخب ؟

- بلاتيني .. سأسمي اللاعب ضمن المنتخب رغم رفضه الانخراط في صفوفه لانه سيعاقب نتيجة رفضه ايا كان هذا اللاعب .

امام الستار

شؤون المسرح .. وشجونه

■ نازك الاعرجي

كان واضحا ان الظرف قد استدعى بالفعل تشكيل هيئة خاصة تمتلك بمجموع افرادها والصلاحيات المخولة لها، القدرة على الفعل الايجابي في مسيرة المسرح، وخاصة مايتعلق بمسرح الدولة، دائرة السينما والمسرح..

ولو لم تبادر الدائرة لتشكيل هذه الهيئة لحكمت على نفسها بالسلبية ازاء تفاعلات الحياة المسرحية الراهنة والتي وصلت الى حدود الفرز الذي قد ياتي - اذا تم تجاهله - بنتائج سيئة، لن نقول وخيمة، على مسيرة مسرحنا، بما في ذلك تجاربه السابقة التي شكلت ملامح تاريخه.

ونحن نجهل حتى الان صلاحيات هذه الهيئة ونقصد الصلاحيات الحقيقية التي تتجاوز المهمة الاستشارية التي اذا هي لم ترتكز الى قوة القدرة على اتخاذ القرار، تصبح - كما يخفى على احد - كالصراخ في واد .. وحياتنا الثقافية والفنية - والمسرحية خصوصا - لم تعد بحاجة الى مبدأ، قل كلمتك وامش، خاصة وان اعضاء الهيئة كما علمناهم مخرجو وفنيو الدائرة، اي الملامسون عن قرب، بل عن معاناة، لجميع مشاكل العرض المسرحي بدءا بالنصوص وانتهاء بنقد وتقويم العروض وتسجيل وتوثيق الظواهر وملامح كل ظاهرة تتعلق بالنشاط المسرحي سواء منها مايتعلق بالعملية الانتاجية او العلاقة بالجمهور .. الخ من القضايا التي تؤرق كل مهتم بالمسرح العراقي ومتطلع الى دور اصيل وفاعل له في المجتمع.

واننا اذ نامل الكثير من هذه الهيئة نتمنى ان يبادر المركز العراقي للمسرح ونقابة الفنانين الى تشكيل صيغ مماثلة تعنى بالبحث والنقد والتقويم والتوثيق. لتكون جزءا من حركة ثابتة الجذور تعطي التخطيط الاهمية القصوى. تعمل بمثابرة وداب ودون انفعال من اجل ذاكرة مسرحية وعقل مسرحي ناشط وحكيم في الوقت نفسه.

المسرح التجريبي

اهداف ام وسيلة

■ سامي عبدالحميد

يثير البيان الذي اصدرته جماعة المسرح التجريبي في الاسكندرية والذي نشر في هذه الصفحة تساؤلات عدة في الاجابة عليها تتضح طبيعة المسرح التجريبي ومهماته واهدافه. واول هذه التساؤلات هل ان المسرح التجريبي هدف بحد ذاته ام وسيلة الى هدف اخر؟ والتساؤل الثاني هو: الم تقم حركات مسرحية تجريبية في مصر مثلما قامت في بعض الاقطار العربية الاخرى وفي فترات تسبق صدور مثل ذلك البيان وهل ان بعض المبادرات الفنية التي تقوم بها في الوقت الحاضر جماعات فنية محترفة وغير محترفة في القاهرة وخارجها تخرج عن نطاق المسرح التجريبي؟ والتساؤل الثالث هو: هل تعتبر دعوة ذلك البيان لاستلهام التراث العربي دعوة جديدة تستحق التجريب. الم تقم في مصر بالذات حركات مشابهة من قبل لاسيما في مجال التاليف للمسرح؟..

فالتجريب لغة معناها الاختبار والامتحان وهي كلمة مشتقة من (جرّب - تجريبا) والمجرب هو الذي جرب الامور وصار حكيما فيها وعلى هذا الاساس فلا بد ان يكون المجرب متمرسا وغير مبتدئ. والتجريب اصطلاحا معناه القيام بعدة تجارب عملية وفق منهج نظري واضح الاسلوب والاهداف. ومعنى التجريب، في مجال المسرح عدم تطبيق خطوات الاخرين على حد تعبير الدكتور سمير سرحان. ويذكر (جيمس روز ايفانس) في كتابه المعروف (المسرح التجريبي من ستانسلافسكي حتى اليوم) ان تكون تجريبيا يعني ان تقوم بغزو المجهول وهذا لايمكن التاكد منه الا بعد حدوثه..

ولا جدال في ان حركة المسرح التجريبي هي وسيلة للوصول الى هدف محدد وتفسير ذلك توضحه متابعة الحركة عالميا. فقد كانت معظم الاكتشافات المسرحية في العصر الحديث نتيجة القيام بتجارب لم تعرف نتائجها سلفا بل ظهرت عبر التطبيقات المستمرة وفق منهج واضح (اندريه انطوان) كان مجربا عندما ولج باب المذهب الطبيعي في العرض المسرحي ولم تكن تجاربه الاولى مقبولة في الوسط المسرحي حتى اثبتت احقيتها. (ومايرهولد) في بحثه عن اثر (البايوميكانيكس) في تطوير تعبير الممثل كان مجربا في ايجاد (البدائل لطرق التدريب وبناء الشخصية وماكس راينهارت) كان مجربا هو الاخر في بحثه عن تغير العلاقة بين الممثل والمشاهد وفقا لطبيعة كل مسرحية

و(جيرزي غروتوفسكي) في مناداته بالرجوع الى الاصل، الى الممثل باعتباره جوهر الفن المسرحي كان يجرب للتخلص من تاثيرات الفنون الاخرى الطارئة. وقد استند جميع اولئك وغيرهم الى مناهج واضحة (في النظرية والتطبيق) وكانت اهدافهم واضحة ايضا تركزت على كيفية الوصول الى كل ما من شانه تطوير الحرفة الفنية وادامة حيويتها. وهم بعد تحقيق اهدافهم لم يعودوا مجربين بل اصبحوا مؤسسين فهدف المسرح التجريبي اذن التاسيس على حد قول الفنان قاسم محمد.

وليس هناك اتجاه تجريبي قام به المسرحيون العرب لم يقم به الاخرون عدا اللجوء الى الموروث العربي والاستفادة منه لخلق مسرح عربي متميز حيث ان الكثير من المصادر التراثية العربية ظلت مجهولة لدى الفنان المسرحي لفترة طويلة من الزمن لذلك فقد كان البحث عنها والاستفادة منها لخلق مسرح عربي متميز وذلك بعد اعدادها وتطويعها لمتطلبات العصر. وكان هذا هو الاتجاه التجريبي العربي الوحيد الذي يمكن التميز به. وهو اتجاه تجاوزه المسرحيون فانتقل من مرحلة التجريب الى مرحلة التاسيس ولم تبق من الابواب التجريبية الاخرى مفتوحة امامنا سوى محاولة تطويع النصوص المسرحية العالمية وواقع طرزها لواقع حياتنا العربية واهدافنا القومية. وقد دخل العديد من المسرحيين العراقيين من تلك الابواب ومنهم من اغلقها عليه ومنهم من لايزال يجرب الدخول من ابواب اخرى. فابراهيم جلال جرب الدخول من باب تطويع تقنية المسرح الملحمي البريختي لانتاجاته كما فعل في (البيك والسايق) و(رحلة في الصحون الطائرة) و(الابيض والاسود) وسامي عبدالحميد فعل كذلك مع مسرح شكسبير في (هاملت عربيا) و(تاجر البندقية) و(حلم ليلة صيف) ومع المسرح الطليعي في (في انتظار غودو) و(مهاجر بريسبان) و(الزنوج). وكذلك فعل قاسم محمد مع المسرح العالمي في (نفوس) و(الطائر الازرق) و(النصيحة) وكذلك فعل محسن العزاوي في (حرم صاحب المعالي) و(مهاجر بريسبان) و(الدكتور) وكذلك الحال مع صلاح القصب في محاولاته تفضيل الصورة في مسرحيات مثل (الملك لير) و(طائر البحر) و(احلام مهرج السيرك) وكان هدف اولئك جميعا ايجاد خصوصية لعملهم.

اما المخرجون الذين تناولوا نصوصا عالمية فقد التزموا على الاغلب بالاتجاه الاكاديمي ولم يدخلوا ابواب التجريب التي ظلت مفتوحة على مصاريعها امامهم.

وعليه فان فرقة المسرح التجريبي في الاسكندرية لم تكن مبادرة في بيانها فقد سبقتها حركات في هذا المجال وفي مصر بالذات ونذكر هنا على سبيل المثال (مسرح الجيب) الذي ظهر واشتهر في الستينيات. ذلك المسرح الذي تبنى الاتجاهات الجديدة في التاليف المسرحي واستغلال الموروث الشعبي في العروض المسرحية. والذين جربوا في استلهام التراث العربي شكلا ومضمونا من امثال الطيب الصديقي وعز الدين المدني وعبدالكريم بورشيد وقاسم محمد اصبحوا مؤسسين وخرجوا عن نطاق الاتجاه التجريبي.

وقد لاحظت ان بعض الاخوة الذين تحدثوا الى صفحة «فنون مسرحية» بشان التجريب كانوا يخلطون بين التحديث والرؤية الجديدة والتجريب. فليس كل عمل جديد يعني اتجاها تجريبيا وربما تدخل الكثير من الاعمال التقليدية مجال التجريب. فالمهم هو المنهج والمهم هو الهدف الواضح والاهم هو القيام بعدة اعمال وفق ذلك المنهج للوصول الى الهدف...

مسرح ومسرحيون

هيئة استشارية جديدة للمسرح

تشكلت في دائرة السينما والمسرح هيئة استشارية جديدة تقوم بالتخطيط للعمل المسرحي ومتابعة تنفيذ ماتخطط له. ومناقشة جميع القضايا المتعلقة بالعملية المسرحية. وبالذات مايتعلق منها بعمل الفرق القومية ومنتدى المسرح.

يترأس هذه الهيئة طعمة التميمي وتضم اربعة عشر عضوا من مخرجي الدائرة واهم فنييها.

وسوف تكون هذه الهيئة مسؤولة عن اجازة النصوص المقدمة ومناقشة العروض والوقوف امام الظواهر السلبية والايجابية في مسيرة العمل المسرحي.

الصورة: طعمة التميمي

العاصفة في مسرح الرشيد

ينتظر ان تكون عروض «العاصفة» قد بدات منذ السبت ١١/٥ على خشبة مسرح الرشيد.

و«العاصفة» عمل مسرحي طال انتظاره، كما طال انتظار جمهور الفنان صلاح القصب لرائعتين اخريين لشكسبير يعمل القصب على اخراجهما ايضا لصالح نقابة الفنانين. والعملان هما «عطيل» و«مكبث». و«العاصفة» التي يخرجها القصب للفرقة القومية يؤدي ادوار البطولة فيها محمود ابو العباس، شفيق المهدي، ازادوهي صاموئيل، عقيل مهدي واخرون.

قاسم محمد في المنتدى

تاخر عرض مسرحية «انا لمن وضد من» التي اعدها الفنان قاسم محمد عن قصتين للقاص جليل القيسي واخرجها ايضا..

ولعل احد اسباب تاخر عرض المسرحية انشغال منتدى المسرح بعروض تسبقها على جدول العرض. ويتوقع ان تكون المسرحية قد بدات عروضها عند صدور الصفحة بعد عودة مخرجها من المشاركة في احتفالات اليوبيل الفضي لفرقة مسرح الخليج العربي في الكويت.

نذكر بان المسرحية هي مونو دراما من بطولة الفنان رائد محسن.

الصورة/عقيل مهدي

اللعبة .. واستفزاز اللعبة

عصام محمد



يبدو ان اولى الصعوبات التي واجهها المخرج هي قضية معالجة النص تاليفيا، اذ رافقت النص مشاكل على مستوى بناء المشاهد والحالات فاضاف المخرج بعضا من المواقف .. وجزأ النص الى عدة مشاهد تفصل بينها فترات اظلام من اجل تلافي سرعة التحولات في بناء الحالات الا ان النص رغم ذلك ظل محتفظا بانتقالاته السريعة .. لاسيما المشهد الاخير الذي ينتقل بالشخصيات من حالة الجوع الى الموت.

ومن الواضح لنا ان اسلوب الكاتب في معالجة الحكاية كان اسلوبا واقعيا يمكن كشفه من خلال طبيعة الحوار الدرامي وبناء المشاهد، وعن طريق هذا الاسلوب الواقعي قادنا المؤلف الى دلالات متعددة في فكرة النص .. اهمها كشفه عن بؤس العالم الراسمالي الذي تتحول به النفوس البشرية الى ادوات للعب واللهو، وكاي عمل واقعي فقد كانت الرموز والدلالات التي يحملها تختفي في فكرة النص، بمعنى اخر .. ان هذه الرموز والدلالات لم تكن معلنة.

فما الذي فعله المخرج وماهي المعالجات الاخراجية التي قدمها لهذه الموضوعة؟ اولى المهمات التي اضطلع بها المخرج رفع الدلالات والقيم الرمزية التي اختفت في فكرة النص ووضعها امام العين. لهذا فان مهمته الاولى كانت تنحصر في البحث عن مفردات للتعبير المباشر عن الرمز. فقد وعى المخرج ان مهمة البحث عن هذه المفردات في الشكل الطبيعي امر متعذر.

لهذا فان تهديم الشكل الواقعي كان مهمة اساسية وخطوة اولية تقود المخرج الى المفردات التي يبحث عنها. وقد تم له ذلك من خلال التصور السينوغرافي الذي وضعه الفنان كامل هاشم والذي اعتمد على مبدأ اسلبة الشكل الواقعي وفضح مكوناته. فكانه يقترب من المعالجات المايرخولدية للشكل. لقد تم ذلك بمنتهى البساطة ودون تعقيد. اذ تكون الشكل من مدرجات تمثل السلالم، وقفص دائري محمول ب(هيرس) مهمته رفع القفص الى الاعلى او وضعه على الخشبة وفقا لمتطلبات خروج ودخول الشخصيات من حجرة السجن. فكان رفع القفص او خفضه يعوض عن الباب الذي فرضته طبيعة النص.

اتخذ المخرج طرقا عديدة للوصول ب(اللعبة) الى مرتبة التعبيرية. وكانت الاضاءة احدى هذه الوسائل اذا استخدم مصممها كامل هاشم تعبيرية اللون والضوء في حالات محددة ساعدت على خلق ذلك الجو التعبيري بقعة ضوء تتحرك على السلالم لتوحي بوجود شخصية الحارس تحوم حول فريستها (السجين الاسود) اللون البنفسجي الذي طغى على السجن في بداية الاحداث واللون الاحمر الذي رافق المشهد الاخير كان لهما تاثير كبير في تجسيد الرموز بواسطة وسائل مرئية.

ومن المهم ان نقوّم اللوحة الاخيرة التي اختتم بها المخرج عرضه المسرحي باعتبارها لوحة تعبيرية. فلقد كانت من اكبر الصور اكتنازا بالرموز ومايجعلها اكثر اهمية .. انها جاءت لتكون خاتمة للعرض، ولاشك ان البحث عن نهايات مدهشة يعد من الامور التي طالما شغلت بال المخرجين وارقتهم. واحسب ان المخرج فاضل خليل قد فاز بهذه النهاية.

اما في ما يتعلق بقضية البحث عن مفردات سمعية تفيد في خلق ذلك الجو التعبيري فاننا نؤكد انها المرة الاولى التي تحظى بها الموسيقى والمؤثرات في عروضنا التعبيرية بهذه الاهمية وهذا التوظيف الدقيق.

يستخدم المؤثر طريقة الابطاء في سرعة الشريط الصوتي كتعبير يرافق حالة الجوع وفقدان النشاط البدني، من جانب اخر فان القاء بعض حوارات الحارسين بواسطة المايكرفون قد ساهم في كسر رتابة الحوار السردي الذي استهل المؤلف به مسرحيته. في الوقت نفسه خلق لنا هذا الاداء الصوتي ايحاء مفاده .. ان هنك سجينا شرسا جعل الحارسين يتحدثان اليه عن بعد وبواسطة المايكرفون، فجاء هذا الايحاء معززا لبناء شخصية السجين الملاكم.

ولكن .. هل كان هذا الانجاز الجمالي على مستوى الشكل فحسب؟ وهل ستتهم فاضل خليل بالشكلانية كما اتهم مايرخولد من قبل؟

- للاجابة على هذه التساؤلات لابد لنا من الرجوع الى طريقة المخرج فاضل خليل في التعامل مع الممثل، فهو من اكثر مخرجينا قربا الى الطريقة الستانسلافسكية وكثيرا ما نجده مهتما بان يكون الممثل قريبا جدا من التعبير الدقيق عن الحالة النفسية، لهذا فان العرض الذي قدمه كان يضم بين دفتيه شكلا تعبيريا مؤسلبا .. وواقعية في الاداء التمثيلي..

لقد قدم فاضل خليل لعبة ممتعة شارك بها كل العاملين، بيد انها لم تكن لعبة مخرج ومصمم وحسب .. بل كان الجزء الاعظم منها لعبة ممثلين، ونخص بالذكر شخصيتي جاك وفريد اللتين شخصهما كل من (كريم رشيد) و(عبدالجبار كاظم). وتكمن الصعوبة في اداء مثل هاتين الشخصيتين الى تعدد وتنوع التحولات التي تمر بها كل منهما في مدى زمني قصير، وعلى وجه الخصوص تلك التحولات من حالة الشبع الى حالة الجوع او بالمعنى السلوكي من حالة الحيوية الى اللاحيوية ... وما يترتب على هذين المفهومين من تغييرات فسلجية في طبيعة حركة الجسم وطبيعة القاء الحوار.

وقد كان بامكان الممثلين ان يقدما اكثر من ذلك بكثير فيما لو كان ديكور السجن اكثر استقرارا. ان عدم استقرار السجن وخفة وزن اسلاك القفص كان سببا جعل الممثل يتعامل مع الديكور بحذر. واثناء مراقبتنا للعرض كنا نرى ممثلين يتقدان حيوية .. لاسيما الممثل كريم رشيد الذي عرف بمرونته الجسدية. في الوقت نفسه كنا نشعر كم كانت هذه الاشياء التي تكون منها الديكور مقيدة لهذه الحيوية. فما ان يتسلق الممثل اسلاك القفص حتى تبدأ هذه الاسلاك تتقلقل يمينا وشمالا محدثة صوتا مزعجا.

اذ كان تنفيذه السيء سببا في عدم ارتكازه بصورة صحيحة، مما اقلق الممثلين في صعودهم ونزولهم. اخيرا .. بودنا ان نشد على ايدي العاملين المجهولين في العمل الذين ساهموا الى حد كبير في تقديمه بهذا الشكل ونخص بالذكر مساعد المخرج .. الفنان يوسف رشيد.

الرأي الاخر

هنا يلتقي قراء الصفحة ومشاهدو المسرح ليقولوا كلمتهم

فمرحبا باصدقاء الصفحة .. واصدقاء المسرح

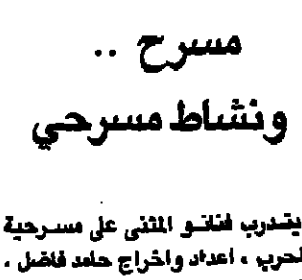
هذه رسالة من المقاتل حسن عزيز يعبر فيها عن رايه وراي زملائه عشاق المسرح من المقاتلين في ماهية «المسرح المقاتل» وعذرا لاختصارنا الرسالة.

«هناك نوعان من الاهتمام بمسرح القتال: الاول يعبر عنه المسرحي الذي يكتفي بمشاهداته ومايسمع عن القتال من خلال اجهزة الاعلام. وهو حتما عاجز عن الاحاطة بعالم المقاتل الحقيقي المكتظ والحافل بالاحداث والمشاعر والتجارب والافكار. وهنا يكون فعل دراما المقاتل اكبر من فعل المسرح.

اما النوع الثاني فيقدمه الفنان المسرحي المشارك فعلا في القتال وفي تجربة المسرح المقاتل. ذلك الفنان الذي يعيش كل صغيرة وكبيرة من حياة المقاتلين وتسكن نبضه هواجس الفن الحقيقي الملتزم. وهنا يصبح بامكان هذا الفنان التعبير عن واقعه بصدق ورؤية واضحة.

وقريبا سوف يكون هذا الفنان الصوت الحقيقي، الاصيل. وسوف يتوصل بمسرحه الى النهج الجديد ويخلق جيلا من المسرحيين القادرين على النهوض بحركتنا المسرحية.

مسرح .. ونشاط مسرحي



يتدرب فنانو المثنى على مسرحية «الحرب» اعداد واخراج حامد فاضل، وينوون المشاركة بها في المهرجان القطري للمسرح الذي تقيمه نقابة الفنانين اواخر العام الحالي. كما تجري التمرينات لتقديم مسرحية «اغنية التم» لتشيكوف من اخراج كاظم حسوني وتمثيل علاء كامل فرطوس.



ويسبب من غياب الاهتمام الاعلامي الجدي بمسرح المحافظات فان العديد من هذه النشاطات تظل بعيدة عن الجمهور والمهتمين بالمسرح على السواء. ويتحمل فنانو المحافظات جزءا كبيرا من المسؤولية حين لا يتصدون لمهمة الاعلام عن نشاطاتهم بانفسهم في الوقت المناسب.

ولذلك فاننا نعلم متاخرين بان فرع فرقة نقابة الفنانين «فرقة الوركاء» قدمت في شهر تموز الماضي عرضا مسرحيا تجريبيا لمسرحية «الاطفائي» تاليف فلاديمير بوليكوف، تمثيل واخراج جبار رحيم وعبدالهادي ماهود.



كذلك نعلم ان الفرع استضاف فرقة «جماعة الديوانية للتمثيل الصامت» حيث قدمت مسرحية «فصل بلا كلمات» لصموئيل بيكيت، اعداد واخراج منعم سعيد، اعقبتها ندوة عن الفن المسرحي الصامت.

ويعلمنا فالح حسن عبود الذي وافانا بالاخبار والصور المنشورة هنا بان فرع النقابة اقام ايضا امسية عن المسرح الشعري عند العرب تحدث فيه علي حميد عن التراث المسرحي عند العرب، وقدم للامسية الفنان فاضل صبار.

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم: صباح عبدالحميد صالح ■

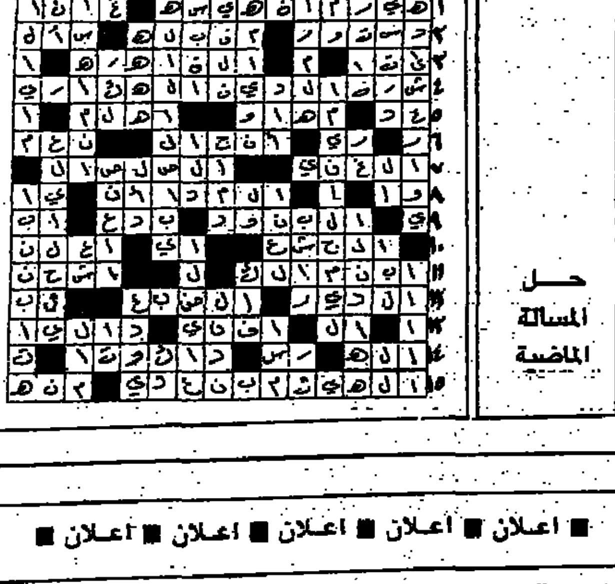
■ افقي ■

١ - روائي مصري - مدينة فلسطينية
٢ - عاصمة اوربية - مدرب كرة قدم انكليزي (معكوسة)
٣ - صوت الجرس - من الحيوانات - متشابهة
٤ - نوع من السيارات العسكرية - احد الوالدين - جدها في شذروان - درجة تفوق
٥ - يسرق (معكوسة) - من الحيوانات (معكوسة) - عكس النظري
٦ - بُعْدٌ (معكوسة) - نوع من السيارات - غبي
٧ - من الملائكة (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) - من شخصيات الثورة الفرنسية
٨ - اداة نصب (معكوسة) - مدينة اثرية - حاجز
٩ - لون للبشرة - من الحيوانات - لاعب كرة قدم انكليزي سابق (معكوسة)
١٠ - دولة افريقية (معكوسة) - يلقي كلمة في الانكليزي - ابن الابن (معكوسة)
١١ - نوع (مبعثرة) - نصف طروب - اسم علم مذكر - كريم
١٢ - رسام عالمي شهير
١٣ - من الطيور (معكوسة) - لباس - جدها في (جوكر) - قوة الرفع في الرياضيات
١٤ - من الملائكة (معكوسة) - كمل - السيف (معكوسة)
١٥ - حجّ (معكوسة) - مؤشر - معبود فرعوني - من التمور العراقية
١٦ - دولة افريقية (معكوسة) - مدرب سوفيتي بكرة القدم
١٧ - لاعب كرة قدم انكليزي - مدينة المنية

■ عمودي ■

١ - كاتب فرنسي ساخر - من المضايق البحرية (معكوسة)
٢ - رسام شهير - حامي هدف شهير سابق - ذهبا بعيدا (معكوسة)
٣ - مدينة استرالية (معكوسة) - رقبة (معكوسة) - رسام شهير
٤ - سلب (معكوسة) - من المشروبات الروحية (معكوسة) - متشابهة - اسم علم مؤنث
٥ - حرف عطف - نوع من السيارات (معكوسة)
٦ - أَجَل - من الشعراء القدامى
٧ - من ابواب الشعر - علو - متشابهة
٨ - روائي انكليزي شهير - خطا (معكوسة)
٩ - من الطيور - من الحيوانات
١٠ - دولة اوربية - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - من العصور الجليدية (معكوسة)
١١ - من المشروبات الروحية - نوع من الورق (معكوسة) - قوم ذكروا في القرآن الكريم
١٢ - جدها في سوريا - يحفظه كل شخص - ضفيرة عربية - في الفم (معكوسة)
١٣ - اداة جزم (معكوسة) - من التمور العراقية (معكوسة) - من المسلسلات التلفزيونية الكارتونية للاطفال
١٤ - منطقة - جسر - نوع من السيارات - من شجيرات الزينة (معكوسة)
١٥ - من الشعراء (معكوسة) - ملك فرعوني (معكوسة) - يمنح للابطال (معكوسة)
١٦ - لاعب كرة قدم سوفيتي (معكوسة) - اود (معكوسة) - المخبا
١٧ - من شعراء الاندلس - حامي هدف اوربي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: (بغداد/الصرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ النساء العربيات يختتمن مؤتمرهن ■

دعم جهود المرأة العراقية في تحقيق السلام الشامل

■ القاهرة/واع : اختتمت مساء امس اعمال المؤتمر الدولي الثاني لجمعية تضامن المرأة العربية بمشاركة وفود من جميع البلدان العربية والاجنبية .

وطالب المؤتمر في قراراته وتوصياته الوقوف مع المرأة العراقية في جهودها الرامية الى تحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة وكشف كل المؤامرات الإستعمارية التي تحاك ضد العراق .

ودعا المؤتمر المرأة العربية للتضامن مع المرأة الفلسطينية ودعمها بشتى الوسائل والامكانات وكذلك الوقوف مع المرأة اللبنانية ضد مؤامرة تقسيم لبنان وتقوية الروابط مع نساء المهجر ومساعدتهن على استنباط الوسائل للدفاع عن حقوقهن ومد جسور للعمل المشترك مع اخواتهن في الوطن العربي .

واوصى المؤتمر بضرورة العمل على تغيير قوانين الاحوال الشخصية لتحقيق العدالة والمساواة بين الرجل والمرأة واشراك النساء في النظر في القضايا المتعلقة بالمرأة والامومة والطفولة والعمل على منح النساء حق التصويت والترشيح في انتخابات المجالس الشعبية والحكم المحلي وتشجيعهن على المشاركة في الحياة الحزبية والاتحادات والمنظمات الثقافية وتدعيم العلاقات بين جمعيات التضامن والاتحادات النسوية الاخرى في مجال الدفاع عن حقوق المرأة في الوطن العربي والنضال من اجل العدالة والديمقراطية .

وناقش المشاركون في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام (٢٥) بحثا ودراسة تتناول الترابط بين تحرير النساء وتحرير الوطن وازمة الفكر والحضارة والبلاغة في ادب المرأة والردة الفكرية والمرأة العربية والفكر العربي والفكر النسائي التحريري والمرأة وقوانين الزواج في الاسلام وفلسفة الجمال والمرأة ، والمرأة والقانون ونضال المرأة كقوة للتحرير .

واقيم على هامش المؤتمر معرض للكتب والاصدارات والدوريات الخاصة بالمرأة بالاضافة الى عرض فيلمين عن الانتفاضة الشعبية « طريق الحرية » و « نساء لبنان خلال الحرب » .

■ استعراض التعاون التربوي ■

وزير التربية الاردني يلتقي الوفد العراقي

■ عمان/واع : اجتمع السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الاردني هنا امس مع وفد وزارة التربية والتعليم العراقية الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض المنجزات التربوية في كلا القطرين الشقيقين والاتفاق على مواصلة التنسيق والتعاون بين العراق والاردن في مجالات التربية والتعليم .

ويذكر ان الوفد العراقي الذي وصل عمان الاسبوع الماضي في زيارة للاردن تستمر عدة ايام يضم عددا من مديري التربية والتعليم في محافظات القطر .

■ المشكلة الافغانية ■

الصين تدعو الى سحب جميع القوات السوفيتية

■ بكين/واع : دعت الصين الاتحاد السوفيتي امس السبت الى سحب جميع قواته من افغانستان .

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن امس الاول انه اوقف انسحاب قواته ولن يكمله الا اذا التزمت جميع الاطراف باتفاقات جنيف الخاصة بافغانستان .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن بيان لوزارة الخارجية الصينية قوله ان الصين تشعر بالقلق ازاء تطور الموقف في افغانستان .

■ الهدوء يعود الى جزر المالديف ■

القوات الهندية تسيطر على زورق محمل بالمرتزقة

■ انقاذ المسؤولين الحكوميين الذين احتجزوا كرهائن ■

كولومبو/وكالات/واع : عاد الهدوء الى عاصمة جزر المالديف امس بعد فشل المحاولة الانقلابية التي نفذتها مجموعات من المرتزقة يوم الخميس الماضي .

ونقلت وكالة رويتر عن مصدر في الامم المتحدة قوله ان القوات الهندية تمكنت من اعتقال اربعة من المرتزقة صباح امس خلال عمليات تفتيش من منزل الى منزل .

واشار المصدر الى ان فتاة احتجزها احد المرتزقة يوم امس الاول بعد فشله في الفرار قد اصبحت طليقة بعد ان تم اعتقال المرتزقة .

واوضحت الوكالة ان اي دليل لم يتوفر بعد عن موعد اعادة فتح المطار الدولي في جزيرة (هولولي) التي تبعد عن العاصمة مسافة تقطعها الزوارق في خمس عشرة دقيقة الا انها اشارت الى ان فريقا من الصحفيين الاجانب تم نقلهم جوا الى المالديف في طائرة عسكرية هندية من نيودلهي صباح امس .

■ اقتياد زورق محمل بالمسلحين ■

وذكرت وكالة رويتر ان القوات البحرية الهندية تمكنت امس من السيطرة على زورق محمل بالمرتزقة الذين فروا من المالديف عقب فشل المحاولة الانقلابية وقامت بانقاذ المسؤولين الحكوميين الذين احتجزوا كرهائن .

ونقلت الوكالة عن مسؤول في الامم المتحدة قوله في اتصال هاتفي من العاصمة المالديفية (ماليه) ان زورقا محملا بالمسلحين قد تم اقتياده الى (ماليه) تحت حراسة قوات الحرس الهندية وان المسلحين استسلموا بعد ان ابدوا بعض المقاومة .

واوضحت ان الرهائن الذين احتجزهم المرتزقة بضمنهم احمد موجوتابا وزير النقل والملاحة قد تم انقاذهم بسلام .

■ بدء التحقيق ■

ومن جهة اخرى اعلن الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم ان تحقيقا قد بدأ في محاولة الانقلاب الفاشلة التي استهدفت حكومته والتي قتل فيها اكثر من عشرين شخصا .

وقال في حديث اذاعه راديو مالديف امس ان التحقيق يهدف الى معرفة هوية واطماع المرتزقة الذين حاولوا الاطاحة به وبحكومته .

واضاف ان مسؤولين هنود يساعدونه في التحقيق .

ويذكر ان محاولة فاشلة جرت يوم الخميس الماضي استهدفت قلب نظام الحكم في المالديف .

وكان قد اعلن في نيودلهي ان القوة الهندية التي احبطت محاولة الانقلاب بدأت امس الاول بالانسحاب من جزر المالديف .

غير ان تلفزيون سري لانكا الحكومي قال انها ستبقى في الجزر حتى تنتهي من عملياتها في سحق المرتزقة والى ان يطلب الرئيس عبدالقيوم سحبها .

■ الرئيس السابق ينفي تورطه ■

وفي سنغافورة قالت صحيفة (ستريتز تايمز) في عددها امس السبت ان رئيس المالديف السابق ابراهيم ناصر قد نفى ماذكرته بعض المعلومات من انه تورط في محاولة الانقلاب التي حصلت الخميس الماضي في المالديف .

واكد الرئيس السابق في بيان سلم الى الصحيفة (انني انفي نفيا قاطعا وارفض كل ادعاء بورطني في اي وقت كان وباية طريقة كانت في محاولة الانقلاب مهددا بملاحقة قضائية للذين اتهموه مباشرة او غير مباشرة .

وذكر احد كبار الموظفين المالديفيين العاملين في سنغافورة اوردت تصريحه الصحيفة . ان حكومة المالديف لم تتهم ناصر واوضح الموظف الذي طلب عدم الكشف عن اسمه « نعتقد ان رجلا يدعى ناصر متورط لكن وسائل الاعلام اخطأت عندما اعتقدت انه ابراهيم ناصر » .

وكان مراقبون في كولومبو قد ذكروا ان الرئيس السابق عاود الكرة الخميس الماضي في محاولاته قلب نظام الرئيس مامون عبدالقيوم كما فعل في عامي ٩٨٠ و١٩٨٣ .

الاتحاد السوفيتي يحتفل بذكرى ثورة اكتوبر

■ موسكو/واع : اقيم في موسكو عصر امس في قاعة المؤتمرات احتفال بمناسبة الذكرى (٧١) لثورة اكتوبر الاشتراكية ، التي ستصادف يوم غد « الاثنين » .

وشارك في الاحتفال الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والقادة السوفيت وممثلون عن مختلف قطاعات الشعب السوفيتي والمنظمات المهنية والشبابية والنقابية ، اضافة الى قادة الجيش السوفيتي ، ووفود من عدة دول في العالم .

والقى نيكولاي سلونكوف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي كلمة شرح فيها مسيرة بلاده خلال الـ (٧١) عاما الماضية ، مؤكدا ان سياسة اعادة البناء والعلانية لا تعد تراجعا عن الاشتراكية كما تروج بعض الدوائر الغربية ، وان النهج الجديد يعني المزيد من الاشتراكية .

واكد حرص الاتحاد السوفيتي على استتباب السلام العالمي ، وعدم حاجته الى سباق التسلح . مشيرا في الوقت نفسه الى ان القدرة الدفاعية للاتحاد السوفيتي ستكون بالمستوى المطلوب لحماية مكاسب الشعب السوفيتي من التطاول .

■ تعمل باشراف السفير الايراني ■

٣ مقرات للتجسس الايراني في اسطنبول

■ انقرة/واع : قالت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ان ثلاثة مقرات للتجسس وادارة النشاط التخريبي تعمل في مدينة اسطنبول التركية باشراف (منوجهر متقي) سفير النظام الايراني في انقرة .

وذكر (حازم هاشمي) المتحدث بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية في تصريح نشرته صحيفة (ترجمان) التركية هنا امس ان هذه المقرات التي انشاها النظام الايراني لادارة نشاطه تقع في مناطق (فلوريا) و (فاتح) و (لالي) بمدينة اسطنبول .

واوضح ان المدعو (سعيد ازفرنجي) يتولى مهمة الاتصال بين السفير الايراني بانقرة وهذه المقرات حيث يتم استلام الاوامر من السفير الايراني مباشرة للقيام بالعمليات الارهابية والتجسسية ضد تركيا .. كما ان عناصر المخابرات الايرانية (السافاما) التي تعمل في تركيا تتخذ من هذه المقرات الثلاثة كنقطة ارتباط لها .

وقال ان السفير الايراني يشرف ايضا على نشاط المخابرات في انقرة حيث يديرها من داخل السفارة مشيرا الى ان جميع التعليمات والتوجيهات تصله من المكتب (١٢) في الخارجية الايرانية الذي يترأسه (محمد باهر) والذي تولى للفترة من ١٩٨٢ ولغاية ١٩٨٦ منصب القنصل الايراني العام في اسطنبول كما انه المسؤول عن النشاط التخريبي ونشر الفتن في كل من تركيا وباكستان وافغانستان وبنغلاديش .

واضاف ان اول مايهدف اليه نظام خميني هو متابعة القوى المعارضة المقيمة في تركيا ومحاولة افساد الحياة السياسية والاجتماعية في تركيا تمهيدا لنشر افكاره .

■ وصول اسراب جديدة ■

الجراد يعيق الرؤية في جنوب غرب ايران

■ نيقوسيا/رويتر : قال راديو طهران امس ان اسرابا من الجراد الاحمر غزت جنوب غرب ايران فاعاقت الرؤية بشدة على الطرق .

وقال الراديو الذي يلتقط بثه في نيقوسيا ان فرق مكافحة الجراد والطائرات المعاونة مستعدة لرش المبيدات فوق الاسراب في اقليم خوزستان الذي توجد فيه اراض زراعية تقدر مساحتها بمئات الالاف من الافدنة .

وكان التلفزيون الايراني قد قال ان الجراد انتشر في اقليم بوشهر المطل على الخليج بينما ترش الطائرات اسرابا اخرى في اقليم فارس بأقصى شمال البلاد .

لا اتفاق بشأن القواعد الامريكية في اليونان

■ واشنطن/واع : اختتمت الولايات المتحدة واليونان الدورة الحادية عشرة من المحادثات بشأن مستقبل القواعد الامريكية في اليونان دون التوصل الى اي اتفاق في هذا الشأن .

وصرح تشارلس ريدمان الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية أن المحادثات تركزت حول تبادل وجهات النظر بخصوص جميع المسائل قيد البحث بيد انه رفض اعطاء اية تفصيلات عن المفاوضات .

وسيجتمع الفريقان المتفاوضان مرة اخرى في شهر كانون الاول المقبل لمواصلة اعمالهما حسب ما قال الناطق .

وترتبط الدولتان باتفاقية مدتها خمس سنوات ومن المقرر ان تنتهي نهاية العام الحالي .

■ الهند ■

الكفاح الفلسطيني سيتوج بالنجاح

■ نيودلهي/واع : دعا نارسيم هاراو وزير الشؤون الخارجية الهندي المجتمع الدولي للعمل من اجل حل دولي للقضية الفلسطينية يضمن الحقوق الكاملة للشعب الفلسطيني مؤكدا اهمية عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط .

وقال الوزير الهندي في كلمة له بافتتاح الاجتماع الوطني للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي عقد في نيودلهي امس الاول ان الهند مقتنعة ان الكفاح الفلسطيني سيتوج بالنجاح مجددا تاييد بلاده لهذا الكفاح من اجل نيل الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني .

وشجب نارسيم هاراو في ختام كلمته التي اوردها راديو (نيودلهي) صباح امس اعمال القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

ضباط سوفيت في قوات الامم المتحدة

■ موسكو/واع : ذكرت صحيفة « النجم الاحمر » ان مجموعة من الضباط السوفيت تجتاز حاليا دورة تدريبية استعدادا للعمل كمراقبين عسكريين في قوات الامم المتحدة .

وافادت الصحيفة الناطقة بلسان الجيش السوفيتي هنا امس ان الدورة التي تقام في احد المراكز العسكرية بضواحي موسكو لمدة شهرين ، يشرف عليها ضباط سوفيت لهم خبرة في العمل كمراقبين دوليين للامم المتحدة في شبه جزيرة سيناء .

تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

بحضور الامين العام

تتمة المنشور على ص ١

وصرح السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان المفاوضات ستتم باشراف مبعوثه الياسون وانه سيكون على اتصال مستمر معه حول سير المفاوضات .

واضاف دي كويلار في بيان مكتوب تلاه على الصحفيين انه طلب من الياسون ان يقدم له تقريرا عن تطور المفاوضات في نيويورك في وقت لا يتجاوز السادس عشر من الشهر الحالي .

وقال (اتوقع ان تعقد جلسة موسعة مشتركة على المستوى الوزاري في الساعة الرابعة من عصر يوم غد الاثنين) .

امريكا والنظام السوري

تتمة المنشور على ص ١

وقال في حديث لصحيفة (القبس) الكويتية نشر امس ان هذه المسؤولية تعود الى عدة امور منها موافقة الادارة الامريكية على دخول القوات السورية الى لبنان عام ١٩٧٦ وعدم منعها لـ (اسرائيل) من اجتياح اراضيه عامي ١٩٧٨ و١٩٨٢ وعدم تحريكها ساكنا تجاه الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية .

واضاف ان الولايات المتحدة لم تفعل شيئا كذلك للضغط على الكيان الصهيوني لتنفيذ قرارات مجلس الامن الداعية الى انسحاب قواته دون قيد او شرط من جنوب لبنان . والذي يجسد احتلالها له التقسيم بذاته .

وقال ان اتفاق سورية والولايات المتحدة على اختيار احد النواب لرئاسة الجمهورية اللبنانية هو (تعين رئيس وليس انتخاب رئيس) وان كلمة انتخاب ليست في محلها .

استفتاء بدون حماس

تتمة المنشور على ص ١

وتؤيد جميع الاحزاب باستثناء اليمين المتطرف اتفاق تيجبلو ولافلور الذي وضع حدا للعنف في الارخبيل ، حيث اوقعت حوادث جزيرة اوفيا الدامية في ايار الماضي ٢٥ قتيلا (١٩ ميلانيزيا وستة عسكريين) .

وقد اتسمت الحملة الانتخابية بعدم الحماس ايضا في كاليدونيا الجديدة نفسها التي تضم ١٦٠ الف نسمة فقط ، والغنية بالنيكل ، وذات موقع ستراتيجي مهم ، الا انها تعتمد بصورة كبيرة على دعم فرنسا .

رجوي وبزركان

تتمة المنشور على ص ١

على الصعيد نفسه قال المهندس مهدي بزركان اول رئيس وزراء ايراني بعد سقوط نظام الشاه انه لم ير اية علامة من علامات التغيير الجذري الحقيقي في اوضاع ايران .

واضاف في حديث لراديو لندن امس ان المسؤولين الايرانيين ظلوا يتحدثون عن الحرية السياسية .. لكنهم واصلوا عمليا مضايقة حزبه المعروف باسم (حركة الحرية) .

وقال ان حزبه لن يستطيع الاستمرار في ظل اجراءات السلطات الايرانية القمعية القائمة .

وجدد بزركان طرح نيته لحل حزبه ما لم يحدث تغيير جذري داخلي في ايران .

عالم فسيح

■ هونغ كونغ ■

رجال يعيشون في اقفاص !

■ هونغ كونغ/رويتر : يقضي (ليوكو) معظم ايامه محني الظهر على سريره يجتر وحدته ولايستطيع الوقوف لانه يسكن قفصا منذ ربع قرن .

ويعيش ابنه المتخلف عقليا في قفص اخر في نفس الشقة .

وقال ليو (٧٣ سنة) الذي يستاجر القفص بمبلغ ١٤٠ دولارا (١٨ دولارا امريكيا) في الشهر « نعيش هنا لأننا لانستطيع تحمل نفقات اي مكان اخر » .

وليو وابنه (٥٢ سنة) ضمن ٧٠٠ من « رجال الاقفاص » معظمهم عجائز - يعيشون في قمرات مساحة الواحدة متران في متر محاطة بشباك من السلك تضمها ١٨ شقة قديمة في شبه جزيرة كولون المزدحمة والقمرات الضيقة هي الماوى الوحيد للسكان وتزدحم بصور وملابس وصحف واطباق وكل ما يمتلكون ويحيطون كل قمرة بسلك لحماية انفسهم وممتلكاتهم .

ويعيش ٩١ رجلا في اقفاص في نفس الشقة ويشتركون في ثلاثة مراحيض مقززة وصنبور واحد ويطهون طعامهم على موقد واحد في سطح المبنى وياكلون طعامهم في الاقفاص .

وفي المساء يتكدس بعضهم في قفص تشان كاكي (٦٨ سنة) لمشاهدة التلفزيون .

وقال تشان الذي يسكن قفصه هذا منذ ٣٢ عاما انه يستاجر الشقة من مالك غائب ويؤجر الاقفاص من الباطن .

وقال تقرير حديث اصدرته منظمة نام تشيونج للرعاية الاجتماعية « هؤلاء الرجال تكاد تكون صلتهم بالعالم الخارجي مقطوعة انهم لا يعرفون شيئا عما يحدث في المجتمع » .

وقال التقرير « انهم فقدوا الامل ولايثقون باحد انهم ينتظرون الموت » .

■ محلات سوثبي ■

الاطار اغلى من اللوحة !

■ لندن/واع : اثبتت محلات (سوثبي) لبيع اللوحات الفنية في بريطانيا ولاول مرة في تاريخ بيع اللوحات ان قيمة اطار اللوحة يمكن ان يكون اغلى من اللوحة نفسها .

وقد باعت المحلات الليلة قبل الماضية في المزاد اطارا يعود تاريخه الى عصر لويس التاسع عشر بستة الاف جنيه استرليني واطار خشب اخر يعود الى الامبراطورية الرومانية في القرن الثامن عشر بمبلغ اربعة الاف وستمائة جنيه استرليني بينما لم تتجاوز قيمة اللوحات التي كانت على الاطارين في مجموعها الستة الاف جنيه استرليني .

وقد حدث هذا بعد ان قام جامع لوحات بنزع اللوحات من اطارات ٨٠ لوحة وارسلها للبيع كلا على حدة في المزاد المفتوح الذي نظمته محلات (سوثني) لبيع اللوحات وتحول الى سوق رائجة لبيع الاطارات الاثارية التاريخية .

غلي القهوة لمدة طويلة يزيد من خطر الكولسترول

■ لندن/واع : اكتشف الاطباء وجود علاقة قوية بين شرب القهوة وبين ارتفاع نسبة الكولسترول في الدم .

وينصح الاطباء ان خطر الكولسترول المؤدية الى الاصابة بامراض القلب يمكن الحد منه بتغيير طريقة عمل القهوة .

ويشدد الاطباء على ضرورة عدم غلي القهوة لمدة طويلة وينصحون ان ترشح بواسطة اوراق الترشيح للحفاظ على معدلات الكولسترول في الدم .

وهذه هي اول مرة يقول فيها الاطباء ان غلي القهوة لمدة طويلة يزيد من خطر الكولسترول .

حوكم من اجل نقانق !

■ حكمت أصلاحية نانسي على احد سكان المدينة بالسجن لمدة ثمانية اشهر مع التنفيذ لقيامه بعملية سطو على احد محلات الجزارة واستيلائه على ثلاث قطع نقانق وكان (بيلر دراببيه) قد دخل في ١٩ تشرين الاول الماضي محل الجزارة قرب ساعة الاقفال فهدد البائع بمسدس خربق . ومن الملفت ان السارق الغريب الاطوار لم يمس الصندوق واكتفى بقطع النقانق الثلاث .

محمد تعبان واحد من الفنانين الشباب الذين يعدون كثيرا ، وقد اكد محمد تعبان ذلك من خلال مشاركته الاخيرة في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ونيله للجائزة الفضية .. ليكون العراقي الوحيد الذي يحصل على هذه الجائزة .



الفائز بفضية مهرجان بغداد العالمي

للفن التشكيلي

محمد تعبان

الشباب تألقوا بروائعهم وحضورهم

قلت لمحمد تعبان
هل كنت تتوقع فوزك ؟

- الفنان يعمل ، باحسن مالديه من قدرات . ليحقق رغبة بداخله وليتسجم مع ذاته ويفصح عن وعيه فان فاز فهذا شيء مشرف . وان لم يفز يبقى العمل محققا لهويته . اشتركت في المهرجان ليس من اجل الفوز بل من اجل تحقيق ذاتي . بمعنى ان اضيف شيئا للجناح العراقي . بين زملاء يسعدني ويشرفني ان تكون اعمالي بجوارهم .

■ ماذا حققت في محاولتك هذه

- لقد تحررت من (الكولاج) نسبيا فمنذ عودتي من امريكا عام ١٩٨٦ وانا احاول ان ارسخ اتجاهي الفني الحديث بطرق مواضيع فيها تجديد ورؤية معاصرة ان تكون للوحة وعي وحرية في التعبير .. كل هذا يجعلني اعمل على تطوير اسلوبي لاني وجدت فيه خروجا من النمطية . وخروجا من التكرار .

ضمن هذا الاطار اتمكن القول ان الاعمال التي قدمتها في مهرجان بغداد تنتمي الى الاتجاهات الفنية المعاصرة وبروحية شابة .

■ كيف تجد حضور الشباب في الحركة التشكيلية العراقية ؟

- من خلال زياراتي الى العديد من البلدان واطلاعي على العديد من المعارض والاتجاهات الفنية يمكنني القول بان تجربة فنانينا الشباب متميزة وتتمتع بخصوصية وبتنوع في الاصالة .. وبثراء في المضامين والافكار والتقنيات والهموم الابداعية . كل هذه الامور تمنح اي فن هوية خاصة .

■ كيف تجد حضور الفن التشكيلي العراقي قياسا لقرينه العربي والاوربي ؟

- كان متميزا وبجدارة بسبب بسيط انه خضع لانتقاء وتحكيم مرتين . الاولى كانت معقدة وشاقة لكنها منصفة وموضوعية كذلك فان المشاركة العراقية اقترنت بحضور كبار فنانينا . وكان الشباب متواصلين معهم باعمالهم المتميزة .

كذلك لابد من الاشارة الى ان ثراء الفن العراقي المعاصر الذي يمتلك جذرا عميقا جعلنا متميزين بشهادة كل الوفود التي حضرت المهرجان .

تسع مفردات نحتية كبيرة الحجم وبعناوين مختلفة رجل وامراة . امراتان . جمع من النساء . اسطبل امراة وجدار ... الخ في حوار مفتوح مع الطبيعة . تجده في المعرض الشخصي الثاني للفنان محمد حسين عبدالله والذي يقام على حدائق فندق الرشيد . هذا الحوار الازلي الذي يحاول الفن على مر العصور توثيقه في دعوة لعودة البراءة الى الارض متمثلة « بالمراة » .

الفنان

محمد حسين عبدالله

و.. حوار التماثيل مع الطبيعة

■ تناول في معرضه الاول موضوعا واحدا الا وهو موضوع العلاقة الانسانية بين الرجل والمراة فكان اكثر نضجا في العمل والفكرة مع وجود التواصل الروحي وقطع في المعالجة التي يعتمدها من عمل فني الى اخر . اما هذا المعرض فعنه يقول :- هي اول تجربة للخروج بالعمل الفني الى الفضاء في تاريخ النحت العراقي المعاصر . فهي تعطي للآخرين متعة دائمة وبهجة حقة فالفضاء جوهر النحت وهو الخروج بعين متحدية متناسين خوفنا الذي يقتل ابداعنا . فانا اعتقد ان الخروج الى الفضاء يقربنا من روحية القرن العشرين بخلاف ما تعودنا عليه في اعمال صامتة في الحركة واللون او محجوزة في قاعات لايدخلها الا المعنيين في الفن التشكيلي لكن هذا الخروج اعطى مساحة اكبر للمتلقين والمشاهدين والتمتع بما موجود وجعلنا جميعا انا والاعمال والاخرين اكثر الفة ومحبة وهذا ما ابغيه في جميع اعمالي

- المراة هي ملجئك الدائم . لماذا ؟

لقد اتخذت المراة مفردتي النحتية للخروج باشكال جديدة لان جسد المراة يمتلك حرية لا نهائية للشكل وخزنيا كبيرا من البحث والتجديد حيث الخطوط الانسيابية . والموسيقى والتي من خلالها اتناول الجانب المضيء من حياة الانسان والذي يمتلك كل قيم الجمال والمحبة وهو اساس حياتنا . وقد استخدمت في هذا المعرض مفردات جديدة الحصان . البعاسيق . الدجاج (استخداما جماليا) موحي بالمتعة والبهجة للمتلقي .

- ما هي الاماكن التي تتمنى ان تقيم معرضك فيها ؟

هي ثلاثة اماكن اتمنى ان اعرض واعمل بها . المروج الخضراء الواسعة . البحر . الصحراء . فهي تعني الفضاء والتي من خلالها استطيع ان احرك صمتها وسكونها .

■ جنان الشرع

نافذة

عرس الجبل

لقد نطق الجبل اخيرا . وكانت لغته صافية رقراقة . ومنسابة برشاقة مذهلة كما الماء الزلال . على صفحات السماء الزرقاء المخضلة بالورد والندى وانفاس الناس الطيبين السعداء واقفل بالشمع الاحمر كل تلك المغارات الموبوءة . التي تعيش فيها الحشرات الضارة . والحيوانات الهمجية ذات الشهوة المرعبة لتحطيم كل الاشياء الجميلة . واتسع المدى المفتوح من خلف الجبل . وتسلقت على سفوحه جيوش من الزهور . والورود . ورسائل الحب البنفسجية . وقصائد الحب العذري . والفتيات الجميلات اللواتي يشبهن الزبدة . وانتشرت على هذه السفوح سلال الجوز . واللوز . والتين . والزبيب . والبيرة . وخبز الركاك . والفواكه المطعمة برحيق الحب .. ونفض النهار الجبلي عن كاهله غبار الخونة والحاقدين وقطاع الطرق . واغتسلت نجوم الليل بضوء الفرح المقبل . واشرقت وجوه الناس هناك بزهو السعادة وعنفوان الامل ..

نطق الجبل اخيرا ، وقال كلمته الاخيرة ، لقد آن له ان يترجل عن صهوة الطوارىء ويقبل بشفاه من حرير خد السليمانية وعين هولير وجبهة دهوك . ويعزف في سماء شمال الوطن الحبيب لحن الوحدة الوطنية . ويغني بصوت يسعد الاصدقاء ويقض مضاجع الاعداء ، كرد وعرب ايكن ، ...

اهزج ياشمال الوطن الحبيب كما يحلو لك . ولترقص كل جبالك وسهولك وجداولك وصخرك وعنبك . فقد تكسرت على اعتاب النصر التاريخي العظيم . الذي حققه وطنك الكبير . كل المحاولات الدنيئة التي كانت تصطاد السمك في الماء العكر ، مستغلة بكل دناءة ظروف الحرب . لتعبث في بعض ارجائك . تخريبا لمظاهر الحضارة وقتلا للابرياء .. سقطت رهاناتهم ايها الجبل الحبيب . ورجعت الى احضان احبائك مكللا بالغار . ومزدانا بحلل عراقية زاهية ملونة . وسيغني عبدالله كوران من جديد اغنيته الوطنية :

نبع رقراق في ضوء القمر
في قراره ترتعش لآلىء الحصى
اجمل الى قلبي من بحر بلا مدى
يلاطم بامواجه شعاع الشمس

بامكان السليمانية منذ الان ان تسهر حتى الصباح . وتستطيع هولير ان تراقص عصافير الفجر في الهواء الطلق . وتقطف فتيات دهوك عقود اللؤلؤ من نجوم مابعد منتصف الليل . ومرحى لك ياعراق اليوم . عراق الامن والسلام والطمأنينة .

■ محمد صابر عبيد



في مدينة صغيرة [illegible]
المنجم الذي يعتبره الجميع [illegible]
الصغير الذي يمتلك [illegible]
الشاب الذي يتمع سلوكا [illegible]
صاخب . وبعد سلسلة [illegible]
عمل ولده في المنجم [illegible]
[illegible]



آخر الأعمال

نزار جواد ، واحد من ابرز مؤلفي الاغنية لدينا ، فقد وصل رصيده من الاغاني الى العشرات باقة جديدة من تاليفه . يقوم بعض الفنانين من الملحنين والمطربين بتسجيلها لتلفزيون بغداد عنها يقول نزار جواد :

- يقوم الملحن احمد تاجي بتسجيل وتصوير اغنيتين من كلماتي ، لتلفزيون بغداد . الاولى بعنوان (بغداد يادار السلام) والثانية (صدام انت الامل) تؤديها المطربتان الصوماليتان فاطمة قاسم وعائشة عبدو . بعد نجاح اغنيتيهما (صدام غالي) ، كما سجل المطرب اليمني علي الالفي اغنية لبغداد من كلماتي ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني الذي اقيم مؤخرا في بغداد .

كما سجلت المطربة نزهت يونس اغنيتين جديدتين الاولى بعنوان (التهاني) والثانية (الله يحفظك ياصدام) .

كذلك سجل لي المطرب محمد الشامي اغنيتين هما (ما خدعك) ، (وكفي الدمع ياعين) لحنها جعفر الخفاف .



الناقدة الامريكية ميري ميلكونيان

في بغداد تحققت دهشتي

الفنانة الامريكية ميري ميلكونيان

تخرجت ميري ميلكونيان من المدرسة الفنية العليا في لوس انجلس ونالت الماستر في تجربة الفنانين الجوالين الامريكان .. وهي ناقدة فنية تنشر في مجلات متخصصة .

تزور لاول مرة العراق للمشاركة في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي كناقدة فنية . تقول .

- هي فرصة طيبة ان اكون في بغداد لاستكمال الحلقة الناقصة في مخيلتي عن فنون الشرق .. لاسيما واني مهتمة كثيرا بموضوع فنون الشعوب القديمة اعتقد بان الفن العراقي المعاصر حلقة تواصل مع الفن الرائع في اور واكد واريدو والوركاء وبابل واشور ..

■ ماالذي تدخرينه في ذهنك عن الفن العراقي القديم ؟

- يمتاز بانه من اكثر الفنون ارتباطا بالارض قياسا للشعوب الاخرى .. كذلك يمتاز بتطور العلاقات الاسرية وبالتفاعل مع الحضارات الاخرى عامة . فقد ابدع واضاف الى هذه الحضارات .

■ وكيف توصلتي الى هذه الاستنتاجات ؟

- درست منحوتات الحضارة العراقية القديمة لاسيما تلك التي توطنت الجنوب ، كذلك الرسوم ، وهنا اشير الى انني كثيرة الاعجاب بفن بناء الزقورات الذي ابدعه العراقيون القدماء فهي شيء مدهش حقا وتعد اول حضارة جماعية في العالم .







(تستدرك ميري ثم تعاود)

- صدقني بانني حققت حلما بمجيئي الى بغداد . فهي بالنسبة لي خيال اسطوري ، اعرفها جيدا بالكلمات التي قراتها بالكتب ، وهي مركز الحضارة الانسانية امريكا بالنسبة لي كمنطقة عالم جديد ، لا يوجد فيها جذور ، نحن نبحث عن اجابات لكثير من الاسئلة ، علني اجدها هنا في عاصمة الشرق بغداد .

■ هل لك ان تعطينا تصورا سريع عن رسالتك العلمية ؟

- كما قلت فموضوعها عن الفنانين الجوالين او كما يسمونهم (الفنانون بلا مدن) تابعت فيها العوامل النفسية والحضارية لهؤلاء الفنانين القلقين ، الذين ينشدون الحرية ، والمعاناة التي تقف وراء هذا التجوال ، وبالمناسبة هم لدينا كثيرون .

- ماذا تريدين من مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي ؟

- اريد معرفة اثر الحرب على الفنان العراقي . وماذا اضافت هذه التجربة لمخيلة الفنان من صور جديدة ، ورموز . اظنها مسالة تحتاج الى تامل ودراسة كذلك اريد ان ارى جيدا سحر هذه العاصمة التي هي بلا شك لوحة كبيرة ..

عودة الفرسان مع جيرالدين شابلن

هم اليوم ليسوا فتيانا انما رجالا في الاربعين من عمرهم ، الفرسان المشهورين «دارتينان» الضابط المتني ذو المزاج الحاد و «وارامیس» القس العابث و«بورتوس» الغني الحزين و«اتوس» الذي يعيش حياة اللهو .. يعود هؤلاء الفرسان الى الشاشة عبر فيلم «عودة الفرسان» للمخرج «ريتشارد ليستر» ليقوموا بمغامرة جديدة تلبية لنداء الملكة «آن» لانقاذ ملك انكلترا «جارلس» .. والجديد في هذا الفيلم هو محاربة الفرسان لبعضهم بسبب وقوفهم الى جانب محاور معارضة مختلفة لكن نداء الملكة يوحدهم .. يؤدي ادوار الفرسان كل من الممثل «مايكل يورك» و«ريتشارد شامبرلين» و«اوليفر ريد» و«فرانك فينلي» كما تشترك الممثلة «جيرالدين شابلن» في اداء شخصية الملكة «آن» ويتضمن كادر الممثلين ايضا الممثل المعروف «كريستوفرلي» و«فيليب نواريه» .. وقد بدأ تصوير الفيلم في «آب» المنصرم في اسبانيا ..

عيون المدينة

■ كتاب عن يوسف عزالدين

■ الهيئة المصرية للكتاب تطبع ترجمة رسالة الماجستير التي اعدها المستشرق البولوني درف نوفسكي بعنوان يوسف عزالدين شاعرا وناقدا .

■ اجتماعات لجنة التعضيد والنشر

■ حدد يوم الخامس عشر من الشهر المقبل موعدا لتقديم مسودات الكتب الجديدة الى لجنة التعضيد والنشر في دار الشؤون الثقافية العامة . وبعد استكمال خطة الدار في طبع الكتب المقررة لهذا العام .

■ افتتاح معرض في الجامعة المستنصرية

■ في الجامعة المستنصرية افتتح المعرض الشخصي الرابع للخط العربي للطالب قيس العنبكي حيث عرض لوحات للخط العربي بكافة الوانه .

■ مسلسل اذاعي جديد

■ المخرج الدكتور عبدالقادر الدليمي انجز مسلسلا اذاعيا كتبه سعدون العبيدي تحت عنوان (الزمن الصعب) ساعده بالاخراج علي جابر واشترك في التمثيل الفنان طعمة التميمي ، صادق الاطرقجي . طارق الحمداني . نزار السامرائي وغيرهم .

كاريكاتير

بيض

■ ريشة ناصر ثامر ■













